

Вместе весело ЧИТАТЬ



ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Ю. ГАГАРИНА
ОГРАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

С НОВОЙ КНИГОЙ КРУГЛЫЙ ГОД

Вместе весело читать

Сборник сценариев

Новочебоксарск 2022

К78.32

Составитель: О. П. Федотова

«Вместе весело читать»: сборник сценариев / сост. О. П. Федотова. — Новочебоксарск, 2022. — 34 с.

Что может быть лучше, чем возможность погрузиться в удивительный мир литературных героев, перелистать страницы детских книг или пополнить багаж знаний, познакомившись с творчеством популярных писателей. Сборник содержит разнообразные сценарии для проведения различных мероприятий, позволят пробудить интерес к книге, чтению, расширить их знания о детской литературе, о писателях, пишущих для детей

СОДЕРЖАНИЕ

<p>Мастерская чтения «По волнам с капитаном Борщом» по книге Анны Анисимовой «Капитан Борщ». Автор-составитель: Светлана Иванова, заведующий сектором по массовой работе библиотеки семейного чтения им. А. Николаева</p>	4
<p>Громкие чтения книги Еленой Инконой «Сказки по смартфону». Автор-составитель: Назарова Татьяна Александровна, библиотекарь отдела обслуживания центральной библиотеки им. Ю. Гагарина</p>	6
<p>Громкие чтения сказки Григория Красного-Младшего «Три дочери». Автор. Николаева Ольга Витальевна, заведующий сектором краеведческой литературы отдела обслуживания центральной библиотеки им. Ю. Гагарина</p>	8
<p>Урок доброты «Веселые и поучительные истории Марины Потоцкой». Автор. Жилина Наталья Михайловна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки семейного чтения им. С. Маршака</p>	11
<p>Мастерская чтения «Верь в свою мечту» по книге Трейси Кордерой «Волшебный снежный сад». Автор. Герасимова Анна Ивановна, библиотекарь библиотеки им. Н. Носова</p>	15
<p>Мастерская чтения «Зонтик волшебника» по книге Э. Блайтон. Автор. Сидорова Елена Алексеевна, библиотекарь библиотеки им. П. Хузангая</p>	17
<p>Мастерская чтения «Хорошо иметь хобби!» по рассказу М. Москвиной «Хобби». Автор: Иванова Светлана Владимировна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки семейного чтения им. А. Николаева</p>	20
<p>Громкие чтения книги Юлии Симбирской «Глаша — курица в берете». Автор. Плотникова Екатерина Ивановна, библиотекарь библиотеки семейного чтения им. С. Маршака</p>	23
<p>Удивительная встреча с книгой Дж. К. Роулинг «Сказки Барда Бидля». Автор. Архипова Наталья Геннадьевна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки им. Н. Носова</p>	29
<p>Литературный час «Что нужно, чтобы быть друзьями?» по повести В. Ледерман «Кошкология и котоведение Тима Усатого». Автор: Иванова Светлана Владимировна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки семейного чтения им. А. Николаева</p>	31

«По волнам с капитаном Борщом»

Мастерская чтения по книге Анны Анисимовой «Капитан Борщ»

*Автор-составитель: Светлана Иванова,
заведующий сектором по массовой работе
библиотеки семейного чтения им. А. Николаева*

Материалы: книга А. Анисимовой «Капитан Борщ»; платок или отрез ткани голубого или синего цвета; кораблик из бумаги или макет яхты (корабля); вырезанные из картона (плотной бумаги) картинки с изображением кастрюли, овощей (капусты, картофеля, помидоров, лука, свеклы) и других овощей и фруктов; запись звуков моря, крика чаек; детские энциклопедии о море, кораблях, энциклопедия для детей «Как растет еда»; распечатанные раскраски для детей с изображением яхты, цветные карандаши.

Ход

Звучат звуки моря, голоса чаек

Ведущий. Добрый день, ребята! Сегодня я приглашаю вас в морское путешествие! Что вы слышите, что чувствуете? *Ответы детей*

Ведущий. Поведет нашу яхту капитан Борщ! Писательница Анна Анисимова придумала истории о необычном капитане – капитане Борще, который каждое утро варил большую кастрюлю ароматного овощного супа, потому что его яхта плавала только на борще. Познакомимся с капитаном? Открываем книгу...

Чтение вслух историй «Знакомьтесь!», «Фу-ты, ну-ты!», «Как капитан Борщ приделся», «Котлетный борщ».

Во время чтения глав ведущий предлагает детям изобразить, как заводится мотор яхты: дети помогают озвучивать яхту в подходящий момент.

Можно предложить озвучивать мотор яхты с разными эмоциями (когда яхта проснулась в плохом настроении, когда яхта села на мель и т.д.).

Читая главу «Фу-ты, ну-ты», можно предложить детям угадывать, что же забыл положить в суп капитан.

Ведущий. Понравились вам, ребята, истории о капитане Борще? Какая у него яхта? Что он наливает в бак, чтобы она поплыла? В какой одежде любит ходить капитан? А какой борщ любит: со сметаной или без? *Ответы детей*

Ведущий. Давайте вспомним, что надо положить в кастрюлю с водой, чтобы у нас сварился борщ.

Ведущий предлагает детям выбрать из предложенных картинок с изображением овощей и фруктов только те, что нужны для борща.

Ведущий. Молодцы, ребята! Прекрасный борщ у вас получится! А сейчас я приглашаю вас попробовать стать капитанами и запустить яхту по морю.

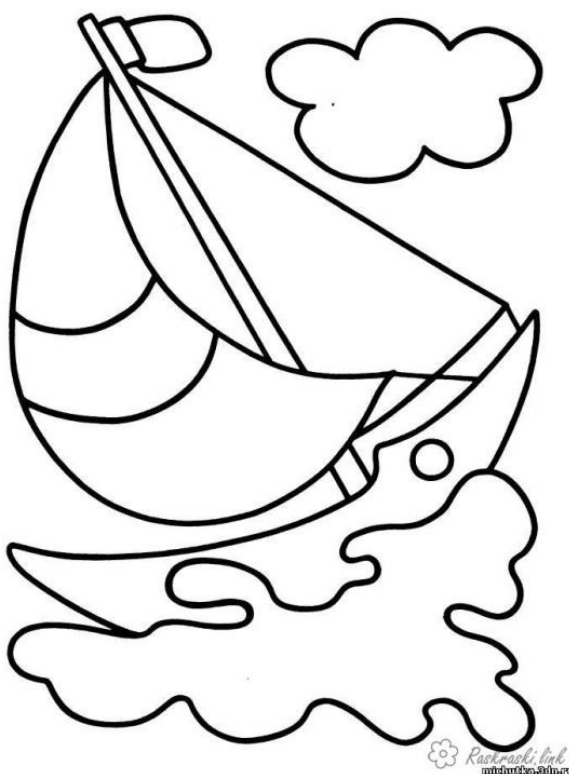
Дети берут по краям отрез ткани, который послужит «морем», и создают с помощью движений рук покачиванием «волн». Ведущий или желающий ребенок управляют бумажным корабликом (яхтой), который движется по воображаемым волнам. Можно предложить детям построить маршрут путешествия – спросить: «Куда мы отправляемся? В какие страны мы поплывем, капитаны?». Дети вспоминают названия стран.

Ведущий. Вот мы и вернулись из нашего путешествия. Понравилось оно вам, ребята? Я приглашаю вас посмотреть книги о кораблях и странах – в них можно много красивых иллюстраций и полезных для юных капитанов сведений. А еще я принесла для вас большую энциклопедию о здоровой и вкусной еде, она называется «Как растет еда?». В ней рассказывается, как из крохотных семечек вырастает вкусная еда – овощи, рис, хлеб и даже шоколад. Вы сможете понаблюдать, как созревают в земле корнеплоды – например, картошка или морковь. Как пчелы опыляют цветы и поспевают сочные фрукты.

Обзор книг, затем – приглашение на творческую пятиминутку

Ведущий. Ребята, приглашаю вас проявить фантазию и раскрасить яхты на этих рисунках. И не забудьте нарисовать капитанов – веселых, смелых и отважных. Таких, как капитан Борщ из книги писательницы Анны Анисимовой.

Дети выполняют творческое задание.



Громкие чтения книги Елены Инконой «Сказки по смартфону»

*Автор-составитель: Назарова Татьяна Александровна,
библиотекарь отдела обслуживания
центральной библиотеки им. Ю. Гагарина*

Ведущий. Здравствуйте, ребята. Сегодня я познакомлю вас с автором Еленой Инконой. Среди ее книг «Мир и война с микробами. Повествование в стихах для детей», «Про Любовь», «Зимняя олимпиада 2014» и многих других есть одна, которая заслуживает особого внимания. Это сборник «Сказки по смартфону». Все мы знаем, что такое смартфон. А читать сказки по смартфону наверно не менее интересно. В этот сборник входят 6 сказок в стихотворной форме и каждая сказка интересна и поучительна. Сказки учат наблюдать за сезонными изменениями в природе и круговоротом воды, в сказках про Бобра и Петуха автор учит ребят не быть зазнайками, жить со всеми в дружбе и взаимопонимании. А из сказок «Как поспорили два полушария в голове» и «Сказочный сюжет про червячков» вы можете узнать о работе человеческого мозга или зачем нужны дождевые черви. Но сегодня я прочитаю вам «Сказочку про капельку» из этого сборника. А начнет чтение этой сказки сам автор произведения.

