



**Раиса  
Сарби:**

**искры души детям**



ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Ю. ГАГАРИНА  
ОГРАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ДЕФИЛЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ

# «Раиса Сарби: искры души детям»

Сборник сценариев

Новочебоксарск 2021

К78.32

Составитель: О. П. Федотова,

«Раиса Сарби: искры души детям»: сборник сценариев / сост. О.П.Федотова.  
— Новочебоксарск, 2021. — 37с.

Данный сборник призван помочь библиотекарям в проведении массовых мероприятий, посвященных творчеству чувашской писательницы Раисы Сарби. В сборнике представлены краткая биография Р. Сарби, методические материалы для проведения мероприятий.

## Дорогие друзья!

Перед вами – сборник сценариев «Раиса Сарби: искры души детям», посвященный жизни и творчеству известной чувашской поэтессы Раисы Васильевны Сарби.

В творчестве Раисы Сарби органично сосуществуют произведения для детей и для взрослых. В ее стихах чувствуется активность и солнечность мировосприятия, энергия молодости, романтический и высокий порыв души, познающий мир в противоречиях. Говоря в стихах о родной земле и ее людях, поэтесса дарит читателям радость, будит воображение, воспитывает самые добрые и светлые чувства.

В твоих стихах звучит  
Набатно вечность,  
Как жалок критик и его закон.  
Тот, кто венком терновым не увенчан,  
На озаренье не способен он.  
Твои святые боль и вдохновенье  
Не от земных - космических стихий.  
Тебе внушает Бог воображенье,  
Ты высекаешь молнией стихи.  
Тебе подвластна Сила Неземная,  
Хоть кажется, что жизнь твоя проста.  
За боль и муки ты достойна рая,  
Пока живешь ты в пламени костра.

*Вячеслав Сысоев*

Сборник содержит сценарии мероприятий, проведенных в рамках Программы продвижения детских книг чувашских писателей для учащихся младшего школьного возраста «Дефиле национальной детской книги».

Сборник предназначен библиотекарям, педагогам, воспитателям и всем, кто интересуется творчеством выдающегося чувашского поэта.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>«Солнечные строки Раисы Сарби»: литературная игра-путешествие для детей младшего школьного возраста</i>	7
<i>«Солнечные строки Раисы Сарби»: час поэзии</i>	17
<i>Громкие чтения сказки Раисы Сарби «Пукане» (автор: Архипова Н. Г.)</i>	25
<i>Громкие чтения сказки Раисы Сарби «Пукане» (автор: Герасимова А. И.)</i>	28
<i>«Когда лень – все через пень»: мастерская чтения по книге Раисы Сарби «Пукане»</i>	33



**Сарби (Бородкина) Раиса Васильевна** (род. 02.01. 1951)

– чувашская поэтесса, прозаик, драматург, переводчик, член Союза писателей СССР (1981), лауреат премии комсомола Чувашии им. М. Сеспеля (1987), лауреат Всемирной премии поэзии тюркских народов им. Нежипа Фазыла (1993), лауреат премии им. А. Талвира (1994),

заслуженный работник культуры Чувашской Республики (2000).

Родилась в с. Норваш–Шигали (Нӑрваш Шӑхаль) Батыревского района Чувашской Республики.

Раиса Сарби окончила Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова. Работала редактором детской литературы в Чувашском книжном издательстве, руководила литературно-драматической частью Чувашского государственного театра кукол, была главным редактором женского журнала «Пике», детского журнала «Путене». В 2004-2013 гг. – доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова.

Известна как поэт, прозаик, драматург, переводчик. Пишет на чувашском и русском языках. Перевела на чувашский язык произведения писателей разных народов мира. Автор гражданских и лирических стихотворений, свыше 300 текстов песен, 10 пьес, более 40 книг. Пьесы ставятся на сценах Чувашского государственного кукольного театра, Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова и народных театров. Произведения переведены на многие языки народов мира.

Основные издания: «Кӑвак хуппи» (Зарницы), «Хӗреслӗ ҫиҫӗм» (Перекрестные молнии), «Верую», «Остров моего спасения», «Выходи на улицу», «Небесные кони», «Розы в росе», «Пукане» (Кукла), «Тавах сире, атте-анне» (Благодарю вас, родители), «Ҫаврӑнулӑ юрату» (Возвратная любовь), «Ҫӑлтӑрӑ ӗмӗт» (Звездные мечты), «Чувашия любимая моя» и др.

Награждена медалью ордена «За заслуги перед Чувашской Республикой» (2012).



## «Солнечные строки Раисы Сарби»

*Литературная игра-путешествие для детей младшего школьного возраста*

*Автор. Чупова Екатерина Валерьевна,  
библиотекарь организационно-методического отдела  
центральной библиотеки им. Ю. Гагарина*

**Ведущий.** Добрый день, ребята! Сегодня нас ждёт увлекательное путешествие в страну стихов Раисы Сарби. Но сначала я предлагаю вам познакомиться с ней: это сделает наше путешествие интереснее.

Раиса Сарби – известная чувашская поэтесса, пишущая и для взрослых, и для детей. «Сарби» в переводе с чувашского означает «Солнечная княжна». Судьба уготовила Раисе такой красивый псевдоним, соответствующий ее веселому, неунывающему характеру. «Сарби» назвала ее азанне (бабушка). И вот, Солнечная девушка смело идет по жизни и дарит свои солнечные строки читателям. 2 января ей исполнилось 70 лет. Такие даты называются юбилейными и широко празднуются по всей республике.

Раиса Васильевна не только поэт. За свою жизнь она успела поработать редактором детской литературы в Чувашском книжном издательстве, а также руководила литературно-драматической частью Чувашского театра кукол. Можно смело сказать, что Раиса Сарби точно знает, как писать для детей, чтобы заинтересовать их. А ещё Раиса Васильевна была знакома с известной всем нам Агнией Барто и позаимствовала у неё важное правило: чтобы создавать для малышей, надо оставаться в душе ребенком и видеть мир их глазами.

Перу Раисы Сарби принадлежат десятки книг, изданные на чувашском и русском языках (она прекрасно пишет и на русском, и на родном, чувашском языке), среди которых наиболее известны: «Парне», «Транкки», «Пляшет, пляшет Илемби», «Небесные кони», «Тарнаккай», «Первый лист». *(Демонстрация книг)*

**Ведущий.** Ребята, я предлагаю вам скорее отправиться в путешествие по стихам солнечной Раисы Сарби. Пойдём мы не пешком... Мы поедем на поэтическом автобусе!

Как и в любом общественном транспорте, для проезда нам понадобятся билеты *(см. Приложение)*. *(Ведущий раздает детям билетки с изображением грача)*. Раскрасив их, вы поймёте, в какое время года стихотворений Сарби мы отправимся. Итак, раскрашиваем первый билетик.