Видеоролик: автор читает начальный отрывок из произведения.

Ведущий. Что же случилось с нашей капелькой дальше? Вам интересно ребята? *Ответы детей*

Чтение сказки с сопровождением демонстрации слайд – презентации.

Завершается чтение сказки видеороликом: автор читает финальный отрывок из произведения. <https://www.youtube.com/watch?v=u3m8ssnVvZE>

Ведущий. Какие изменения произошли с Капелькой на протяжении всей истории? *Ответы детей*

Ведущий: Елена Инкона написала эту сказку по методике «6 шляп». А в чем заключается этот метод, сейчас я расскажу.

- «Белая шляпа»: факты, информация.
- «Жёлтая шляпа»: плюсы, преимущества, только положительные стороны.
- «Чёрная шляпа»: минусы, только отрицательные стороны.
- «Красная шляпа»: чувства, эмоции.
- «Зелёная шляпа»: новые идеи.
- «Синяя шляпа»: выводы

Я раздам 6 шляп белого, черного, синего, зеленого, красного и желтого цветов. Каждый цвет отвечает за определенную ситуацию в сказке. И каждый участник наденет шляпу и ответит на вопросы, которые я задам:

Белая шляпа:

1. Какая жизнь была у Капельки в начале сказки?
2. О чем мечтала Капелька?
3. Какой характер был у главной героини?
4. Сколько времен года сменилось на протяжении всей сказки?

Желтая шляпа:

1. Что хорошего случилось с главной героиней на протяжении всей сказки?

Черная шляпа:

1. Что негативного было в сказке?

Красная шляпа:

1. Какие эмоции переживала главная героиня в сказке?

Зеленая шляпа:

1. Какой путь решения проблемы Капелька могла найти?

Синяя шляпа:

1. Какие выводы можно сделать по прочитанной книге?

Ведущий. Ребята, сегодня я вас познакомила с историей «Сказочка про Капельку», которая, надеюсь, вам понравилась. Каждая сказка не только познавательна, но и поучительна. Сегодня вместе с Капелькой мы прошли путь от капризной и вечно недовольной героини к терпеливой, сопереживающей и упорно идущей к своей мечте. Надеюсь, вы тоже будете расти вместе с героями книг, которые вы прочитаете в будущем.

До новых встреч!

**Громкие чтения сказки
Григория Красного-Младшего «Три дочери»**

*Автор. Николаева Ольга Витальевна,
заведующий сектором краеведческой литературы
отдела обслуживания центральной библиотеки им. Ю. Гагарина*

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята! Сегодня я хочу познакомить вас с новой книгой – билингвой, она называется «Три дочери, которая вышла в Чувашском книжном издательстве. Что такое книги-билингвы? Книги-билингвы – это книги на двух языках с параллельным переводом. В этой книге три сказки: «Что сильнее всего на свете?» Петра Хузаенгая, «Три дочери» и «Три сына» Георгия Краснова-Младшего. Каждое произведение в этой книге - на чувашском и русском языках. Перевел сказки книгу на русский язык чувашский писатель Андрей Растворцев. *Показываю книгу.*

Ведущий. Сегодня мы прочитаем сказку Георгия Краснова-Младшего «Три дочери».

Краснов Георгий Васильевич родился 30 января 1937 г. в д. Салугино Ядринского района. Окончил Цивильский сельскохозяйственный техникум и факультет журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Военную службу проходил в Германской Демократической Республике. Работал агрономом Советской МТС, заместителем председателя родного колхоза, проходчиком заполярной шахты в Воркуте. В этом же городе начал журналистскую деятельность в филиале Телерадиокомитета Коми АССР.

После переезда в Чувашию работал главным редактором и заместителем председателя республиканского Телерадиокомитета, ответственным секретарем и председателем правления Союза писателей республики, главным редактором литературного журнала «Тăван Атăл». Был избран членом правления и секретариата Союза писателей РСФСР, членом исполкома Международного сообщества писательских союзов стран СНГ.

Был преподавателем Чувашского республиканского лицея-интерната им. Г. С. Лебедева, старшим преподавателем Института образования республики. С 1995 г. - профессор факультета журналистики Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова. Кандидат филологических наук. Член Союза писателей СССР с 1969 г.

Г. Красновым выпущено более 30 книг. Первые произведения появились в 1953 г. в Цивильской районной газете. Немало сделал для развития жанра приключенческой повести для детей, а также жанров научной фантастики и детективной литературы. Его книги переведены на русский, белорусский, киргизский и др. языки.

Чтение сказки «Три дочери». Чтение сопровождается показом авторских иллюстраций. Ведущий читает сначала на чувашском языке затем на русском.

Ведущий. Ребята, понравилась ли вам сказка? Что больше всего вам запомнилось в этой сказке? Вы внимательно ее слушали? *Ответы детей.* А сейчас проведем викторину по содержанию сказки.

Сколько дочерей было у матери? (3)

Сколько настоящих дочерей оказалось у матери? (1)

Как вы считаете ребята, почему? *Ответы детей*

Как жила женщина до того, как заболела? (*Она жила заботой о дочерей*)

Кому мать обратилась за помощью? (*К белочке.*)

О чем женщина попросила белочку? (*Позвать дочерей.*)

Пошла ли к матери первая дочь? (*Нет*)

Что она сказала белочке? (*Две сковороды нужно мыть, нет времени мне отлучиться!*)

В кого белочка превратила старшую дочь? (*В черепаху*)

Пошла ли к матери вторая дочь? (*Нет*)

Какое оправдание она придумала? (*На Акатуй я всем должна, наткать цветного полотна. Рассказываю детям о празднике Акатуй.*)

Как ее наказала белочка? (*Превратила паука.*)

Пошла ли к матери младшая дочь? (*Пошла, забыв и бросив все дела, примчалась к матери она*)

Справедливо ли поступила белочка с сестрами? (*Ответы детей*)

А как бы вы поступили на месте дочерей? (*Ответы детей*)

Ребята скажите пожалуйста, чему учит нас эта сказка? (*Ответы детей*)

Подчеркни пословицы, которые подходят к этой сказке.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

У страха глаза велики.

Много захочешь — последнее потеряешь.

Делу — время, потехе — час.

Худое худым и кончается.

Землю солнце красит, а человека труд.

Робкого и тень страшит.

Где труд, там и радость.

Всем хороша, да душа коротенькая.

Ведущий. Ребята, предлагаю наполнить сказочный мешочек хорошими человеческими качествами и можете разукрасить мешочек. (*ребята пишут добрые человеческие качества, затем читали вслух, какими качествами наполнен их мешочек*)



Ведущий. Ребята, чему учит сказка? *Ответы детей.* Правильно, сказка «Три дочери» учит ценить и беречь родителей, дорожить дружбой, верить в силу правды.

Г. Краснов-Младший, выражая главную мысль своих сказок, пишет:

«... Судьба звенит пусть серебром –
А ты делись теплом и светом,
Когда поделиться добром
Прекрасно жить на свете этом!
В беде любимых не бросай –
Придет беда – они помогут!
«Делайте выводы – честно живите!
Дружбой, любовью – всегда дорожите!».

Желаю и вам, ребята жить честно, дорожить дружбой. До свидания. До новых встреч.

«Веселые и поучительные истории Марины Потоцкой»: урок доброты для детей младшего школьного возраста

Автор. Жилина Наталья Михайловна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки семейного чтения им. С. Маршака

Оборудование: Компьютер, проектор.

Материалы для творческого задания: цветная бумага, клей, фломастер.

Ход мероприятия:

Ведущий. Здравствуйте, ребята!

Всем известно, что книга – это источник знаний. Книги нам нужны, чтобы получать новые знания и умения. Но бывают и такие книги, которые заставляют нас улыбнуться, засмеяться от души, и в то же время задуматься над своими поступками и поступками окружающих.

Сегодня я хочу вас познакомить с новой книгой, появившейся в нашей библиотеке и новым современным автором.

Детская писательница Марина Потоцкая. Родилась в Москве, много работала на детском радио и на телевидении. Сначала читала у микрофона то, что написали другие, потом — то, что написала сама.

Сейчас писательница живёт в Израиле, учит детей русскому языку и литературе. Находит время и для творчества.

Она автор следующих книг:

- «Острое поросячье заболевание»,
- «Когда мама была маленькой»,
- «Петя и мороженое»,
- «Нехочукин и другие»,
- «Сказка о синеглазом поросенке»,
- «Происшествие в Плюшкине»,
- «Лимонадная корова и другие истории».

Многое из того, что пишет, читает своим ученикам — ей очень интересно их мнение.

Ведущий. Рассказывая о своих книгах, Марина Потоцкая говорит, что не специально пишет весёлые книги — просто так получается. «Задачу рассмешить я перед собой не ставлю: я не юморист. И потом, далеко не все рассказы у меня весёлые».

А еще Марина Потоцкая хорошо помнит себя в детстве. Помнит свои детские ощущения, страхи, радости. Наверное, это и помогает ей писать.

Сегодня я представляю вам книгу «Лимонадная корова и другие истории». В этой книге всего 18 рассказов, поучительных историй, сочинённых писателем и педагогом Мариной Потоцкой. Эти рассказы похожи на сказки. Можно даже называть сказочные рассказы. В них участвуют дети и взрослые, а также звери,

птицы и даже насекомые - от большого Медведя до крошечной Улитки. С ними со всеми происходят удивительные события: корова Сестричка начинает по воскресеньям вместо молока давать лимонад, поросёнок Федорчук встречает в лесу волка-вегетарианца, а во двор к мальчику Стёпе прилетает настоящий пират...

Эти необыкновенные истории развлекают и веселят юных читателей, но при этом способны помочь детям и их родителям в нелёгком деле воспитания. Одну из таких историй я хочу вам сегодня прочитать.

Чтение рассказа М. Потоцкой «Петя и мороженое».

Вопросы для обсуждения после чтения (дети отвечают на вопросы ведущей).

- Понравился вам рассказ?
- Как вы думаете, могло ли такое произойти на самом деле?

Ведущий: Конечно, это выдуманная и даже в чем-то сказочная история, но те чувства, которые охватывают главного героя самые настоящие.

- Быть жадным — это плохо или хорошо?
- Как себя ведут жадные люди?
- Можно ли считать, что слова «жадный» и «бережливый» в отношении человека имеют одинаковое значение?
- Чем отличается бережливость человека от жадности?
- Как вы думаете, ребята, легко ли жить жадному человеку?
- Почему вы считаете, что ему жить нелегко?
- Как помочь жадному человеку избавиться от своего порока?
- Хотелось бы вам иметь такого друга как Петя?
- Встречали вы своей жизни жадных людей?

Ведущий: Из книги Марины Потоцкой мы с вами узнали о мальчике Пете, который попал в сложную ситуацию. С одной стороны, ему хотелось поделиться своим холодным лакомством с друзьями, но в то же время он понимал, что, если он это сделает хотя бы один раз, волшебство прекратиться и он никогда не сможет больше воспользоваться своим волшебным стаканчиком. В нем как бы боролись два человека, Петя – добрый, щедрый и Петя – жадина.

Для вас я подготовила тоже не простые жизненные ситуации, которые я предлагаю вам примерить на себя и подумать, как бы вы поступили.

Игровые ситуации

Предложить детям описание ситуаций, в которых может оказаться человек. После непродолжительного обдумывания ученики должны дать ответ, как они бы поступили.

Ситуация 1

У тебя в кармане вкусная конфета. На перемене ты её достаешь и разворачиваешь. В это время подходит твой одноклассник. Он смотрит и на тебя, и на конфету. Как ты поступишь?

Ситуация 2

У тебя дома есть остатки очень вкусного торта, который ты очень любишь. На всех членов семьи его не хватит. А тебе будет достаточно, чтобы ты мог вдоволь наесться. Как ты поступишь?

Ситуация 3

В классе ребята собирают игрушки и книги для детского дома. У тебя есть очень красивая игрушка, с которой ты уже не играешь, но отдавать её очень не хочется. Как ты поступишь?

Конкурс карикатур «Рисуем жадность»

Пригласить 2-3 человека. Предложить им на доске нарисовать жадность. Затем ребята рассказывают о том, какую историю они хотели рассказать своей карикатурой. Учащиеся класса определяют, чья карикатура наиболее достоверна.

Игра «Щедрый мешочек».

Ведущий: Как называют человека, который не жалеет ничего для других людей? (*ответы детей*).

Ведущий: Правильно, добрый, щедрый. А как вы думаете, легко ли быть щедрым? (*ответы детей*). Сейчас мы это проверим. Давайте сыграем в игру «Щедрый мешочек»

В этом мешочке находятся различные предметы (бусинки, пуговицы, мелкие игрушки), вы по очереди достаете их и решаете забрать себе этот предмет или подарить другим.

Проводится игра

Словарная игра «Составляем новые слова»

Из букв слова МОРОЖЕНОЕ составить новые слова.
Дети называют слова, ведущий записывает их на доске.

МОРЖ	МОЖНО	НОМЕР	РОМЕО	ЖОР
МНЕ	МОЕ	МОР	НЕМ	НОЖ
ОНО	РОМ	ЕЖ		

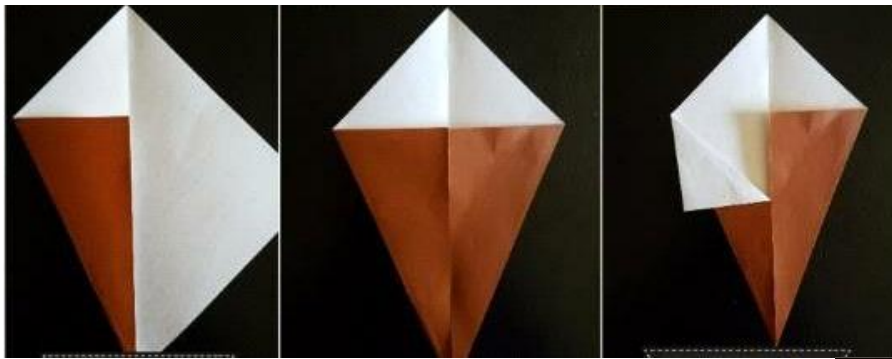
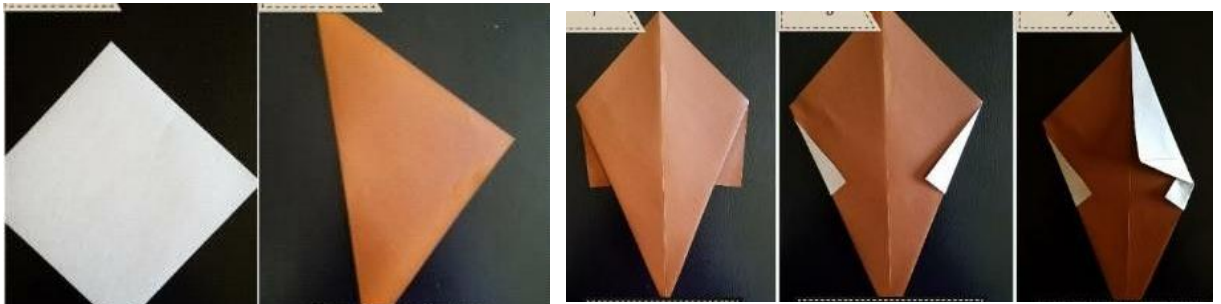
Творческое задание - оригами из бумаги «Мороженое».

Понадобится: два листочка бумаги разных цветов размером 12*12 см, клей-карандаш, фломастер.

Склеить друг с другом оба листочка цветной бумаги, аккуратно совмещая уголки.

Согнуть лист, как показано на схеме.

Заштриховать часть поделки фломастером, имитируя вафельный стаканчик мороженого.



«Верь в свою мечту»
Мастерская чтения по книге Трейси Кордерой
«Волшебный снежный сад»

*Автор. Герасимова Анна Ивановна,
библиотекарь библиотеки им. Н. Носова*

Оборудование. Конфетные обёртки, ножницы, нитки, степлер.

Ход мероприятия.

Ведущий. Здравствуйте, ребята. Сегодня к вам в гости я пришла не одна, а с пингвиненком Веллингтоном. Живет он в замечательной сказке Трейси Кордерой «Волшебный снежный сад». (демонстрирует книгу). У Веллингтона была мечта - вырастить среди снегов настоящий сад! "Это невозможно! - смеялись над пингвиненком друзья. - Цветам здесь слишком холодно". Ребята, хотите узнать, как смог осуществить свою мечту пингвиненок Веллингтон?

Ответы детей

Ведущий. Тогда давайте вместе прочитаем сказку Трейси Кордерой «Волшебный снежный сад». Готовы слушать? *Ответы детей.*

Комментированное чтение

Ведущий. «В одной далёкой холодной стране, где в воздухе танцуют сверкающие снежинки, жил да был пингвинёнок. И звали его Веллингтон. Пингвинёнок Веллингтон очень любил свой белоснежный мир. А ещё у него была мечта – больше всего на свете он хотел сделать огромный цветущий сад...»

Ведущий. Какая мечта была у пингвиненка Веллингтона?

Ответы детей: Вырастить сад.

Ведущий. Из чего вырастают цветы?

Ответы детей: Из семян.

Ведущий. Что говорили ему друзья?

Ответы детей: Невозможно вырастить сад. Цветы не могут расти в снегу.

Ведущий. Что на это отвечал Веллингтон?

Ответы детей: Но почему бы не попробовать?

Ведущий. Что нашёл Пингвиненок Веллингтон?