*Дети раскрашивают грача.*



**Ведущий.** Вы догадались, куда мы едем? (*Ответы детей.*) Правильно, в весну! Заводите мотор!

*Физкультминутка «Автобус»*

Мы в автобус дружно сели (*Дети садятся*)  
И в окошко посмотрели. (*Смотрят по сторонам*)  
Наш шофёр педаль нажал, (*«Нажимают» на педаль*)  
И автобус побежал. (*Бег на месте*)  
Всё! Приехали! Ура!  
Выходите, вам пора!

**Ведущий.** Добро пожаловать в весну!

Как звучит слово «весна» по-чувашки? (*Ответы детей.*) Верно, суркунне!  
Именно с этого времени года мы начнём наше путешествие по стихотворениям Раисы Сарби.

Весной солнце поднимается выше и светит ярче; повсюду тает снег, бегут бурные звонкие ручьи. А ещё весна радуется ребятишек дождиками и блестящими лужами!

*Чтение стихотворения «Весёлый дождь»*

**Ведущий.**

Дождь на крыше веселился,  
Барабанил без конца,  
Не заметил, как свалился  
Прямо в бочку у крыльца.  
От холодной той примочки  
В лужу выпрыгнул из бочки,  
Там, на цыпочках привстав,  
Постоял - и перестал.  
На окне моём мурашки –  
Вот как холодно бедняжке!  
Что ты, дождик, зябнешь в луже,  
Не пускаешь пузырей?  
Я совок хватаю тут же,  
Вылетаю из дверей.  
Обогнув крыльцо и лавку,  
Через двор провёл канавку.  
Потекла вода по ней  
Всё проворней, всё быстрее!  
До забора вьётся хвостик

И скрывается в дыре.  
Стал ручьём весёлый дождик.  
Стало сухо во дворе.

**Ведущий.** Бегать по лужам радостно и весело! А чтобы ног не промочить, нужно надеть резиновые сапожки или... галоши! Как, например, девочка Валя из стихотворения Раисы Сарби.

*Чтение стихотворения «Валюша и галоши»*

**Ведущий.**

Дедушка купил Валюше  
Остроносые галоши.  
- Вот побегаю по луже!  
Покажусь дружку Алёше! –  
Вскрикнув радостно, Валюша,  
Быстро обула галоши.  
Выбежала на прогулку,  
Прихватив с собою булку...  
Вдруг заплакала Валюша,  
Перестала булку кушать,  
Грустно поплелась домой,  
Пожалеть себя самой...

Что случилось вдруг с Валюшей?  
Не довольна она с сушей!  
Солнышко сияет ярко.  
Лужи нет! Тепло и жарко!

Пусть прольётся дождь и лужи  
Всколыхнутся для Валюши:  
- Ведь сегодня на прогулку  
Вышла в новых я галошах!..

**Ведущий.** Что ж, по лужам попрыгали, с ручейком наперегонки побегали. Пора нам вновь в дорогу отправляться. Наш автобус заждался. (*Ведущий раздаёт детям билетки с изображением одуванчика*). Итак, раскрашиваем второй билетик.

*Дети раскрашивают одуванчик.*

**Ведущий.** Ребята, вы догадались, в какое время года мы отправимся сейчас? (*Ответы детей.*) Правильно, в лето! Ваши билетки готовы? Заводите мотор!

*Физкультминутка «Автобус»*

Мы в автобус дружно сели (*Дети садятся*)  
И в окошко посмотрели. (*Смотрят по сторонам*)  
Наш шофёр педаль нажал, (*«Нажимают» на педаль*)  
И автобус побежал. (*Бег на месте*)  
Всё! Приехали! Ура!  
Выходите, вам пора!

**Ведущий.** Как звучит слово «лето» по-чувашки? (*Ответы детей.*) Верно, сулла!

О нем следующее стихотворение Раисы Сарби. Ах, как прекрасно лето! С каким нетерпением мы его ждём! Ждём жарких солнечных дней! Тогда кажется, что солнце всюду: в небе, в воде, среди зелёной листвы и травы...

*Чтение стихотворения «Одуванчик»*

**Ведущий.**

Одуванчик я пушистый,  
Солнечный цветок душистый.  
На лугу, в траве расту,  
Скоро, скоро отцвету.

Одуванчик я пушистый,  
Нежный, ласковый, лучистый,  
Я люблюсь сам собой.  
Но делюсь своей красой.

Одуванчик я пушистый,  
Светлый, радостный и чистый!  
Радость людям доставляю —  
Парашютики пускаю.

Одуванчик я пушистый,  
Солнечный цветок, душистый.  
От болезней я лечу  
И к тебе вмиг прилечу!

**Ведущий.** Вот сколько помощников у солнышка. Одуванчики рассыпаются по траве, словно яркие искры солнца, покрывают золотистым ковром поляны и лужайки. Но есть у солнышка ещё один цветок-помощник...

*Чтение стихотворения «Перепутали»*

**Ведущий.**

Лежат без рубашек,  
Лежат без штанишек —

В одних только трусиках  
Двое мальчишек.

Лежат у забора они,  
Как на пляже,

А солнца сегодня  
И не было даже!

— Вы что тут лежите?

— Да мы загораем!

— А вы не сгорите?

— Пока что не знаем.

— Смотрите — вон туча,

Как буйвол, несётся!

И кто ж загорает

Без жаркого солнца?!

— Ты просто ослепла! —

Кричат они хором, —

Да вот оно, солнце, —

Над нашим забором!

Вот это потеха!

Вот это умора!

Над ними подсолнух

Стоял у забора!

**Ведущий.** Конечно! Как же мы забыли про солнечный подсолнух! Совсем скоро мы увидим эти цветы на полянках, в огородах. А нам пора двигаться дальше по стихам Райсы Сарби. (*Ведущий раздает детям билетки с изображением гриба*). Итак, раскрашиваем третий билетик.

*Дети раскрашивают гриб.*

**Ведущий.** Как вы думаете, ребята, в какое время года мы отправимся сейчас? (*Ответы детей.*) Конечно, в осень, самое грибное время года. Ваши билетки готовы? Заводите мотор!

*Физкультминутка «Автобус»*

Мы в автобус дружно сели (*Дети садятся*)

И в окошко посмотрели. (*Смотрят по сторонам*)

Наш шофёр педаль нажал, (*«Нажимают» на педаль*)

И автобус побежал. (*Бег на месте*)

Всё! Приехали! Ура!

Выходите, вам пора!

**Ведущий.** Как звучит слово «осень» по-чувашски? (*Ответы детей.*) Верно, кёркунне! По своему билету вы, наверно, догадались, что на этой станции для вас прозвучат стихи Раисы Сарби про грибы. Но не про белые, не про опята и лисички... Слушайте!