Ответы детей: Обертку от печенья?

Ведущий. Что он сделал из этой бумажки?

Ответы детей: Скрутил и у него получился колокольчик.

Ведущий. Как Веллингтон смог «вырастить» сад среди снегов?

Ответы детей: Он несколько дней делал из найденных оберток, пуговиц, старых часов красивые цветы.

Ведущий. Смог вырастить Веллингтон волшебный снежный сад?

Ответы детей: Да!

Ведущий: Ребята, кто помог Веллингтону, когда страшная буря обрушилась на пингвиний остров и разрушила его дивный сад?

Ответы детей: Ему помогли друзья.

Ведущий. Верно. Ему помогли друзья. Вместе с Веллингтоном они начали скручивать обертки и делать цветы, так получился волшебный сад. Со всех уголков земли потянулись гости, чтобы своими глазами увидеть это чудо!

Ответы детей: Пришли розовые фламинго, верблюды, коалы, великаны-слоны, полосатые зебры, кенгуру и были в восторге от увиденного.

Творческая работа

Ведущий. Какая волшебная добрая история! Пингвиненок Веллингтон верил в свою мечту, приложил много усилий, чтобы ее осуществить, и смог вырастить среди снегов цветущий сад. В его саду росли необыкновенные цветы. Какие цветы?

Ответы детей: Цветы из обёртков от печенья, пуговиц, часовых колечков.

Ведущий. Ребята, давайте попробуем сотворить свой волшебный сад. В нашем саду будут яркие «расти» цветы из фантиков от конфет.

Для создания цветочка нам понадобятся 4 обертки от конфет. По длинной стороне делаем сгибы и получим гармошку. Теперь соединим все гармошки воедино, привязав посередине нитки. При помощи степлера соединяем края каждой гармошки и расправляем бутончик. Чтобы сделать стебель, закручиваем фантик в трубочку и степлером прикрепляем к бутону и цветочек готов.



Ведущий. Молодцы, ребята. У нас получился прекрасный сад!

Ребята, надо обязательно верить в свою мечту! Главное, надо верить в свои силы, приложить много усилий — мечты обязательно сбудутся. Казалось бы, у пингвиненка была несбыточная мечта, но Веллингтон приложил много усилий, старался, не унывал и смог осуществить свою мечту. Верьте в свою мечту!

«Зонтик волшебника»:

Мастерская чтения по книге Э. Блайтон

*Автор. Сидорова Елена Алексеевна,
библиотекарь библиотеки им. П. Хузангая*

Оборудование: ноутбук, экран, книга Э. Блайтон «Зонтик волшебника», разноцветный зонтик, двусторонняя цветная бумага, коктейльная трубочка, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

Ход мероприятия

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас в нашей библиотеке! Сегодня мы поговорим с вами о замечательной новой детской книге. Собираясь сегодня к вам на встречу, я услышала такую песню.

Звучит песня "ЗОНТИК" (автор: Веня Д'ркин, он же Александр Литвинов)

Ведущий. Удивительная вещь, - подумала я, этому обычному предмету, посвящена песня.

А может он, действительно, заслуживает большего внимания? Может мы привыкли, что нас окружают различные предметы, вещи, которым не придаём большого значения? В общем, вечером, я вышла в бескрайние просторы интернета и узнала много удивительного из истории этого всем привычного предмета.

Сейчас я хочу поделиться с вами своими новыми открытиями из истории старого зонта.

Ведущий раскрывает несколько зонтов

Ведущий. Этот привычный предмет необходим нам с приходом весенних гроз, летних ливней, затяжных осенних дождей. Хотя, как ни странно, его использовали сначала только для защиты от солнца, по примеру жителей жарких стран.

Звучит восточная мелодия

Ведущий. Самые древние зонты появились в Древнем Китае и Египте более 3000 лет назад. В те времена зонтик был скорее свидетельством статуса: с ним могли появляться только мандарины, фараоны и прочие важные персоны. Один из самых старинных аксессуаров человечества - зонтик, за историю своего существования проделал путь от символа власти до романтического символа. И подтверждение тому литературные произведения и кинофильмы. А вы помните, в каких фильмах и литературных произведениях фигурирует этот предмет? (*В книгах о Мери Поппинс, Оле Лукойе, Винни Пухе, Робинзоне Крузо...*)

Ведущий. Сегодня я хочу представить вам ещё одну книжку, где говорится о зонтике. Это книга Энид Мэри Блайтон «Зонтик волшебника». Здесь собраны волшебные рассказы для малышей. Феи, эльфы, хитрые гномы, превращения - всё это на страницах этой книги!

Энид Блайтон - знаменитая британская писательница, автор популярных книг для детей и подростков. Она занимает четвёртое место в рейтинге самых переводимых писателей и по-прежнему остаётся любимым автором детей и взрослых, а её книги издаются миллионными тиражами.

Энид Мэри Блайтон родилась 11 августа 1897 года в Лондоне, в семье торговца. Она была старшей из троих детей. В раннем детстве Энид заболела коклюшем и выжила во многом благодаря заботе отца, Томаса Блайтона. С тех пор она стала папиной дочкой и всюду следовала за ним: именно Томас привил будущей писательнице любовь к книгам, научил её любить природу и животных.

С 1907 по 1915 год девочка училась в школе Святого Кристофера, в лондонском пригороде Бекенхем. Отец хотел, чтобы Энид стала заниматься музыкой, но девушка мечтала стать писательницей. В качестве компромисса она выбрала карьеру учительницы, но не прекратила заниматься литературным творчеством: в 1922 году в свет вышел её первый сборник стихов.

Всего Энид продала более шестисот миллионов экземпляров своих книг, её истории были переведены на девяносто языков. Некоторые произведения она подписывала псевдонимом Мэри Поллок.

Среди изданных Блайтон книжных серий, например, циклы:

«Пять юных сыщиков и пес-детектив»;

«Секретная семерка»;

«История волшебного дерева»;

«Вредная девчонка»;

«Знаменитая пятерка»;

«Четверо друзей и попугай Кики»;

«Загадки Барни».

Она писала приключенческие повести для подростков, волшебные сказки, истории для маленьких читателей, книги о разгадке разных тайн. Большой любовью пользуется серия детских детективов «Знаменитая пятерка»: в центре повествования – четверо детей и собака, проводящие каникулы в Киррин-коттедж. Добрые и отважные герои с помощью смекалки раскрывают разные преступления и оказываются в гуще невероятных событий. В сказках Блайтон можно встретить фантастических существ: гномов, фей, гоблинов, ожившие игрушки, говорящих животных или растения.

В 2008 году на церемонии вручения премии «Коста» Энид была признана самым любимым британским автором, опередив Джоан Роулинг и Уильяма Шекспира.

Громкое чтение сказки «Зонтик волшебника».

Ведущий: 1. Как называется сказка Энид Блайтон? («Зонтик волшебника»)

2. Кто главный герой сказки? (Гном Рибби)
3. Почему в деревушке Тише-Мыши никто не любил его? (Потому что он постоянно просил займы у соседей вещи и никогда ничего не отдавал обратно.)
4. Что он делал с этими вещами? (Он в конце месяца отправлялся в соседний городок Тут-и-Там и продавал.)
5. Как проучили гнома Рибби фея Дамадимпль и волшебник Глубокомысл? (Волшебник с помощью простенького колдовства сделал великолепный зонтик, который превратился в настоящую собаку Зонтопёс и...)
6. Как заканчивается сказка? (Рибби признаёт свою ошибку, становится работящим, начинает зарабатывать хлеб честным трудом.)
7. Чему учит сказка? (Нельзя зариться на чужое добро, нельзя совершать плохие поступки.)

Ведущий. Думаю, всем нам нужен такой зонтик. Поэтому предлагаю сделать его и забрать с собой.

Творческая мастерская «Разноцветный зонтик»



Ведущий. «Зонтик волшебника» - вся такая положительная, нежная и действительно добрая книга, в которой собраны отличные, на мой взгляд, очень поучительные сказки. Она учит нас не совершать плохие, невежественные поступки и отвечать за последствия.

Имя детской писательницы Энид Блайтон известно во всём мире. Её произведения пользуются неизменной любовью юных читателей, может, потому, что они наполнены добротой, фантазией, оптимизмом.

Вот, впрочем, и всё. Надеюсь, что, в следующий раз, когда вы возьмёте в руки зонт, то вспомните меня и по-иному посмотрите на этот удивительный предмет. До новых встреч!

«Хорошо иметь хобби!»
Мастерская чтения по рассказу М. Москвиной «Хобби»
(книга «Моя собака любит джаз»)

*Автор: Иванова Светлана Владимировна,
заведующий сектором по массовой работе
библиотеки семейного чтения им. А. Николаева*

Материалы: презентация «Марина Москвина – солнечный писатель», книга «Моя собака любит джаз», несколько номеров журнала «Мурзилка», листы бумаги формата А 4 для печати (на количество учеников).

Ход

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу вас познакомить с творчеством писателя «солнечной породы». Так называют Марину Москвину – автора книги «Моя собака любит джаз» и многих других книг для детей.

Марину Львовну знают, как человека безудержно светлого, солнечного, с «мозговзрывающей» фонтанирующей фантазией. Как вы думаете, какие книги пишет такой человек? *Ответы детей (варианты: веселые, юмористические)*

Ведущий: Да, вы правы, ребята! И скоро вы сами в этом убедитесь – когда мы прочитаем один из ее рассказов. Но сначала я еще немного расскажу об этом авторе. Родилась Марина Львовна в Москве в 1954 году. Сначала она получила профессию журналиста, работа в газетах и журналах, вела передачу на радио, делала авторские документальные фильмы для телевидения. А позже окончила писательские курсы, начала писать для детей, а потом и для взрослых.

Произведения Марины Москвиной вошли в «Антологию мировой детской литературы», а книга «Моя собака любит джаз» награждена Международным дипломом Г.-Х. Андерсена Международного Совета по Детской книге. Такие награды получают лучшие детские писатели мира. Кстати, книги Москвиной переведены на английский, французский, датский, японский, тайский, чешский, словацкий, эстонский и сербский языки. Получать эту награду писательница поехала в Индию, где, по ее словам, всегда мечтала побывать. И, конечно, вернувшись из этой поездки, она написала повесть "Небесные тихоходы".

Как вы уже поняли, Марина Львовна любит путешествовать. А еще она увлекается фотографией, живописью, шитьем кукол. Она работала поваром в геологических экспедициях, экскурсоводом в Уголке им. Дурова.

«Мне нравится, когда присутствует фантазия в вещи и в то же время — гул судьбы, настоящей, человеческой. Люблю изображать чудеса этой жизни!», - говорит Марина Москвина.

Предлагаю послушать обращения писательницы к участникам Недели детской книги (запись выложена на ютуб канале РГДБ).

Запись обращения М. Москвиной к детям (ок. 7 минут)

Ведущий: Мне кажется за эти несколько минут, пока слушали слова Марины Львовны, мы с вами успели понять – это человек, влюбленный в жизнь и в людей. Согласны? *Ответы детей*

Те, кто знаком с писательницей лично, говорят, что правда и шутка, фантазия и реальность – все это переплетается в ней. И в книге «Моя собака любит джаз» как раз раскрывается эта ее способность замечать смешное в повседневности, владение приемами иронии.

А перед чтением рассказа предлагаю повторить: чем отличаются юмор и ирония. Что такое юмор? *Ответы детей.*

Ведущий: Юмор - то, что делает что-то смешным. Люди с хорошо развитым чувством юмора обладают способностью распознавать, что есть смешного в других, и веселить их. А что такое ирония? *Ответы детей*

Ведущий: Когда человек иронизирует, он говорит одно, но имеет в виду совсем другое и даже противоположное. Он не скрывает своего притворства, а выражает его интонацией, мимикой лица, но не словами. В иронии больше доброй шутки и грусти, чем злого окрика.

Послушайте, пожалуйста, рассказ и попробуйте уловить, приемы шутки и иронии в тексте.

Чтение вслух рассказа «Хобби»

Ведущий: Ребята, какие эмоции вызвал у вас рассказ? Что вас удивило? К какому выводу герой приходит в конце рассказа? С каким чувством относятся друг к другу члены этой семьи? Можно сказать, что они иронизируют? Любит ли главный герой рассказа Андрюха Антонов фантазировать? *Ответы детей*

Ведущий: Ребята, предлагаю и вам пофантазировать. Давайте поиграем в словесную игру «Расшифруй аббревиатуру». Представьте, что слово «ХОББИ» - это сокращение фразы: за каждой буквой – слово. А фраза целиком имеет смысл. Например, мой вариант расшифровки этого слова: Хочу Очень Быть Большим Интеллектуалом. Какие варианты можете предложить вы? *Дети предлагают (лучшие фразы можно отметить сладким призом)*

Ведущий: Еще одна словесная игра называется «Пословицы-перевертыши». Я вам прочитаю «перевернутый» вариант известной пословицы, а вы попробуйте вспомнить правильный вариант.

1. Себя спасай, а неприятеля бросай (Сам погибай, а товарища выручай)
2. Заведи 1 доллар, и избавься от одного врага (Не имей сто рублей, а имей сто друзей)

3. Занялся ерундой — сиди трусливо! (Сделал дело — гуляй смело!)
4. Обоснованное рыдание – свойство гениальности (Смех без причины – признак дурачины)
5. Тот прячет, кто иногда теряет (Кто ищет, тот всегда найдет)

Ведущий: Отлично, ребята! А теперь возьмите листы бумаги и ручки и представьте себя на месте писателя. Следующая игра называется «Чепуха». Ведущий задает вам вопросы, а вы отвечаете письменно, затем подворачиваете лист так, чтобы не было видно надписи. После этого передаете лист соседу, он отвечает на следующий вопрос ведущего. Подглядывать, что написал предыдущий игрок нельзя. В итоге мы получим историю, написанную совместно. Эта игра не только развлекательная, но и помогает пробудить фантазию. Начнем!

*Проводится игра «Чепуха». Затем истории зачитываются вслух.
Выбирается совместно лучшая из них.*

Ведущий: Ребята, если вам понравились игры, советую вам взять в библиотеке журналы «Мурзилка». В них вы найдете стихи и рассказы современных авторов, а также множество литературных ребусов, игр, кроссвордов. Писательница Марина Москвина является автором журнала и входит в редколлегию «Мурзилки». А сейчас предлагаю посмотреть вместе мультфильм «Рыбный день» из мультсериала «Везуха», снятого по рассказу Марины Москвиной.

Просмотр мультфильма.

Ведущий: До свидания, дорогие ребята! Читайте книги Марины Москвиной, читайте новые и хорошие книги! Ждем вас в нашей библиотеке.

Громкие чтения книги Юлии Симбирской «Глаша — курица в берете»

*Автор. Плотникова Екатерина Ивановна,
библиотекарь библиотеки семейного чтения им. С. Маршака*

Материал: песок, совочки, кисточки, фигурки динозавров, фоторамка формата А4, мольберты, шаблоны картин, краски, кисточки, баночки для воды.

Ход

Ведущий: Доброе утро, дорогие ребята. Отгадайте загадку:

Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

Ведущий: Правильно. Это книга.

Часто говорят: «Книга – друг человека», «Книга – лучший подарок». Почему книгу считают другом? Есть ли у вас любимые книги? Назовите их. *(Ответы детей.)*

Ведущий: Сегодня день издательства. В этот день мы знакомим своих читателей с книжными новинками издательства Росмэн. Почему мы выбрали именно их? Да потому что это крупнейшее детское издательство, которое отбирает и издает лучшие книги отечественных и зарубежных авторов — книги, которые становятся лучшими друзьями с первых месяцев жизни и с которыми вы, дорогие ребята, развиваетесь и растете.

Предлагаю вашему вниманию книгу Юлии Симбирской «Глаша — курица в берете». *(Показать книгу детям, рассмотреть обложку)*

Ведущий: Как вы думаете, ребята, Глаша – добрый или злой персонаж? О чем будет сказка? *(Дети высказывают предположения.)*

Ведущий: После прочтения посмотрим, оправдались ли ваши предположения. Но прежде чем начать читать сказку, давайте познакомимся с автором.

Симбирская Юлия Станиславовна — детский писатель, библиотекарь. Живет и работает в Ярославле. Юлия Симбирская вспоминает, что она была читающим ребенком. Её родители собирали большую библиотеку, в том числе и детскую. Сочинять истории пробовала ещё в детстве. Стихи же Юлия писала всегда. Сначала они жили где-то внутри, потом стали проситься на бумагу. Но по-настоящему всё случилось, когда ей для занятий с детьми понадобились стихи на определенную тему, и она обнаружила, что их нет в библиотеке. Стала сочинять сама — и процесс пошёл!

Чтение сказки «Глаша — курица в берете».

Чтение главы «Про Глашу».
(После прочтения задать вопросы детям.)

– Какой представилась вам Глаша? *(Любознательная, дружелюбная, веселая.)*

– Как вы думаете, каким будет новый день для Глаши? *(Ответы детей.)*

Чтение главы «Культурный слой».

Чтение до слов ... *кто ищет в земле старинные кувшины, — археологи.*

Ведущий: Так кто же такие археологи? Для чего они ищут старинные вещи? Археологи — это ученые, они путешествуют по всему миру, как туристы, ищут древние сохранившиеся вещи, по которым изучают прошлую жизнь людей, его культуру.

Продолжить чтение до слов ... *а археолог уже очень устал.*

Ведущий: Какие старинные вещи находят археологи во время раскопок? *(Ответы детей.)*

Продолжить чтение до окончания главы.

Проводится игра «Археологи»

Материал для игры: песок, совочки, кисточки, фигурки динозавров. Дети раскапывают фигурки динозавров.

Ведущий: Как вы думаете, ребята, какие приключения еще ждут Глашу? *(Ответы детей.)*

Чтение главы «Исторический музей».