*Чтение стихотворения «Мухомор»*

**Ведущий.**

В красной шляпке у дорожки  
На высокой, стройной ножке  
Пляшет, пляшет мухомор,  
Веселит сосновый бор.

Ты чего это, проказник,  
Нарядился, как на праздник?  
Не обманет твой наряд,  
Покажи, где спрятал яд?  
Вот как дам по голове –  
Не найдут тебя в траве!

Вдруг из чащи вышел лось  
И сказал сердито: - Брось!  
Ты мне друг, но уговор:  
Чур, не трогай мухомор!  
- Ты с ума сошёл, сохатый?  
Не грозишь ли мне расплатой?  
Мухомор красив на вид,  
Но, как змеи, ядовит!

Грустно лось качнул рогами:  
- Нет, не станем мы врагами.  
Ты не знал, что с давних пор  
Лечит зверя мухомор?  
Для всего лесного царства  
Он – звериное лекарство!  
Кто бы в чаще без него  
Спас лосёнка моего?  
Снова шёл я по дорожке,  
Нёс домой грибы в лукошке.  
Только больше наповал  
Мухоморы не сбивал!

**Ведущий.** Хотя мухомор для человека ядовит и опасен, все же не стоит сбивать шляпки мухоморов и топтать грибы ногами. Ведь мухоморами лечатся некоторые звери и птицы: лоси, сороки, лисы, медведи и другие. Природный инстинкт подсказывает им, сколько именно мухоморов нужно съесть, чтобы не отравиться.

Какие приметы осени вы можете ещё назвать? (*Ответы детей: дожди, листопад, лужи, птицы улетают и др.*) Вы правы, ребята. Немного грустно становится от осеннего перелёта птиц в тёплые страны. И об этом следующее стихотворение Раисы Сарби.

*Чтение стихотворения «Прощание с журавлями»*

**Ведущий.**

Отчего мне так грустно — не знаю сама.  
Всё гляжу, всё машу я ладошкой с холма.  
И летят журавли над холмом, над селом,  
Разрезает вожак небо серым крылом.

- Ты в тумане над морем, вожак, не зевай,  
О высокие скалы крыла не сломай!  
Ты лети, журавлёнок, со всеми в строю,  
Не отстань, не надейся на силу свою.

Кур-курлы, журавли! До весны, журавли!  
Не забудьте своей задремавшей земли,  
Не забудьте озёр, не забудьте полей  
И меня, чтоб в пути было вам веселей.

Понесли журавли наше лето на юг.  
Мчат за птицами стаи метелей и вьюг.  
То ли это пушинка упала с крыла?  
То ли это снежинка на землю легла?

**Ведущий.** Первые снежинки... О чём они нам говорят? О скорой зиме, верно. Какая зима в стихотворениях Раисы Сарби? Давайте узнаем! (*Ведущий раздает детям билетки с изображением снежинки*). Итак, разрисовываем четвёртый билетик.

*Дети разрисовывают снежинку.*

**Ведущий.** Вы готовы? Тепло оделись? Тогда заводите мотор!

*Физкультминутка «Автобус»*

Мы в автобус дружно сели (*Дети садятся*)

И в окошко посмотрели. (*Смотрят по сторонам*)  
Наш шофёр педаль нажал, (*«Нажимают» на педаль*)  
И автобус побежал. (*Бег на месте*)  
Всё! Приехали! Ура!  
Выходите, вам пора!

**Ведущий.** Как звучит слово «зима» по-чувашки? (*Ответы детей.*) Верно, хёлле! Нас ждут самые снежные стихи Раисы Сарби. Откуда столько снега зимой? Это метелица потрудилась...

*Чтение стихотворения «Спит метелица»*

Лишь под утро успокоилась метель,  
Повалилась на пуховую постель  
Да посвистывает изредка во сне.  
И шуршит, скользит позёмка в тишине.  
Спит метелица — седая голова.  
Всю-то ночь пилила, бедная, дрова.  
И пока она не выбилась из сил,  
Ветер снежные опилки разносил.  
А потом, когда уже кончалась ночь,  
Принялась муку на мельнице толочь  
Да укладывать в сугробы, как в мешки,  
Чтобы мы лепили свежие снежки.  
Спит метелица, не слышит, как над ней  
Расчирикался на ёлке воробей,  
Как в снежки играют дети у ворот,  
Как метла опилки снежные метёт...

**Ведущий.** Сколько забав зимой: здорово поиграть в снежки, покататься на коньках, слепить снеговика, сделать снежного ангела и ещё много всего интересного! А ещё? (*Ответы детей.*) Если вы любите кататься с горки на санках, ледянках, ватрушках, то следующее стихотворение Раисы Сарби вам точно понравится!

*Чтение стихотворения «Горка»*

Как обдали мы водой  
Горку из ведёрка —  
Сразу стала ледяной  
И весёлой горка!  
Санки катятся по ней,  
Чикают полозья.

Мака алого красней  
Щёки на морозе.

Вот и я на горку влез,  
Свистнул для острастки –  
Словно ласточка с небес,  
Мчат мои салазки!

Ах, как весело зимой,  
Веселей, чем летом!  
Но уже пора домой –  
В небе звёзды надо мной.  
Еду с горки ледяной  
За луною следом.

**Ведущий.** За что можно зиму не любить? Только за то, что темнеет рано и времени для гуляния не остаётся, а согреться мы можем в игре!

Наше путешествие в страну стихов чувашской поэтессы Раисы Сарби подошло к концу. На память о нём у вас останутся проездные билетки с поэтического автобуса. Сохраните их и не забудьте достать нужный, когда наступит новое время года: ведь они счастливые! Вы непременно вспомните весёлые стихи, которые мы с вами сегодня услышали.

На прощание хотелось бы прочесть вам (или, может быть, пропеть?) «Песенку про песенку» Раисы Васильевны Сарби.

*Чтение стихотворения «Песенка про песенку»*

Слушать песни я люблю и люблю их петь!  
Вот взлетает над селом солнца красный шар –  
Начинает в ручейке песенка звенеть,  
И подхватит на лету песенку комар.

И кузнечик, и пчела, и цветы поют,  
И тогда я, вторя им, голос подаю,  
И матросы на меня смотрят из кают,  
И уносит теплоход песенку мою.

Я о солнышке пою, о земле родной –  
О земле, что пахнет льном, мёдом и дымком,  
О земле, где никогда мне не быть одной,  
Где с друзьями так легко бегать босиком!