Чтение главы до слов ... *Сплошные сокровища.*

Ведущий: Ребята, у вас есть любимая игрушка? А у ваших родителей есть предметы, которые им дороги и которые они хранят? *(Ответы детей.)*

Ведущий: У каждого человека есть вещи, которые ему очень дороги, он хранит их как память о чем-то приятном. Людям всегда хотелось сохранить что-то необычно красивое, чтобы потом показать следующему поколению. Сейчас есть специальные учреждения – музеи, где хранятся вещи, которые рассказывают о том, как жили древние люди, либо об истории города или края, а также представлены предметы искусства: картины, скульптуры.

Ведущий: Как называются вещи, которые хранятся в музеях? *(Экспонаты.)*
Продолжить чтение до окончания главы.

Проводится игра «Картина в раме»

Материал: фоторамка формата А4.

Ребенок обследует окружающее с целью найти материал для своей будущей картины. Предметы, попадающие в рамку, наставленную на них, как объектив фотоаппарата, образуют неожиданно красивые, гармоничные композиции - законченные натюрморты, портреты, созданные самой жизнью. В рамку может "случайно" попасть пейзаж (вид из окна) или портрет игрушечной обезьянки и т. д.

Ведущий: Какие же приключения еще ждут Глашу? *(Ответы детей.)*

Чтение главы «Живопись».

Задать вопросы детям после прочтения главы.

Ведущий: Почему у одного художника курица на картине получилась из разноцветных точек? В каком стиле рисовал художник? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Пуантилизм – рисование точками. Каждая точка ставится на некотором расстоянии друг от друга. Однако, если посмотреть на картины, выполненные в этой манере, с небольшого расстояния, изображение кажется слитным.

Ведущий: Почему у второго художника курица на картине получилась оранжевым ромбом? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Посмотрев на картину в стиле кубизма, кажется, что художник разделил предмет на части и собрал обратно совершенно в другом порядке.

Ведущий: На картине, которую рисовал пеликан, вышла просто курица. В каком стиле он рисовал? *(Ответы детей.)*

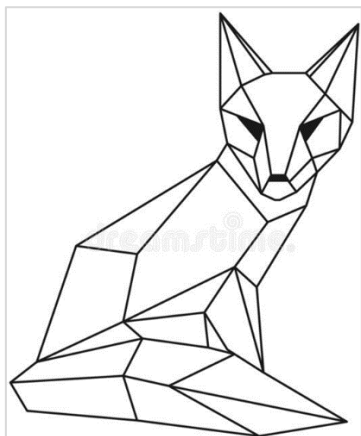
Ведущий: Реализм – правдиво передает окружающий мир.

Проводится игра «Весёлый художник»

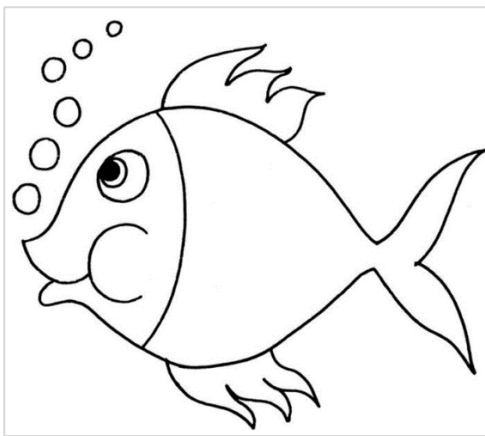
Материал: мольберты, шаблоны картин, краски, кисточки, баночки для воды.

Еще раз рассмотреть вместе с детьми картины, где используются такие направления живописи как пуантилизм, кубизм и реализм.

Разделившись на три команды, дети рисуют в соответствии с заданием, используя такие направления как пуантилизм, кубизм или живопись.