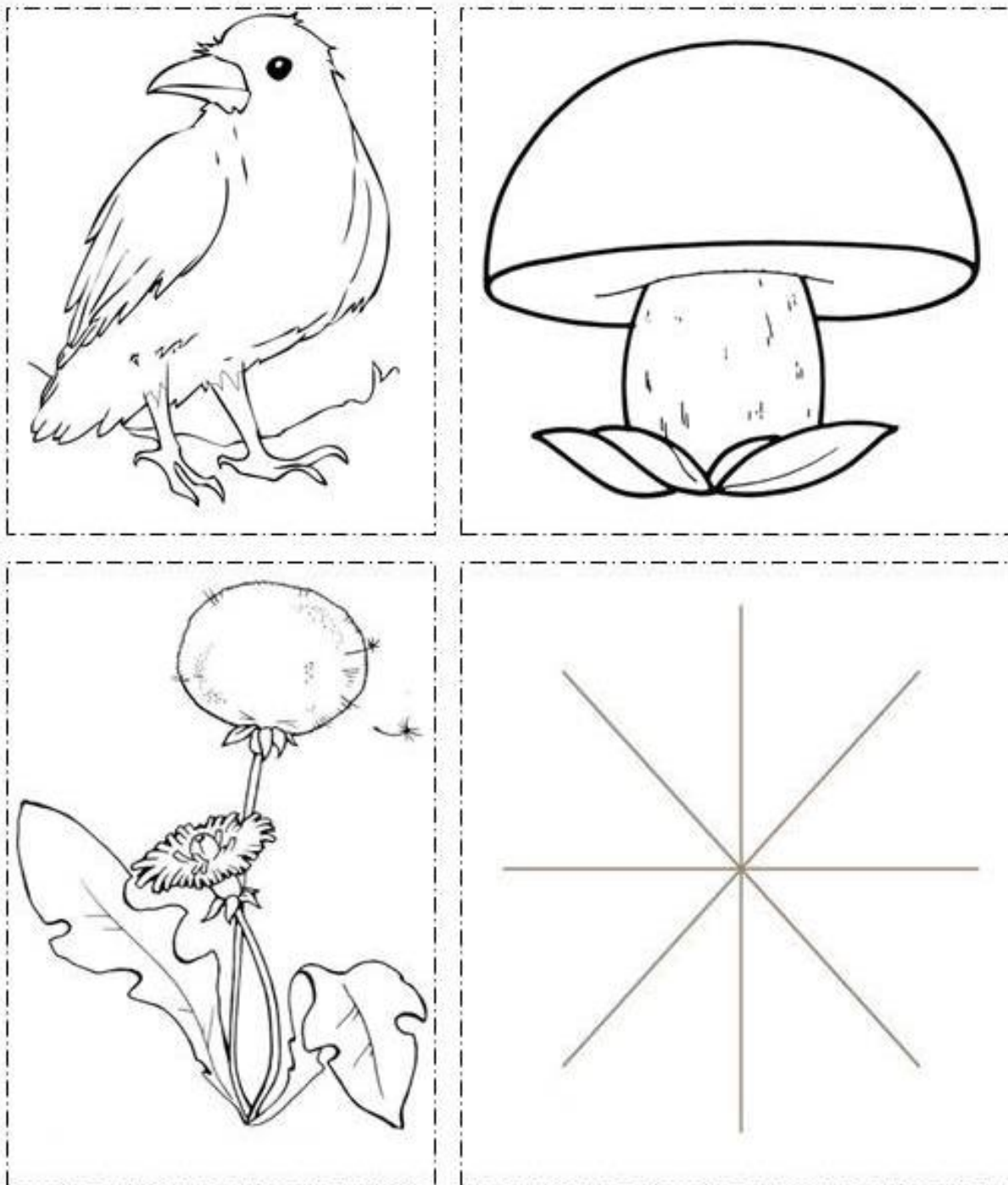
И чувашский мой напев ты услышишь вдруг,  
И вплетёшь свои слова в песенку мою –



Облетит она тогда всю страну вокруг,  
А на завтра я ещё для тебя спою...

**Ведущий.** До свидания, до новых встреч!

*Приложение*



## «Солнечные строки Раисы Сарби»

### *Час поэзии*

*Автор. Гаврилова Валентина Анатольевна,  
заведующий сектором по массовой работе  
детско-юношеской библиотеки*

**Ведущий.** Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч сказок и легенд, ста тысяч вышивок. Трудолюбивый и скромный чувашский народ талантлив от природы и у него много поэтов. Сегодня мы познакомимся с творчеством Раисы Сарби.

### *Просмотр ролика «Сарби Раиса Васильевна»*

**Ведущий.** «Родилась в декабре я, в трескучий мороз...» - пишет Раиса Сарби в одном из стихотворений. Да, на самом деле родилась Раиса Яковлева 19 декабря 1950, а день рождения у нее 2 января 1951 года. Почему так получилось? А потому, что ее отец Василий Егорович Яковлев (Василий Велвокай), решил зарегистрировать девочку не в конце уходящего года, а в начале нового, чтобы его дочка была самой первой в новом году. Мама Раисы русская женщина Киселева Клавдия Васильевна. Родом она из Подмосковья. Познакомились родители Раисы в годы Великой Отечественной войны. Ради любимого человека Клавдия Васильевна отправилась в далекую чувашскую деревню, где выучила чувашский язык, вырастила семерых детей, ее любили и уважали в деревне.

### *Чтение стихотворения «Скачет конь Сильзюнат»*

#### **Чтец 1.**

Из страны ледяной  
скачет конь Сильзюнат.

Ледяные подковки,  
сверкая, звенят.

Их ковал не кузнец,  
а Мороз-молодец!

А для сбруи Мороз  
Нанизал жемчугов –  
Жемчугов не простых,  
А из чистых снегов.

Он из ветра коню  
Смастерил два крыла.  
Он коня оседлал,

Пока Осень спала.

Скачет конь Сильзюнат –  
Два крыла за спиной,  
Едет, едет Мороз  
Из страны Ледяной.  
Ах, Мороз-молодец,  
Всем подарки привёз:  
Пуховые платки  
Для красавиц берёз.  
И ручьям угодил —  
Подарил зеркала.

Да и шапка пеньку  
В самый раз — не мала!  
Всё он сделать успел,  
Пока Осень спала.  
Я взглянула в окно —  
Вся деревня бела...

**Ведущий.** Деревня эта называется Норваш-Шигали Батыревского района Чувашии. Это родная деревня писательницы, в которой она родилась. И в свою родную деревню Раиса Васильевна перенесет однажды действие самой известной сказки «Тарнаккай».

*Чтец 2 читает отрывок из сказки «Тарнаккай»*

**Чтец 2.**

Посередке земли,  
В деревеньке Шигали:  
Посередке деревеньки  
Ел мужик в избе вареники.  
А женушка –  
Щелк, щелк  
Подсолнушки  
Щелк, щелк -  
Шелуха висит от щек.  
А меж них посерёдке —  
Наследничек,  
В простокваше да каше  
Передничек.  
Сидит за столом —

Журавель журавлём!

**Ведущий.** «Наследничек» же этих незадачливых родителей, баловень Тарнаккай то и дело попадает впросак, за что получает тумаки. Но это другая история. А мы продолжим знакомится с Раисой Васильевной.

Вы спросите, почему вместо Раисы Сарби я рассказываю про какую-то Раису Яковлеву. Многие писатели и поэты вместо фамилии используют псевдоним. Сарби - это псевдоним Раисы Яковлевой. «Сарби» в переводе с чувашского означает «Солнечная девушка». «Сарби» называла ее азанне (бабушка). И вот Солнечная девушка смело идет по жизни и дарит свои солнечные строки читателям.

Как вы думаете, ребята, когда Раиса Васильевна, когда написали первое стихотворение? *Ответы детей.*

Склонность к стихосложению проявилась у нее в 5 лет. Она всегда в обыденном замечала нечто особенное, волшебное. Например, в середине весны, когда улицы утопали в лужах и сосульки грозились свалиться на землю, орава деревенских мальчишек и девчонок играла во дворе, а Раиса стояла, ждала сестру. Вдруг откуда ни возьмись из-за угла ее дома появился гусак. Он начал плескаться в глубокой луже, размахивая крыльями. Капельки воды разлетелись по сторонам, и одна из них попала ей на лицо, а над птицей появилась радуга. Так родилось стихотворение. Сестра, услышав ее четверостишие, воскликнула: «Райкка – поэт!». А маленькой Раисе стало обидно, ведь сестра придумывала всем прозвища – гиппопотам, мартышка. А вдруг «поэт» - новое прозвище?

*Чтец 3 читает стихотворение «Вот так белая корова»*

**Чтец 3.**

За рекой,  
Над чистым полем  
Поднимаются скирды.  
Веет утренним покоем  
От лугов и от воды.

Я взглянул  
В окошко снова —  
Нет скирдов!  
Ни одного!  
Ходит белая корова,  
Высотой —  
Даю вам слово! —  
Выше дома моего!

Шевелит она рогами,  
Белым-белыми боками.  
Что такое?  
Даже лес  
Вместе с пасекой исчез!  
Нет ни речки,  
Ни покоса,  
Ни дороги,  
Ни откоса,  
Ни коня,  
Ни седока —  
Только белые бока!

Даже дедушку седого  
Съела белая корова.  
Если б в поле ты попал —  
Вместе б с дедушкой пропал!

Ну, чего ревёшь от страха?  
Ну, чего дрожишь, как птаха?!  
Это просто был туман.  
Вот какой смешной обман!

**Ведущий.** Раиса была смелой девочкой. Ее даже можно было наградить медалью «За спасение утопающих». Еще будучи ученицей 1 класса, она вытащила из пруда тонувшую шестилетнюю Галю Ягупову. В четвертом классе спасла свою ровесницу тонущую в озере Валентину Павлову. А в 7 классе вытащила утопающего трехлетнего мальчика-соседа Володю Иванова из пруда.

*Чтец 4 читает стихотворение «Наша улица»*

#### **Чтец 4.**

Словно улей, наша улица с утра,  
И летит пчелиным роем детвора,  
Скачет мяч, взлетает с крыши вертолёт —  
Наша улица от нас не отстаёт.  
То на речку за околицу бежит,  
То на солнышке с ребятами лежит.  
А под вечер — лишь утихнет шум и гам —  
Всех ребят она проводит по домам.  
И доносится из каждого двора:  
— До свиданья!  
— До свиданья!  
— До утра!  
— Доброй ночи! — говорит она в ответ

И сама во всех окошках гасит свет.

**Ведущий.** Окончив школу, Раиса стала студенткой Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, участвовала в литературном объединении «ҪилҪунат», печаталась на страницах республиканских газет и журналов, выпустила первую книгу детских стихов «Парне», с которой и вступила в чувашскую литературу.

За сборник «Розы в росе» она удостоена премии издательства «Молодая гвардия» за лучшую книгу молодых 1977 года и получила известность по всей стране. Агния Барто сказала, что Раиса Сарби сильный поэт.

*Просмотр ролика «Сарби в Москве»*

Раиса Сарби написала много книг, изданных на чувашском и русском языках среди которых наиболее известны: «Парне» (1972), «Транкки» (1976), «Пляшет, пляшет Илемби» (1980), «Небесные кони» (1981), «Гарнаккай» (1981), «Первый лист» (1983).

*Чтец 5 читает стихотворение «Пляшет, пляшет Илемби»*

**Чтец 5.**

С шумом ветер во дворе  
Сор метёт.  
В доме пляшет Илемби,  
В бубен бьёт.

Вот лебёдушкой над полом  
Поплыла,  
Чуть колышутся два медленных  
Крыла,  
Тень за нею белым-белая  
Спешит,  
Бубен реченькой серебряной  
Дрожит.

Тут привстала Илемби  
На мысок,  
Да бочком, да каблучком  
Цоки-цок!

Расплясалась, расплескала  
Рукава,  
Пляшет бантик, закружились  
Кружева,  
Пляшут глазки, пляшет носик,  
Пляшет смех,

Пляшет бубен — веселится  
Больше всех!

Взвился ветер со двора,  
Поднял сор,  
Закружился на ноге,  
Как танцор!

Сам играет на шубыре,  
Сам поёт,  
Кто кого? — от Илемби  
Не отстаёт,  
Пляшет ветер, — весь он в листьях  
И в пыли,  
Но никто не перепляшет  
Илемби!

Ветер сдался, покачал  
Головой,  
На скамеечку присел  
Чуть живой.

**Ведущий.** Раиса Васильевна Сарби прекрасно переводит и с чувашского на русский, и с русского на чувашский. В Чувашском республиканском театре кукол поставлены пьесы Раисы Сарби:

- Şălтрлă ёмёт (Звездная мечта.)
- Пёрремёш утăмсем (Первые шаги).
- Асанне юмахёсем (Бабушкина сказка).
- Пукане качча каяшăн (Захотелось кукле замуж).

Давайте и мы с вами попробуем инсценировать стихотворение Раисы Сарби. Я буду читать стихотворение «Разговор с бараном» и, когда буду читать слова «А баран глазами — хлоп-хлоп», вы будете хлопать в ладоши. А когда буду читать «А баран ногами — топ-топ!», вы будете - топать. Договорились? Давайте порепетируем.

*Репетируют.*

*После репетиции Ведущий читает стихотворение «Разговор с бараном»*

**Ведущий.**

— Ты куда идёшь, баран, издалека?  
Ты куда несёшь, баран, свои рога?  
Заглянул бы ты, баран, ко мне во двор,  
У меня к тебе серьёзный разговор.

А баран глазами — хлоп-хлоп, *(Дети хлопают в ладоши)*  
А баран ногами — топ-топ! *(Дети топают ногами)*

— Эй, барашек, круторогий мой дружок,  
Подари один-единственный рожок!  
Я его с горы на горку покачу,  
Я тебя играть в горелки научу.

А баран глазами — хлоп-хлоп, *(Дети хлопают в ладоши)*  
А баран ногами — топ-топ! *(Дети топают ногами)*

— Эй, барашек, у тебя круглы рога,  
Я за них не пожалею пирога,  
Накошу тебе я сена в сенокос —  
Мне не сделать самоката без колёс!

А баран глазами — хлоп-хлоп, *(Дети хлопают в ладоши)*  
А баран у дуба — стоп-стоп! *(Дети топают ногами)*

Говорит он: — Самому нужны рога!  
Не для друга их ношу, а для врага.  
Засмеёт меня, безрогого, родня,  
За рога овечка выбрала меня

**Ведущий.** А сейчас мы с вами превратимся в художников-иллюстраторов. У меня в руках книжка стихов «Кто это?». Иллюстрации к этой книге нарисованы отцом Раисы Сарби. Хотите тоже проиллюстрировать стихотворение? *Ответы детей.*

Давайте, сперва решим, кто что будет рисовать. Нам надо нарисовать: домик, солнышко, лодку, речку, детей, дорожку, поле, козлика, загородку (забор), пугало, сад (деревья), чайку.

### *Распределяют*

А пока вы рисуете, я познакомлю еще с одним стихотворением Раисы Сарби.  
*Читает стихотворение «Это все, как я хочу».*

Домик я нарисовала,  
Светит солнышко над ним  
Это —  
Лодка у причала.  
Это —  
Мы с тобой стоим.  
Это —  
Дальняя дорожка.  
Это — поле.  
Это — рожь.  
Это — козлик,  
Хоть немножко



Он на ослика похож.  
Здесь рисуем загородку.  
Это — пугало  
И сад.  
А теперь —  
Мы сядем в лодку,  
Как три месяца назад.  
В речку удочки закинем,  
Как когда-то,  
Как давно.  
Ничего, что белый иней  
Залепил моё окно.  
Ничего, что мало света, —  
Я рисую,  
Не ворчу.  
Это — чайка.  
Это — лето.  
Это всё,  
Как я хочу!

**Ведущий.** Наверное, вы уже догадались, что рисовали рисунки для этого стихотворения. Итак, рисунки готовы. Теперь соберем панно из этих рисунков.

*Дети собирают панно под песню «Чувашская гостевая»*

**Ведущий.** Читая стихи и сказки замечательной чувашской поэтессы Раисы Сарби, вы соприкоснётесь с истинной поэзией, почувствуете, и как бы увидите внутренним взором прекрасный, древний, самобытный чувашский край, обнимающий саму Волгу. В своих стихах Раиса Сарби запечатлела и дух родных лесов, и ширь волжских просторов, и прощальный крик журавлей над родной деревушкой Шигалй, и, конечно же, жизнь, забавы и думы чувашской детворы.

Читайте стихи и сказки Раисы Сарби и любите свой край, как любит его Раиса Васильевна.

## Громкие чтения сказки Раисы Сарби «Пукане»

*Автор: Архипова Наталия Геннадьевна,  
заведующий сектором по массовой работе  
библиотеки им. Н. Носова*

**Целевая аудитория:** дошкольники

**Цель мероприятия:** знакомство с творчеством Раисы Сарби

**Задачи мероприятия:**

- приобщить детей к чтению художественной литературы;
- познакомить детей с культурой чувашского народа.
- развивать внимание, воображение и фантазию.

**Оформление:** книжная выставка-развал «Раиса Сарби – звезда чувашской поэзии»

**Музыкальное сопровождение:** чувашская народная песня «Илемлё»

**Раздаточный материал:** бумажные разноцветные вырезки в виде круга для игры «Краски».

### *Ход мероприятия*

*Звучит чувашская народная песня «Илемлё»*

**Ведущий.** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в библиотеке им. Н. Носова. Прослушав прекрасную песню на чувашском языке, вы, наверное, уже догадались, что говорить мы будем о культуре чувашского народа. А я добавлю, что мы с вами сегодня познакомимся с творчеством замечательной поэтессы – звезды чувашской поэзии Раисы Сарби. И прочитаем поучительную сказку «Пукане», что в переводе на русский язык означает «Кукла». Все готовы слушать сказку? *(Ответы детей).*

**Ведущий.** Тогда начинаем.

*Чтение вслух сказки Р. Сарби «Пукане» на русском языке*

**Ведущий.** Ребята, понравилась вам сказка? *(Ответы детей).* А чему она нас учит? *(Ответы детей).*

**Ведущий.** Молодцы! А сейчас мы проверим, кто из вас был самым внимательным. Я буду задавать вам вопросы по сюжету сказки, а вы – на них отвечать.

*Проводится викторина*

1. Как звали девчущку, которая выросла в деревне Шигали? (*Анук*)
2. Какое прозвище дали жители деревне девочке из-за ее лени? (*Наянук*)
3. Чем любила заниматься Анук? (*Мастерить кукол*)
4. Куда однажды решили отправиться куклы Анук? (*На ярмарку*)
5. Как потерялась кукла? (*Не удержавшись, упала с воза и отстала от друзей*)
6. Каких животных и птиц встретила кукла по пути домой? (*Ворона, лягушку, зайца, белку, мышь*)
7. Какая беда приключилась с куклой? (*Она упала в реку*)
8. Кто спас куклу? (*Звери вытащили куклу из воды, но оторвали ей руку*)
9. Почему кукла испугалась своего отражения в воде? (*Потому что ее хозяйка Анук очень неряшливо и лениво смастерила куклу*)
10. Какой совет нужно дать Анук? (*Быть трудолюбивой и аккуратной*)

**Ведущий.** Молодцы! На все вопросы ответили верно. А сейчас, предлагаю немного отдохнуть.

*Проводится физкультминутка*

Усă силĕ вĕрчĕ, вĕрчĕ. (*Взмахи руками*)

Пит-куса вăл усăлтарчĕ, (*Руки к лицу*)

Йывăса та хумхантарчĕ. (*Взмахи руками*)

Майĕпен вара лăпланчĕ. (*Приседание*).

**Ведущий.** Молодцы! Друзья, наша кукла будет красивой и опрятной, если мы все вместе поработаем над ее нарядом. Я предлагаю подобрать красивые цвета для нарядов нашей куклы и поиграть в чувашскую народную игру «Краски».

*Проводится игра «Краски»*

*Из участников игры выбираются хозяин красок и покупатель Иван. Хозяин красок раздает всем остальным участникам игры бумажные разноцветные вырезки в виде круга. Каждый участник получает свой цвет. Иван приходит за краской и стучит в дверь:*

- Тук-тук-тук!

- Кто там?

- Иван! Покупатель!

- Что Вам нужно?

- Краску!

- Какого цвета?

- Зеленого!

*Выбранная краска убегает от Ивана. А Иван ее догоняет. Если Иван догоняет краску, он забирает ее себе. Если не догоняет – краска возвращается к хозяину и получает новый цвет. Игра продолжается, пока все краски не перейдут к Ивану.*

**Ведущий.** Вот в такую веселую игру любили играть чувашские дети. А мы сегодня тоже познакомились с этой игрой и подобрали красивые цвета для нарядов куклы - пукане. Вам понравилась игра? *(Ответы детей)*.

**Ведущий.** Отлично, ребята, давайте всегда будем бережно и аккуратно относиться к своим вещам и игрушкам, а также будем старательны и трудолюбивы. Вы согласны с этим? *(Ответы детей)*.

**Ведущий.** Замечательно! А наша встреча подходит к концу. До новых встреч, дорогие друзья!

## Громкие чтения сказки Раисы Сарби «Пукане»

*Автор: Герасимова Анна Ивановна,  
ведущий библиотекарь библиотеки им. Н. Носова*

**Оборудование:** выставка с портретом Раисы Сарби, книги «Тӑрнаккай» «Ҫӑлтрӑӗ ёмӗт», «Выходи на улицу», «Пукане», кукла в чувашском национальном костюме, распечатанные силуэты кукол, бумажные платья, хушпу, нагрудные украшения, цветные карандаши, фломастеры для детей.

### *Ход мероприятия*

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с известной чувашской поэтессой Раисой Сарби. Раиса Сарби пишет и для взрослых, и для детей. «Сарби» в переводе с чувашского означает «Солнечная княжна». Так называла ее в детстве асанне (бабушка).

Раиса Сарби является автором более 40 книг, её произведения переведены на многие языки мира, они привлекают внимание и любовь детей и взрослых. Пишет на чувашском и русском языках. Перевела на чувашский язык произведения писателей разных народов мира. Автор гражданских и лирических стихотворений, свыше 300 текстов песен, 10 пьес, более 40 книг. Пьесы ставятся на сценах Чувашского государственного кукольного театра, Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова и народных театров. Произведения переведены на многие языки народов мира.

Самым известным произведением Р. Сарби для детей является сказка в стихах «Тӑрнаккай» (Тарнаккай). *(Ведущий показывает книгу и зачитывает начало сказки).* Эта сказка про незадачливого юного невежду Тарнаккая, который, получив за свои глупости немало тумачков, в конце сказки «доходит до ума», идет учиться.

По книгам Раисы Сарби на сценах театров республики поставлены пьесы. Например, книга «Ҫӑлтрӑӗ ёмӗт» («Звездная мечта»). *(Ведущий демонстрирует книгу)* поставлена в Чувашском республиканском театре кукол.

Раиса Сарби много пишет о детях и для детей, стихи её знает, пожалуй, каждый чувашский школьник. «Выходи на улицу». В этом сборнике Раисе Сарби удалось запечатлеть и дух родных лесов, и ширь волжских просторов, и прощальный крик журавлей над родной дереушкой и, конечно же, жизнь,

забавы и думы чувашской детворы (*Библиотекарь демонстрирует книгу, зачитывает стихи*).

Сегодня к вам в гости пришла главная героиня произведения «Пукане», Кукла (*показывает куклу в чувашском национальном костюме*). Она вас приглашает в сказку, хочет познакомить со своими друзьями.

*Громкое чтение и обсуждение сказки «Пукане»*

**Вопросы для осуждения:**

Из чего Анук сделала Куклу? (*Из тряпья*)

Почему Анук назвали «Наянук»? (*Она была ленива, наян (чув.) - ленивый (русск.)*)

Куда поехали дочки-куклы у Анук? (*На ярмарку, пока их «мать» спала*)

Что случилось с Куклой? (*Она упала с воза, потеряла дорогу домой*)

Кого она встречает на пути? (*Ворона*)

Почему Кукла не хочет остаться с Вороном? (*Он клюет мертвечину*)

Кого она встречает потом? (*Лягушку*)

Почему Кукла не осталась с Лягушкой? (*Не может с ней ужиться, мух-козявок Кукла боится*)

Кого увидела Кукла под рябиновым кустом? (*Зайку*)

Почему Кукла не осталась с Зайкой? (*Он грызет деревьев корку*)

Потом кого встретила Кукла? (*Белку*)

Почему Кукла не осталась с Белкой? (*Не может она вместе с Белкой скакать по веткам*)

Кого Кукла встретила на тропинке? (*Мышь*)

Почему Кукла согласилась остаться с Мышкой? (*Мышь обещала ей перину пуховую для сна, счастье и сытую жизнь*)

Зачем Кукла пошла на речку? (*Воды попить*)

Что с ней случилось на речке? (*Упала в воду*)

Кто прибежал к ней, услышав ее крик? (*Ворон, Зайка, Белка шустрая, Лягушка*)

Что случилось с Куклой? (*Когда ее спасали, всю на части изорвали*)

Помните, ребята, как Кукла явилась в свет? (*Анук неряшливо, лениво смастерила Куклу из тряпья, голову тям-ляп пришила, это и судьбу решило...*)

Как можно помочь Кукле? *(Можно голову пришить, обновы нашить)*

Каким надо быть человеком? *(Быть трудолюбивым, все делать аккуратно)*

Понравилась сказка? *(Ответы детей)*

**Ведущий.** А теперь, ребята, давайте и мы смастерим куклу. Только все мы будем работать аккуратно, добросовестно, а не тяп-ляп, как Анук. Смастерим мы куклу из бумаги, вырежем по контуру и приклеим на картон. А потом мы сможем нарядить наши куклы в национальный чувашский костюм. Разукрасим платья, хушпу, нагрудные украшения и нарядим бумажные куклы.

*Ребята занимаются творческой работой.*

**Библиотекарь:** Ребята, с кем мы познакомились сегодня? *(с чувашской поэтессой Раиса Сарби)*

Какую сказку Раисы Сарби мы прочитали? *(«Пукане» / «Кукла»)*

Будем ли мы брать пример с Анук-наянук? *(Нет! Мы будем трудолюбивыми, аккуратными, будем добросовестно выполнять любое дело.)*







## «Когда лень – все через пень»

*Мастерская чтения по книге Раисы Сарби «Пукане»*

*Авторы: Краева Елена Ивановна,  
заведующий сектором по массовой работе  
центральной библиотеки им. Ю. Гагарина,  
Виноградова Ирина Юрьевна  
вед. библиотекарь отдела обслуживания  
Центральной библиотеки им. Ю. Гагарина,  
Жилина Наталья Михайловна,  
заведующий сектором по массовой работе  
библиотеки семейного чтения им. С. Маршака*

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас, и первое, что я попрошу вас сделать – это улыбнуться друг другу, чтобы сразу с первых минут зарядиться хорошей, положительной энергией. Нам это сегодня пригодиться. Потому что говорить мы будем о светлом и солнечном поэте и о его книгах. Имя ее – Раиса Сарби. «Сарби» в переводе с чувашского означает «Солнечная княжна». Судьба сама уготовила Раисе такой красивый псевдоним, соответствующий ее веселому, неунывающему характеру.

Раиса Сарби – известная чувашская поэтесса. Ее произведения для детей напоминают доверительный разговор с ребенком. Через них юный читатель входит в реальную жизнь, в которой есть и работа, и труд взрослых, и детские трудовые игры, перерастающие в помощь старшим. Недаром стихи Раисы Сарби высоко оценила Агния Барто, однажды в Москве услышав ее выступление.

*«Действительно, и весело и зелено становится, как добрым летним днем, на душе, когда читаешь детские стихи Раисы Сарби. Искусство должно дарить радость, веселье, дышать разнотравьем и солнечностью мира ... – отзывалась о творчестве Раисы Сарби Агния Барто, – ... нельзя не улыбаться, когда видишь зарисовки детских игр на улицах чувашских деревень, когда вслед за воздушным шаром девочки взлетают и кружатся городские деревья, нельзя не расхохотаться, когда хавронья-мать, разобиженная за то, что неряху-мальчишку называют поросенком (ведь ее сыночек Хрюк – чистюля), протестует и предлагает: «...лишь опрятного ребенка, аккуратного ребенка поросенком называть!»*

**Ведущий.** Сегодня, ребята, мы прочитаем поучительное произведение Раисы Сарби «Пукане» (Кукла), которое учит относиться к труду серьезно и

вдумчиво. В народном фольклоре множество сказок, пословиц и поговорок посвящено этой теме. Знакомы ли вы, ребята с пословицами. Мы сейчас это узнаем. Давайте поиграем в игру «Закончи пословицу». Я буду произносить начало, а последние слова вы должны договорить сами.

### ***Проводится игра «Закончи пословицу»***

- Сон во время сева – горе во время ... *молотьбы*
- Лентяй всегда ... *беден*
- Бесстыжий становится знахаркой, неленивый — ... *мастером.*
- Там счастье не диво, где трудятся ... *не лениво.*
- Человек от лени болеет, а от труда ... *здоровеет.*
- Кто труда не боится, того и лень ... *сторонится.*
- Не ленись, а трудись, на чужое ... *не льстись.*
- Родители трудолюбивы, и дети ... *неленивы.*
- Труд человека кормит, а лень ... *портит.*
- От труда здоровеют, а от лени ... *болеют.*
- У трудолюбивого амбары полны, у лентяя посуда ... *пуста.*
- Труд кормит, а лень ... *портит.*
- Труд всегда даёт, а лень ... *берёт.*
- От лени человек хворает, а от труда здоровье ... *закаляет.*

**Ведущий.** У чувашского народа есть свои пословицы о труде. Сопоставить по смыслу русские пословицы о труде с чувашскими пословицами и найти пару.

### ***Проводится игра «Найди пословице пару»***

*Раздать детям карточки с напечатанными пословицами (на бумаге разных цветов). После выполнения задания, открыть правильные ответы на слайде.*

<b>Русские пословицы</b>	<b>Чувашские пословицы</b>
Кто не работает, тот не ест.	Работай, работай - ешь досыта, не будешь работать – и есть не проси.
Дело мастера боится.	Умелая рука найдет себе работу.
От труда здоровеют, а от лени болеют.	Когда сидишь без дела, все одно, что калека.
Будешь трудиться - будет у тебя и хлеб, и молоко водиться.	Поработаешь до пота, поешь досыта.
Глаза боятся, а руки – делают.	Работа страшна глазам, а не рукам
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.	Работа хлеба не просит, она сама кормит.

**Ведущий.** В основе сказки «Пукане» лежит одноименная народная чувашская сказка. Раиса Сарби сохранила название сказки, переложив ее на стихи. Давайте с ней познакомимся.

*Ведущий читает сказку, применяя прием чтения с остановками.*

*Чтение от слов «Не вблизи и не в дали....» до «...Ворон говорит хвастливо...»*

**Ведущий.** Ребята, как вы считаете, согласилась Кукла у него жить? *(Ответы детей)*. А сейчас послушайте, что написано в сказке.

*Чтение от слов «Ай! Нет! Нет! – вновь плачет Кукла...» до слов «,, будем в лужице мы жить...»*

**Ведущий.** Как вы считаете, дети, что было дальше с Куклой? *(Ответы детей)*.  
Послушайте, что произошло с главной героиней в сказке

*Чтение от слов «...не могу я жить в водице» до «... под кустом встречаю зорьку...»*

**Ведущий.** Как вы думаете, что ответила Зайчику кукла? *(Ответы детей)*.  
Давайте проверим и послушаем, что написано в сказке.

*Чтение от слов «Нет! Нет! Нет!...» до «... будем дождинком омыты...»*

**Ведущий.** Ваше мнение, ребята, что же на это предложение ответила Кукла?  
*(Ответы детей)*. А вот, что написано в сказке:

*Чтение от слов «День и ночь скакать по веткам...» до «...полон дом еды добра...»*

**Ведущий.** Что же на это предложение ответила Кукла? *(Ответы детей)*. А теперь послушайте, что ответила Кукла

*Чтение от слов «Ах! С тобою я пойду...» до «...до обеда вновь храпит...»*

**Ведущий.** Ребята, как вы думаете, что было дальше с героиней сказки?  
*(Ответы детей)*. Послушайте, дети, как сложилась судьба Анук – Нянюк в сказке.

*Чтение от слов «Вот однажды после сна...» до конца*

**Ведущий.** Ребята, почему с куклой произошла такая история? *Ответы детей*.  
Чему учит нас эта сказка? *Ответы детей*. Как нужно относиться к любому делу, за которое берешься? *Ответы детей*.

**Ведущий.** Сейчас, ребята, мы смастерим бумажную куклу, но не так, как это сделала главная героиня Анук-нянюк, а аккуратно и старательно. Перед вами лист бумаги с напечатанными деталями нашей будущей куклы. Надо их раскрасить, вырезать и склеить.

*Дети раскрашивают голову куколки и головную повязку масмак.*

*Раскрашивают платье куколки элементами национальной вышивки и*

*склеивают конус. Приклеивают к платью два треугольника – рукава и голову. (Приложение)*

**Ведущий.** Наша куколка из бумаги готова! Молодцы, ребята, вы постарались на славу! У всех куколки получились яркие и аккуратно склеенные. Ребята, сегодня мы с вами познакомились со сказкой Раисы Сарби. Это произведение учит нас быть прилежными, трудолюбивыми и относиться к любому. Даже самому маленькому делу ответственно.

*Приложение*