Кубизм



Пуантилизм

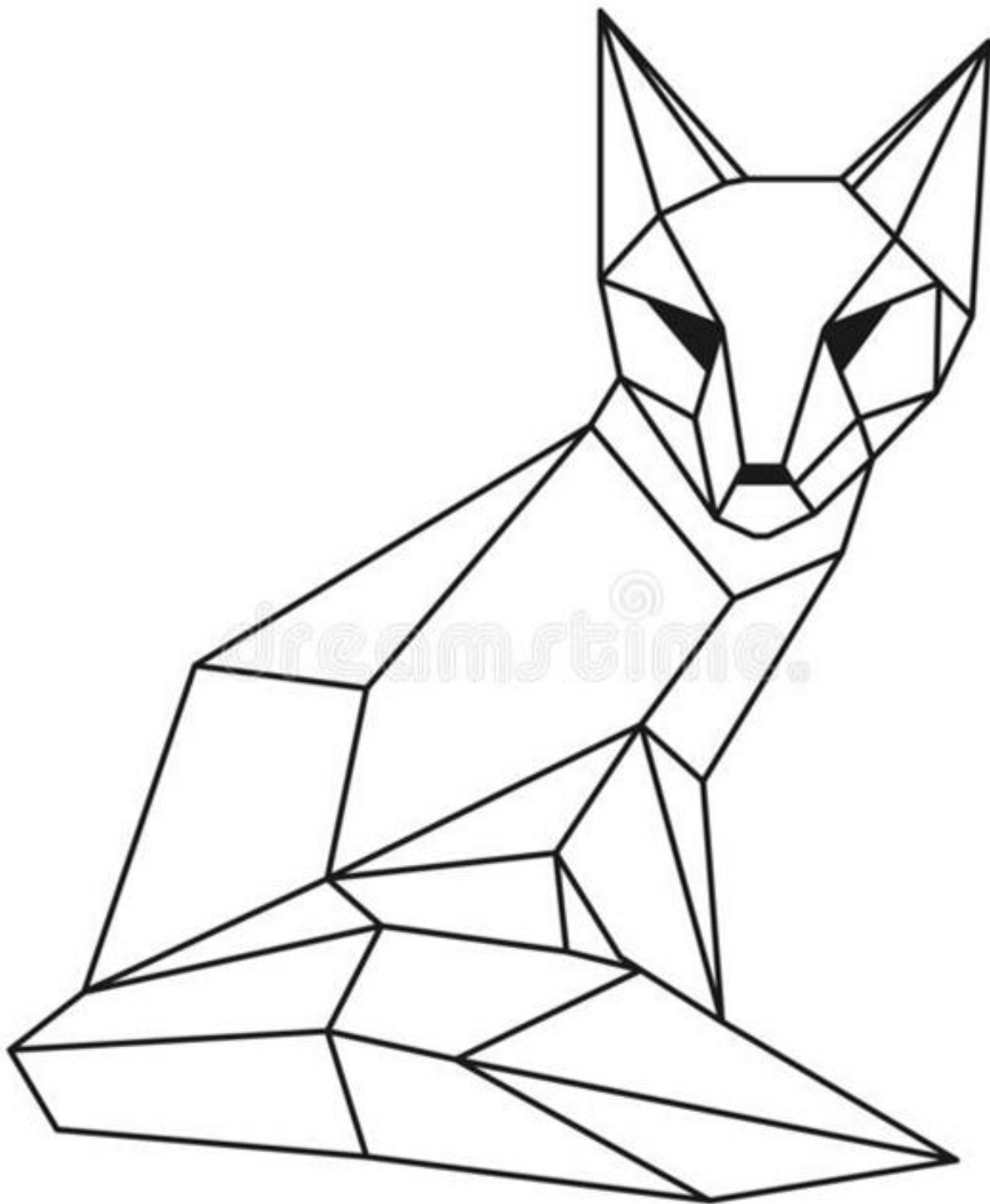


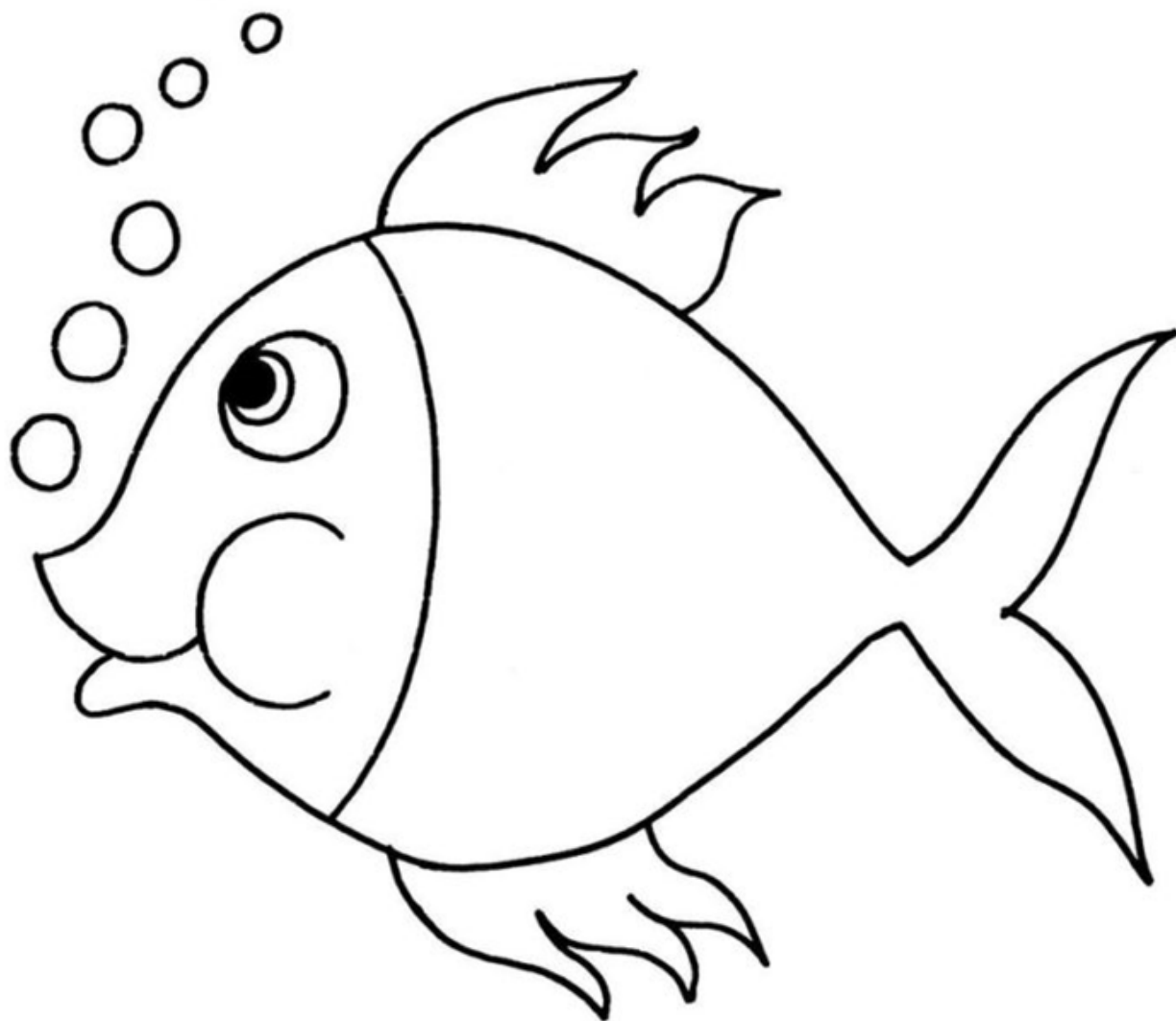
Реализм

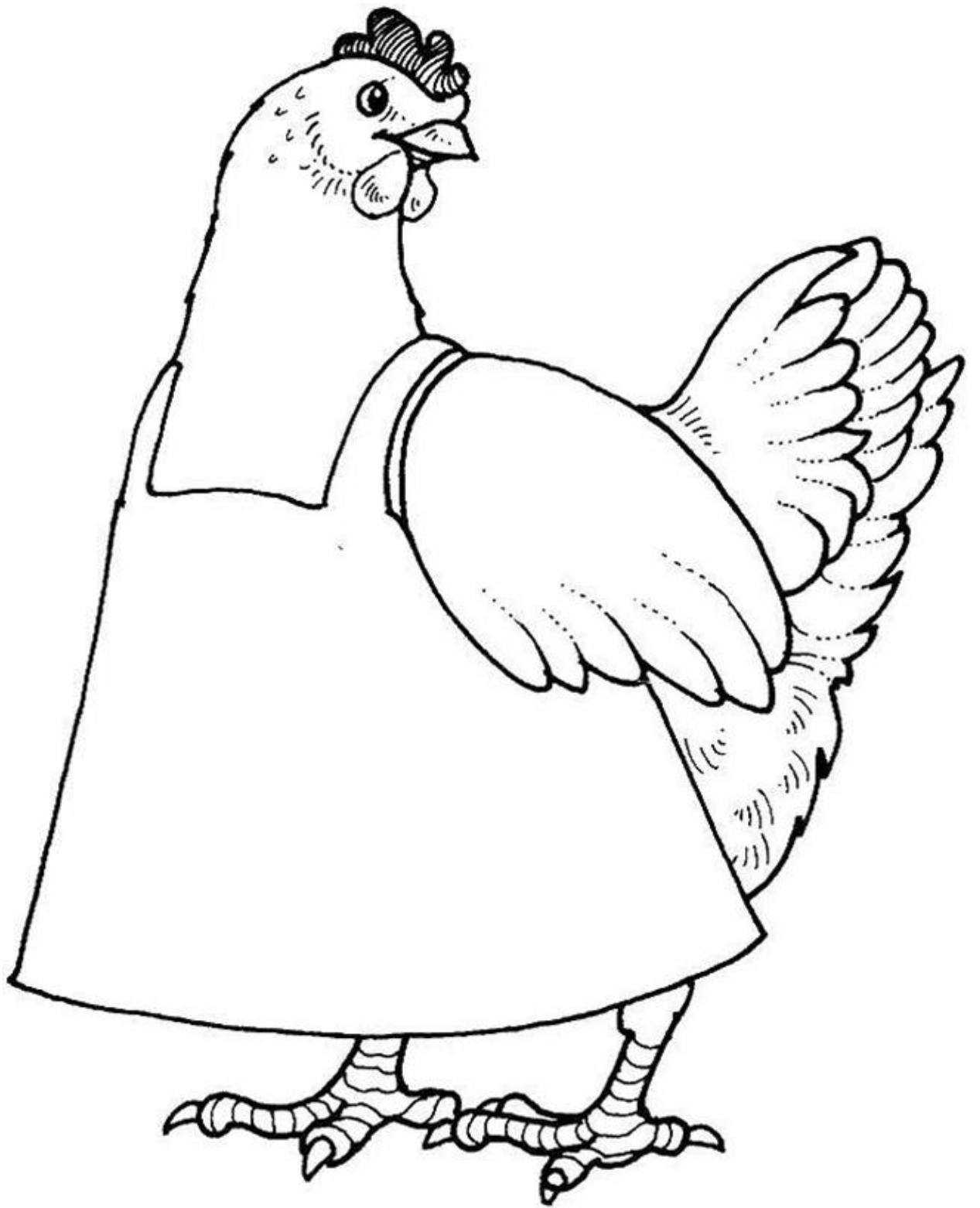
Ведущий: Сверим с нашими первыми предположениями о приключениях Глаши. Что подтвердилось, а что нет? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Интересно и незаметно пролетело время вместе с Глашей — доброй, любознательной, беззаботной. Но сколько еще непрочитанных книг! Я приглашаю вас за новыми, интересными книгами для хорошего настроения и развития!

Ведущий: До новых встреч, ребята!







Удивительная встреча с книгой Дж. К. Роулинг «Сказки Барда Бидля»

*Автор. Архипова Наталия Геннадьевна,
заведующий сектором по массовой работе
библиотеки им. Н. Носова.*

Ход мероприятия

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в библиотеке им. Н. Носова. Сегодня мы познакомимся с творчеством удивительного писателя, женщины, создавшей волшебный мир, известный всему свету. Речь идет о Джоан Роулинг. Все вы знаете историю о Гарри Поттере и его друзьях. А мы поговорим о сказках Барда Бидля. Что же это такое? И как они появились? Узнаем!

Ведущий. Вот, как сама Джоан Роулинг объясняет отличие сказок Барда Бидля от всех остальных: «Сказки Бидля очень похожи на наши; добро в них обычно вознаграждено, а зло наказано. Однако есть и явное отличие. По большей части в сказках колдовство – причина всех бед героя или героини: злая ведьма отравляет яблоко, погружает принцессу в столетний сон, превращает принца в немыслимое чудовище. У Бидля же герои и героини сами умеют колдовать, но от этого им ничуть не легче нашего. «Сказки Барда Бидля» помогли многим поколениям колдунов-родителей объяснить детям, что магия сколь ни прискорбно, рождает проблем не меньше, чем решает».

Ведущий. А сейчас мы в этом убедимся и прочитаем сказку «Колдун и горшок-поскакун» (*громкое чтение сказки*).

Ведущий. Ребята, понравилась вам сказка? (*Ответы детей*).

Ведущий. Любая сказка несет в себе глубокий смысл? Чему нас учит сказка «Колдун и горшок-поскакун»? (*Ответы детей*).

Ведущий. Молодцы! Сейчас мы немного разомнемся и сыграем в игру «Волшебный горшок».

Проводится игра «Волшебный горшок»

Водящему завязываем глаза, раскручиваем его вокруг оси и пускаем к остальным ребятам, которые должны стоять в кругу и говорить о том, какую проблему должен решить волшебный горшок. Когда водящий дотрагивается до кого-то из ребят, он должен на ощупь угадать, кто это. Если угадал, волшебный горшок исполняет желание, а ребята меняются местами.

Ведущий. «Бард Бидль творил в XV веке, и многое в его биографии туманно. Известно, что родился он в Йоркшире, а единственная сохранившаяся ксилография показывает, что у него была роскошная борода. Судя по «Сказкам», Бидль хорошо относился к муглам и считал их скорее невеждами, чем злодеями; он не признавал черную магию и полагал, что колдуны, как и все люди, вредят сами себе жестокостью, равнодушием, самонадеянным

злоупотреблением своими талантами. В сказках Бидля побеждают не те, кто лучше колдует, но те, кого отличает доброта, здравомыслие, изобретательность».

Ведущий. Читаем сказку «Фонтан феноменальной фортуны» (*громкое чтение сказки*).

Ведущий. Ребята, а чему учит нас эта сказка? (*Ответы детей*).

Ведущий. Молодцы! Конечно, для исполнения желаний не обязательно использовать магические предметы, достаточно быть хорошим человеком и трудолюбием, и стремлением добиваться своих целей.

Ведущий. А мы сыграем в игру «Фонтан мечты».

Проводится игра «Фонтан мечты»

Дети, стоя в кругу, друг за другом называют свою мечту и кладут ладошки на ладонь ведущего. Таким образом, выстраивается – «фонтан мечты». Затем ведущий читает стихотворение Елены Крассулы:

Каждый на свете о чем-то мечтает,
Всем нам чего-то чуть-чуть не хватает.
Кто-то мечтает скорей подрасти,
Кто-то - смешного щенка завести.
Новую куклу ты хочешь иль книжку,
Может, мечтаешь понянчить братишку,
Может, к далеким уплыть островам,
Может, к высоким подняться горам.
Кто-то мечтает, чтоб все улыбались,
Вместе дружили и чаще встречались.
Знай, не бывает неважной мечты!
Верь и надейся, и к ней стремись ты!
Я же мечтаю, чтоб сбылись скорей
Все мечты честных и добрых детей!

Ведущий. «Правда – штука прекрасная и опасная, с ней надлежит обращаться с величайшей осторожностью. Так много лет назад профессор Дамбльдор высказал своему самому любимому и прославленному ученику. Он еще в детстве уяснил, что любые попытки человека победить смерть обречены на провал».

Ведущий. А сейчас мы посмотрим отрывок из фильма «Гарри Поттер и дары смерти». Гермiona прочитает нам «Сказку о трех братьях» (*просмотр видеоролика*).

Ведущий. «Мы можем лишь с легкой грустью улыбнуться: ах, люди, люди! «Надежда в нашем сердце как звезда...»: так прокомментировал сказку профессор Дамбльдор.

Ведущий. Друзья, а нам пора прощаться. Все остальные сказки Барда Бидля вы сможете прочитать, взяв книгу в библиотеке. До новых встреч!

«Что нужно, чтобы быть друзьями?»

Литературный час по повести В. Ледерман «Кошкология и котоведение Тима Усатого»

*Автор: Иванова Светлана Владимировна,
заведующий сектором по массовой работе
библиотеки семейного чтения им. А. Николаева*

Реквизит: книги из серии «Смешные истории» издательства «Аквилегия-М»; презентация с информацией об издательстве, творчестве Виктории Ледерман, с иллюстрациями к повести «Кошкология и котоведение Тима Усатого»; образец поделки – бумажного кота в технике оригами.

Ход

Ведущий: Добрый день, друзья! Сегодня я хочу вас познакомить с книгами издательства «Аквилегия-М». Что такое издательство? Это место, где зарождается книга, которую мы берем почитать в библиотеке или покупаем в магазине. Здесь встречаются писатель и те люди, которые берут на себя заботу о том, какой станет авторская рукопись, в какой обложке ее увидят читатели, с какими иллюстрациями. Работают в издательствах редакторы, художники, переводчики, корректоры, верстальщики – специалисты, которые делают книгу для нас красивой, удобной для чтения.

Издательство «Аквилегия-М» работает на книжном рынке с 1996 года. Необычное название «аквилегия» означает вид цветка – неприхотливого и красивого. Будущие издатели решили, что их детищу такие качества тоже будут весьма полезны. А буква «М» — это сокращение от слова «Москва». С тех пор издательство «Аквилегия-М» собирает в своих стенах талантливых писателей и выпускает в жизнь хорошие интересные книги для детей и подростков.

Сегодня я хочу вам рассказать об одной из книг из серии «Смешные истории». Называется она «Питомец Гешка». Ее автор – современная писательница Виктория Ледерман. Родилась и живет она в городе Самаре. По словам самой Виктории Ледерман, в детстве больше всего она увлекалась чтением. Носила из местной библиотеки огромные стопки книг и мечтала поселиться либо там же, в библиотеке, либо в книжном магазине, чтобы быть поближе к книгам. В девять лет написала свой первый рассказ. Позже Виктория перешла на школьные истории, писала заметки в школьную стенгазету, сценарии для школьных праздников. В старших классах её рассказы и стихи несколько раз публиковались в местной газете.

После окончания института Виктория Ледерман преподавала английский и французский язык в школе. Однажды ей попалось на глаза объявление о конкурсе прозы для подростков, и она захотела попробовать написать что-то для детей. Рукопись получила специальный приз детского жюри премии им.

В. Крапивина (2014), её заметило московское издательство «КомпасГид» и заключило договор на издание книги. Следом за «Календарём ма(й)я» вышла вторая книга автора — «Первокурсница», адресованная подросткам старшего возраста. Эта история о жизни, переживаниях и разочарованиях девушки Саши была написана задолго до появления «Календаря». Затем появились книги для подростков «Уроков не будет!» и «Всего одиннадцать! Или шуры-муры в пятом «Д»». И снова успех — книги стали лауреатами престижных премий.

Предлагаю вам прочитать повесть Виктории Ледерман «Кошководение и котология Тима Усатого», которая вошла в книгу «Питомец Гешка». Как вы думаете, существуют такие науки – кошководение и котология? Есть ли на самом деле наука, изучающая кошек? *Ответы детей*

Давайте узнаем ответ на этот вопрос в заключении нашей встречи. А сейчас познакомимся с героем повести – второклассником по имени Тим.

Чтение первой части повести (знакомство с героем)

Обсуждение с детьми прочитанного:

1. У Тима хорошее настроение?
2. Что Тима огорчает больше всего?
3. Почему Тиму не нравится его имя?

Ведущий: Тим получил в школе задание: что-то исследовать и записать свои наблюдения. Тема для наблюдения появилась сама: к двери Тима пришел кот.

Чтение отрывка о первой встрече мальчика с котом

Обсуждение с детьми прочитанного:

1. Как выглядит кот?
2. Какое впечатление он произвел на Тима?

Ведущий: Родители Тима разрешили мальчику оставить кота в доме. Он назвал его Себастьяном. И Тим начал наблюдать за поведением объекта своих исследований. Он завел специальную тетрадь и подробно записывал туда свои наблюдения. Ребята, как вы думаете, что мог записать в тетрадь Тим? Наверняка, многие из вас тоже видели, как ведут себя кошки. Что вас удивляет в их поведении? *Ответы детей*

Ведущий: Давайте теперь прочитаем, что удивило Тима.

*Чтение отрывка о поведении кота
(услышал птицу на подоконнике, как «умывается»)*

Ведущий: Тим увлекся своей научной работой, и очень полюбил своего кота. Но однажды к нему пришла прежняя хозяйка его питомца. Тиму пришлось вернуть Себастьяна. Что мог чувствовать мальчик, как вы думаете? *Ответы детей*

*Ведущий читает отрывок о чувствах героя,
попрощавшегося с питомцем.*

Ведущий: Как вы думаете, ребята, чем могла закончиться эта история?

Ответы детей

Ведущий читает финал повести.

Ведущий: Ребята, почему кот вернулся к Тиму? Согласны ли вы с мнением брата Тима – Степки, что кот не может быть другом, потому что его дрессировать нельзя и он не верен хозяину? Что нужно, чтобы стать друзьями? *Ответы детей*

Ведущий подводит рассуждения детей к выводу, что кот стал настоящим другом мальчику, важной частью его жизни. Другом может стать и кот, пусть его нельзя научить носить тебе тапочки. Не в этом же суть дружбы! Важно понимать и любить друг друга бескорыстно, помогать друг другу.

Ведущий: Понравилась ли вам история о коте и мальчике, которые носили одно имя – Тимофей? Хотели бы прочитать другие рассказы Виктории Ледерман? Любите читать веселые истории из жизни таких же школьников, как и вы? Тогда приходите в библиотеку и выберите книги издательства «Аквилегия-М». Но мы еще не узнали, как называется наука о кошках!

Ведущий пишет на доске слово «ФЕЛИНОЛОГИЯ»

Вот как такая наука! Первая часть слова в переводе с латинского языка означает «кошачий», а вторая – «логос» – знание.

А сейчас предлагаю сделать небольшую паузу и размяться. Давайте потянемся, как кошки и коты – а они чемпионы по потягиваниям! А теперь согнем спинки и словно свернемся в клубочек. Молодцы! Вижу, что вы тоже очень наблюдательны, как Тим, ведь у вас получается тянуться и сворачиваться в клубочки точь-в-точь по-кошачьи.

На память о нашей встрече предлагаю сделать бумажных котиков в технике оригами для пальчикового театра.

Мастер-класс: «Котик для пальчикового театра»



Схема:

