

Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека»
Центральная библиотека им. Ю. Гагарина
Организационно—методический отдел

ЕСТЬ ИМЕНА, И ЕСТЬ ТАКИЕ ДАТЫ...

Год 2023



Методические рекомендации

ББК 78.32

Составитель: О. П. Федотова

Есть имена, и есть такие даты...Год 2023: методические рекомендации / сост.
О. П. Федотова. — Новочебоксарск, 2022. — 68с.

Библиотеки были и остаются центрами культурно-просветительской работы. Каждый год в организации, планировании этой деятельности им очень помогает календарь памятных дат. Отталкиваясь от юбилеев великих личностей, исторических событий, других интересных дат, можно выстраивать график базовых мероприятий. Давайте посмотрим, что особенно интересного в этом плане нас ожидает в 2023 году.

Календарь знаменательных дат на 2023 год для библиотекарей – это множество профессиональных и общественно-политических праздников, и таких специфических как День Рунета, День бабушки, Международный день торта, Международный день друзей, Всемирный день ветра и т.д. Но все же чаще всего предметом внимания учреждений культпросвета становятся юбилеи писателей и поэтов, музыкантов и художников, а также годы рождения их произведений.

В 2023 году отмечают:

- 200-летний юбилей – К. Ушинский, А. Островский;
- 100-летний юбилей – С. Сахарнов, В. Медведев, В. Коростылев, Э. Асадов, Р. Гамзатов, О. Пройслер, В. Тендряков, Я. Аким, М. Танич и др.

Писатели и поэты, у которых «круглые даты» в 2023-м – это Г. Державин (280 лет), Ф. Тютчев (220 лет), В. Короленко (170 лет), М. Пришвин (150 лет), Л. Чарская (145 лет), А. Толстой (140 лет), В. Маяковский (130 лет) и многие другие.

Композиторы-триумфаторы года, это отмечающие разные юбилеи Федор Шаляпин (150 лет), Сергей Рахманинов (150 лет), Вивальди (345 лет) и ряд других виртуозов разных эпох и народов мира.

В сборнике представлен выборочный материал о юбилеях 2023 года, приведены интересные факты об их жизни и творчестве.

Библиографический список методических материалов, расположенный в конце каждой даты, состоит из периодических изданий, которыми располагает Центральная библиотека им. Ю. Гагарина, поможет в организации книжных выставок, в проведении праздников, уроков, бесед, викторин.

При составлении календаря использовались информация из различных печатных источников, а также с Internet-сайтов. Календарь не претендует на исчерпывающую полноту отбора информации. Пособие снабжено ссылками на Online – ресурсы.

СОДЕРЖАНИЕ

Десятилетия

Под эгидой ООН

В России

В Чувашии

Юбилейные и памятные даты 2023 года

Юбилеи великих личностей, известных людей и знаменитостей

Январь

Февраль

Март

Апрель

Май

Июнь

Июль

Август

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

Декабрь

Под эгидой ООН

2021–2030 — Десятилетие по восстановлению экосистем

Восстановление экосистем - то, в чем крайне нуждается наша планета. Это процесс возобновления экологической функции ландшафтов и водоемов, который с одной стороны, позволяет природе вернуться к своему здоровому, естественному состоянию; а с другой стороны, повышение плодородности, продуктивности, способности экосистем удовлетворять потребностям общества. Это может быть реализовано, например, посредством посадки деревьев и других растений, посредством обводнения высушенных болот, восстановления плодородия почвы, реинтродукции животных, других способов возрождения чрезмерно эксплуатируемых экосистем.

Десятилетие направлено на активизацию усилий по масштабному восстановлению деградированных и поврежденных экосистем в качестве эффективной меры борьбы с изменением климата и повышения продовольственной безопасности, водоснабжения и биоразнообразия

2021–2030 — Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития

Объявление о проведении Десятилетия поддерживает усилия Межправительственной океанографической комиссии ЮНЕСКО (МОК) по активизации международного сотрудничества в области наук об океане. Это, в свою очередь, позволит улучшить координацию исследовательских программ, систем наблюдения, развития потенциала, планирования морского пространства и уменьшения морских рисков с целью улучшения управления ресурсами океанических и прибрежных зон.

2019–2028 — Десятилетие семейных фермерских хозяйств

Десятилетие семейных фермерских хозяйств направлено на создание благоприятной среды, которая укрепляет их позиции и максимально увеличивает их вклад в глобальную продовольственную безопасность и питание, а также в здоровое и устойчивое будущее. Глобальный план действий содержит подробные указания для международного сообщества о совместных и согласованных действиях, которые могут быть предприняты в течение 2019-2028 годов. В нем подчеркивается необходимость расширения, среди прочего, доступа семейных фермерских хозяйств к механизмам социальной защиты, финансам, рынкам, обучению и возможностям получения дохода.

2019–2028 — Десятилетие мира в память о Нельсоне Манделе

В Декларации подчеркнута важность всеобъемлющего подхода к поддержанию мира путем предотвращения конфликтов и устранения их коренных причин, а также укрепления верховенства права, искоренения нищеты и социального развития. Совершенно очевидно, что прочный мир достигается не только отсутствием вооруженных конфликтов, но и продолжающимся позитивным, динамичным, инклюзивным и основанным на широком участии процессом диалога.

2018–2028 — Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»

Целями Десятилетия станут повышенное внимание к устойчивому развитию и комплексному управлению водными ресурсами для достижения социально-экономических и природоохранных целей и к осуществлению и пропаганде соответствующих программ и проектов, а также к расширению сотрудничества и партнерства на всех уровнях для содействия реализации согласованных на международном уровне целей и задач, связанных с водными ресурсами.

В резолюции также подчеркивается важность пропаганды эффективного водопользования на всех уровнях, принимая во внимание взаимосвязи между водными ресурсами, продовольствием, энергетикой и окружающей средой, в том числе при реализации национальных программ в области развития при всестороннем участии в проведении Десятилетия на всех

уровнях всех соответствующих заинтересованных сторон, включая женщин, детей, пожилых людей, инвалидов, коренные народы и местное население.

2018–2027 — Третье Десятилетие по борьбе за ликвидацию нищеты

Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, провозглашающую третье Десятилетие Организации Объединенных Наций по борьбе за ликвидацию нищеты (2018–2027 годы), для сохранения темпов, заданных в ходе второго Десятилетия (2008–2017 годы), и для эффективного и скоординированного решения задач в области развития, касающихся ликвидации нищеты, и в том числе целей в области устойчивого развития.

2016–2025 — Десятилетие действий по проблемам питания

Десятилетие действий по проблемам питания Организации Объединенных Наций (ООН) представляет собой новое масштабное начинание международного сообщества в области питания, призванное искоренить голод и все формы неполноценного питания (недоедание, дефицит микронутриентов, избыточный вес и ожирение), а также сократить долю связанных с питанием неинфекционных заболеваний (НИЗ) во всех возрастных группах.

2015–2024 — Международное десятилетие лиц африканского происхождения.

Десятилетие рекомендовано провести, чтобы более отчетливо высветить стоящие перед международным сообществом проблемы, определить решения и проводить последовательную кампанию по ликвидации структурной дискриминации в отношении лиц африканского происхождения.

2014 - 2024 — Десятилетие устойчивой энергетики для всех

Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию об объявлении 2014–2024 годов Десятилетием устойчивой энергетики для всех, подчеркнув важность современных услуг в сфере экологически устойчивого энергоснабжения для ликвидации нищеты и развития в целом.

В резолюции отмечается, что на сегодняшний день 2,6 миллиарда человек в развивающихся странах используют для приготовления пищи и отопления традиционные виды биомассы и 1,3 миллиарда человек не имеют доступа к электроэнергии. Но даже в тех случаях, когда энергоснабжение предлагается, миллионы малоимущих людей не в состоянии его оплачивать.

В резолюции «Содействие расширению использования новых и возобновляемых источников энергии» отмечается, что в настоящее время доля новых и возобновляемых источников энергии в мировом энергетическом балансе все еще невелика в силу, среди прочего, высокой стоимости соответствующих технологий.

В этой связи Ассамблея рекомендовала принять меры по обеспечению экономической эффективности использования новых и возобновляемых источников энергии путем более активного оказания помощи в области научных исследований и опытно-конструкторских разработок.

Резолюция призывает правительства к мобилизации финансовых ресурсов, к передаче технологий на взаимно согласованных условиях, наращиванию потенциала и распространению новых и существующих экологически безопасных технологий в развивающихся странах и странах с переходной экономикой.

Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала правительствам создавать благоприятные условия для популяризации и использования новых и возобновляемых источников энергии и более эффективного энергопотребления.

СОДЕРЖАНИЕ

В России

2018 - 2027 гг. — Десятилетие детства в России.

Десятилетие детства - это правительственная программа в России, направленная на совершенствование государственной политики в части защиты детства и детей. В частности, будут разработаны мероприятия, направленные на стимулирование рождаемости. Также особое внимание будет уделено обеспечению благополучного и защищенного детства.

2022-2031 гг. — Десятилетие науки и технологий

Цель десятилетия – усиление роли науки и технологий «в решении важнейших задач развития общества и страны», а также учитывая результаты 2021-го, объявленного в России годом науки. Задачами десятилетия названы привлечение молодежи в науку, вовлечение исследователей и разработчиков в решение важных для страны задач, повышение доступности информации о достижениях российской науки для граждан. Одним из приоритетных направлений Десятилетия науки и технологий станет развитие научного волонтерства, которое откроет мир исследований для всех желающих.

2023 год — Год педагога и наставника

200-летию (2 марта 1823 г.) со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Ушинского 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника.

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», — сказал Президент РФ Владимир Путин.

В Чувашии

2023 год — Год счастливого детства

Основными темами года станут обеспечение благополучного и безопасного детства, а также предоставление детям равных возможностей для всестороннего развития и самореализации в Чувашской Республике.

Мероприятия, реализуемые в 2023 году в рамках Года счастливого детства, будут направлены на укрепление и охрану здоровья детей, повышение доступности мер социальной поддержки семьям с детьми, обеспечение доступного и качественного образования, увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием; создание современной инфраструктуры, обеспечивающей потребности в занятиях физической культурой и спортом, развитие творческих способностей детей; создание условий для оказания доступной и качественной ранней помощи детям, имеющим отклонения в развитии, и ряд других.

Юбилейные и памятные даты 2023 года

1160 лет со времени возникновения славянской письменности (в 863 г. равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку)

Ежегодно 24 мая в нашей стране отмечается День славянской письменности и культуры. Связан этот праздник с именами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, создателей славянской азбуки, проповедников христианства, первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык. Именно они – болгарские просветители Кирилл и Мефодий, создали первую славянскую азбуку, которой мы пользуемся по сей день. Азбука получила свое название от имени младшего из братьев — кириллица.

Сценарии.

1. Александрова Л. Н. "Аз – свет миру". Сценарий праздника славянской письменности и культуры [Электронный ресурс] / Л. Н. Александрова, Н. А. Ермолюк // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/579107/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
2. Алехина Л. Н. Познавательно-игровая программа ко Дню славянской письменности [Электронный ресурс] / Л. Н. Алехина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/413482/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
3. Алешина Г. Н. Аз и Буки - основа науки: интеллектуальное состязание, посвященное Дню славянской письменности и культуры / Г. Н. Алешина // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 3. - С. 18-23.
4. Бикеева В. А. Труд Солунских братьев остался на века: к 1150-летию возникновения славянской письменности / В. А. Бикеева // Игровая библиотека. - 2013. - № 2. - С. 54-65.
5. Завьялова Е. А. "Бегущая словесная строка" / Е. А. Завьялова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 2. - С. 15-22.
6. Карнизова Н. В. Открывая новую веху в истории: сценарий классного часа для учащихся 4-11 классов / Н. В. Карнизова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - №2. - С. 4-7.
7. Каркачева Н. А. Солунские братья литературно-историческая композиция / Н. А. Каркачева // Игровая библиотека. - 2010. - № 2. - С. 86-91.
8. Косарецкая Л. Т. Сценарий праздника славянской письменности и культуры "Русь летописная" [Электронный ресурс] / Л. Т. Косарецкая // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/636241/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
9. Косолапова И. В. Сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню славянской письменности и культуры, "Начало всех начал" [Электронный ресурс] / И. В. Косолапова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/636147/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
10. Кулакова Н. А. Устный журнал в 6-х классах: "Кто и когда нам письменна сотворил" [Электронный ресурс] / Н. А. Кулакова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/565418/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
11. Лыкова Л. Г. Праздник славянской письменности и культуры "Благо твори" [Электронный ресурс] / Л. Г. Лыкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/614296/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
12. Лыкова Л. Г. Сценарий лингвистического вечера, посвященного Дню славянской

письменности и культуры [Электронный ресурс] / Л. Г. Лыкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/574793/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

13. Максимова И. П. Ярмарка чудес: литературно-фольклорная программа, посвященная Дню славянской письменности / И. П. Максимова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - №: 3. - С. 21-25.

14. Матвеева Н. М. "Свет разума книжного...": материал ко Дню славянской письменности и культуры / Н. М. Матвеева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2006. – №4. - С. 23-24

15. Мисьюн Г. И. Внеклассное мероприятие "Праздник славянской письменности и культуры" [Электронный ресурс] / Г. И. Мисьюн // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/529073/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

16. Михеева Т. А. Язык моих предков: сценарий встречи в библиотеке для учащихся 5-7 классов / Т. А. Михеева // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 2. - С. 8-9.

17. Николаенко О. Э. Сценарий лингвистического вечера, посвященного Дню славянской письменности и культуры [Электронный ресурс] / О. Э. Николаенко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/502737/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

18. Реброва Л. И. Праздник "День славянской письменности и культуры" [Электронный ресурс] / Л. И. Реброва // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/641234/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

19. Терентьева О. "И летопись окончена моя...": классный час для учащихся 6-11 классов / О. Терентьева // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 2. - С. 20-22.

20. Шадрина С. Б. Слава всем, братья, славян просветители! Праздник ко Дню славянской письменности и культуры / С. Б. Шадрина // Литературная гостиная. 9 - 11 классы: сценарии внеклассных мероприятий / авт.-сост. С. Б. Шадрина. - Волгоград: Учитель, 2009. - Вып. 2. - С. 66-83.

1035 лет Крещению Руси (988)

Летом 988 года произошло официальное Крещение Руси князем Владимиром Святославичем. Вначале крестили всех киевлян, а затем наступила очередь жителей других городов. Принятие христианства содействовало развитию зодчества и живописи в средневековых её формах, проникновению византийской культуры как наследницы античной традиции. Особенно важным было распространение кириллической письменности и книжной традиции: именно после крещения Руси возникли первые памятники древнерусской письменной культуры.

Сценарии.

1. Кидревич А. В. Нетрадиционный урок в форме устного журнала "Князь Владимир и крещение Руси" [Электронный ресурс] / А. В. Кидревич // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/578876/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

2. Мельникова Т. А. Спектакль "Крещение Руси" [Электронный ресурс] / Т. А. Мельникова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103808/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

3. Сараева С. Ю. Мудрый выбор князя: познавательная историческая игра о жизни князя Владимира и крещения Руси, для 5-9 классов / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. - 2015. - №4. - С. 46-49.

410 лет династии Романовых

410 лет назад Россия выбрала себе царя. 6 марта 1613 года Земским собором был избран на царствование Михаил Фёдорович Романов — первый представитель династии, правившей Россией более трёх столетий. Это событие положило конец ужасам Смутного времени.

Правление династии Романовых длилось 304 года и закончилось в 1917 году, в результате февральской революции в России, отречением последнего русского императора Николая II от престола, с последующим в 1918 г. расстрелом большевиками всех членов царской семьи, а также уничтожением всех возможных прямых наследников на Российский престол.

Сценарии.

1. Дашкова М. Н. Разработка игры для 10-классников "История России в истории Романовых" к 400-летию Романовых / М. Н. Дашкова // Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/44569-razrabotka-igry-dlja-10-klassnikov-istorija-r>. – Образовательный портал PRODLENKA. – (Дата обращения: 08.08.2022).
2. Кузьмина О. А. "Боже, царя храни!": комментированный просмотр документального фильма "По поводу. Романовы - От расцвета до заката" 2013 г. / О. А. Кузьмина // Режим доступа: https://easyn.ru/load/istorija/igry/bozhe_carja_khrani_k_400_letiju_dinastii_romanovykh/72-1-0-25168. – Современный учительский портал. – (Дата обращения: 08.08.2022).
3. Лялина Е. В. Историческая игра "Первые Романовы". 8–11-й класс [Электронный ресурс] / Е. В. Лялина, М. В. Смехнова, М. И. Шишова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/637348/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
4. Ушаков А. Ю. Викторина, посвященная 400-летию Дома Романовых [Электронный ресурс] / А. Ю. Ушаков // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/649178/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

410 лет подвигу Ивана Сусанина (1613)

Сусанин Иван - легендарный герой освободительной войны против польских интервентов в XVII в. Сусанин был вотчинным старостой с. Домнина Костромского края, где в кровавых событиях Смутного времени участвовали поляки, убившие Сусанина. Сусанин, спасая родоначальника династии Романовых Михаила Федоровича, завел разыскивающих будущего царя поляков в болотистый лес и погиб мученической смертью.

Сценарии.

1. Смирнова Е. Подвиг на века: подвиг Ивана Сусанина и его образ в искусстве / Е. Смирнова // *Читаем, учимся, играем.* - 2013. - №1. - С. 93-99.

320 лет Санкт-Петербургу (1703)

27 мая Санкт-Петербург празднует свой День рождения. Расположенный на берегу Невы город был основан в 1703 году и назван в честь апостола Петра. Первой постройкой была Петропавловская крепость, возведенная по приказу Петра I, а уже на следующий год была основана крепость Кронштадт и был заложен первый торговый порт Санкт-Петербурга.

На данный момент город является центром Северо-Западного федерального округа. Будучи развитым промышленным центром, Санкт-Петербург знаменит своей историей и тем, что за все годы своего существования не раз оказывался в гуще эпохальных событий, оказывая поворотное влияние на ход мировой истории. Более 300 лет своего существования город оказывал мощнейшее влияние на развитие всей России, и по сей день оставаясь оплотом духовности и культуры.

Сценарии.

1. Брейкина А. Северная Пальмира: викторина-путешествие по Санкт-Петербургу / А. Брейкина // *Читаем, учимся, играем.* - 2011. - №1. - С. 60-67.
2. Какабадзе, Л. Б. "Люблю тебя, Петра творенье!": слайд-путешествие по пушкинскому Петербургу / Л. Б. Какабадзе // *Читаем, учимся, играем.* - 1999. - №: 1. - С. 44-48.
3. Пастухова Б. "Преславный град, что Петр наш основал...": викторина по истории Санкт-Петербурга для учащихся 7-11 классов / Б. Пастухова // *Читаем, учимся, играем.* - 2013. - № 5. - С. 56-60.
4. Пучкова С. В. Урок-викторина «Санкт-Петербургу 310 лет» [Электронный ресурс] / С. В. Пучкова, А. В. Темешова, Л. Г. Шурыгина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/644792/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
5. Фатеева Т. М. Внеклассное мероприятие по истории и культуре Санкт-Петербурга. Игра "Санкт-Петербург - чудесный город" [Электронный ресурс] / Т. М. Фатеева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/633219/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

130 лет назад открылась «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых» (1893), сейчас «Государственная Третьяковская галерея»

Галерея официально открылась 15 августа 1893 года под названием "Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых". За год до этого события Павел Третьяков безвозмездно передал в дар Москве свое собрание русского искусства.

Считается, что начало коллекции Третьякова положили картины "Стычка с финляндскими контрабандистами" Василия Худякова и "Искушение" Николая Шильдера. Меценат приобрел их в 1856 году.

Галерея находилась в доме, который семья Третьяковых купила в 1851 году. По мере роста собрания к особняку постепенно пристраивались новые помещения. В 1902-1904 годах появился знаменитый фасад, разработанный архитектором Василием Башикировым по рисункам художника Виктора Васнецова.

После Октябрьской революции Третьяковская галерея была объявлена "государственной собственностью Российской Федеративной Советской Республики" и получила название Государственная Третьяковская галерея.

Сценарии.

1. Егорова А. А. Приглашаем в Третьяковку: пресс-конференция в 3-6 классах / А. А. Егорова // Диалоги о культуре, беседы, "Круглые столы", пресс-конференции: методический материал / авт.-сост. А. А. Егорова. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 122-136
2. Федорова Е. А. Экскурсия по Третьяковке / Е. А. Федорова // *Читаем, учимся, играем.* - 2009. - №1. - С. 32-35.

125 лет со дня открытия для посетителей Государственного Русского музея

Государственный Русский музей – первый в стране музей русского изобразительного искусства, основан в 1895 году в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II в память императора Александра III.

19 марта 1898 года состоялось торжественное открытие «Русского Музея Императора Александра III» для посетителей. Собрание музея в этот период насчитывало 1880 произведений. В настоящее время коллекции Русского музея насчитывает более 400 тысяч экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век. Основная

экспозиция расположена в Михайловском дворце и корпусе Бенуа, который составляет часть дворцового ансамбля.

Сценарии.

1. Барчева Т. Ф. Полное собрание шедевров: виртуальная экскурсия по залам Русского музея для учащихся 5-8 классов / Т. Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. - 2015. - N 11. - С. 75-79.
2. Шишкина О. Г. Великие собрания живописи: виртуальная экскурсия по Эрмитажу и Русскому музею / О. Г. Шишкина // Читаем, учимся, играем. - 2009. - №2. - С. 92-107.

105 лет со дня принятия Конституции РСФСР, первой Конституции в истории России

10 июля 1918 г. V Всероссийским съездом Советов была принята первая советская Конституция, определившая основные принципы устройства нового государства. Вступила в силу 19 июля 1918 года. Основной Закон 1918 г. стал не только первой советской, но и первой в истории России конституцией. Большинство этих принципов было разработано в ходе революции и нашло отражение в первых декретах Советской власти и документах Всероссийских съездов Советов.

Главные принципы Конституции 1918 г. легли в основу не только последующих конституций союзных и автономных советских республик, но и стали основополагающими для Конституции СССР 1924 г. — первой союзной конституции, законодательно закрепившей образование Союза Советских Социалистических Республик в 1922 г.

30 лет со дня принятия Конституции Российской Федерации

12 декабря 1993 года всенародным голосованием была принята Конституция Российской Федерации. Это стало одним из ключевых событий в истории современной России. С 1994 года указами президента России («О Дне Конституции Российской Федерации» и «О нерабочем дне 12 декабря») день 12 декабря был объявлен государственным праздником.

Ныне действующая Конституция – пятая в истории России, но первая, принятая всенародным голосованием.

Сценарии.

1. Авакова Н. В. Сценарий праздника "Путешествие в страну законов" [Электронный ресурс] / Н. В. Авакова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/312763/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
2. Артамонова А. А. Правовая игра "Конституция — основной закон государства" [Электронный ресурс] / А. А. Артамонова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/556264/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
3. Белорукова В. В. Учусь быть гражданином: игра к уроку права в старших классах / В. В. Белорукова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 9. - С. 67-69.
4. Болотина С. Н. Правовая игра "Политико-правовой марафон знаний", посвященная 20-летию Конституции РФ [Электронный ресурс] / С. Н. Болотина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/652335/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
5. Зенченко О. Н. Игра "Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ" [Электронный ресурс] / О. Н. Зенченко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/641213/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
6. Королев В. Н. Сценарий урока-конференции "История конституции в России" [Электронный ресурс] / В. Н. Королев // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/101070/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

7. Лучина В. Наши права: беседа ко Дню Конституции для детей 7-10 лет / В. Лучина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2004. - № 12. - С. 27-28.
8. Лысенко Л. В. Поклонись Отчизне: литературно-музыкальная композиция / Л. В. Лысенко // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 9. - С. 18-20.
9. Маслова Н. Г. Правовая игра "Знатоки Конституции". 9-й класс [Электронный ресурс] / Н. Г. Маслова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/625502/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
10. Стрелкова Ю. А. Методическая разработка конкурсной программы "Конституция Российской Федерации", посвященной Дню Конституции РФ [Электронный ресурс] / Ю. А. Стрелкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/649492/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
11. Тихонов В. И. Интеллектуально-правовая игра для учащихся 8–10-х классов. Тема: "Суров закон, но он — закон" [Электронный ресурс] / В. И. Тихонов // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/524887/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
12. Тузова В. Л. День Конституции: методический материал / В. Л. Тузова // Такая чудесная школьная жизнь. Организация жизнедеятельности коллектива младших школьников: методический материал / В. Л. Тузова. - СПб.: Каро, 2007. - С. 323-334.
13. Федоркина Т. В. Интеллектуальная игра " Конституция - главная книга страны" [Электронный ресурс] / Т. В. Федоркина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/610479/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
14. Цветкова Н. В. Я имею право: литературный час по правовым вопросам, посвященный 12 декабря - Дню Конституции России / Н. В. Цветкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 10. - С. 43-48.

80-летие разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)

23 августа является Днём воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год).

Курская битва, которая длилась с 5.07.1943 по 23.08.1943, является переломным центральным событием Великой Отечественной войны и гигантским танковым историческим боем. На этот крупный наступательный бой под названием «Цитадель», Гитлер возлагал огромные надежды, ему необходима была победа для поднятия духа армии после череды неудач. Август 1943 года стал роковым для Гитлера, поскольку начался обратный отсчет в войне, советская армия уверенно шла к победе.

Сценарии.

1. Архипова Н. Г. «Виртуальный танковый бой»: литературно-историческая игра по книге С. Алексеева «Победа под Курском» [Электронный ресурс] / Н. Г. Архипова // Режим доступа: <https://литсова.рф/literaturnaja-igra-alekseev-pobeda-pod-kurskom/>. – Литературно-методический порта ЛИТСОВА.РФ. – (Дата обращения: 08.08.2022).
2. Береговая М. А. «На берегах реки Оки кровавое гремит сраженье»: военно-исторический устный журнал / М. А. Береговая // Читаем, учимся, играем. – 2017. - №5. – С. 39-43.
3. Красникова В. А. Поле русской славы: поэтический вечер с учащимися 5-8 классов / В. А. Красникова // Читаем, учимся, играем. - 2005. - № 4. - С. 13-16.
4. Кужель Н. А. Литературно-музыкальная композиция "Час мужества пробил на наших часах" (Курская битва) [Электронный ресурс] / Н. А. Кужель // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525859/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
5. Панова И. Г. Квест "70-летию Курской битвы посвящается..." [Электронный ресурс] / И.

- Г. Панова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/645571/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 15.06.2017).
6. Петрова, С. В. Огненная дуга: Великая Отечественная война / С. В. Петрова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 5. - С. 17-20.
7. Рута Н. М. На Огненной дуге: рассказ о Герое Советского Союза Н. М. Ватутине / Н. М. Рута // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 5. - С. 4-7.
8. Семяновский Ф. Провал операции "Цитадель": историческая справка / Ф. Семяновский // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2005. - № 1. - С. 53-54.
9. Шаткова Л. На Огненной дуге / Л. Шаткова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - №4. - Ст. 60-63.
10. Шорыгина Т. А. Курская дуга: беседа для детей 8-10 лет / Татьяна Андреевна Шорыгина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 5. - С. 28-29.

80 лет Сталинградской битве

2 февраля 1943 года, закончилась Сталинградская Битва.

Сталинградская битва – решающее сражение всей Второй мировой войны, в котором советские войска одержали крупнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом

200 дней и ночей - с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года - продолжалась Сталинградская битва при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон. В течение первых четырех месяцев шли упорные оборонительные бои, сначала в большой излучине Дона, а затем на подступах к Сталинграду и в самом городе. За этот период советские войска измотали рвающуюся к Волге немецко-фашистскую группировку и вынудили ее перейти к обороне. В последующие два с половиной месяца Красная Армия, перейдя в контрнаступление, разгромила войска противника северо-западнее и южнее Сталинграда, окружила и ликвидировала 300-тысячную группировку немецко-фашистских войск.

Сценарии

1. Бессонова Т. Н. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Сталинградской битве [Электронный ресурс] / Т. Н. Бессонова, Г. Г. Чернышкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/576541/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
2. Гальцова Е. А. К 60-летию победы в Сталинградской битве: литературно-музыкальная композиция / сост. Е. А. Гальцова // Тропой школьных праздников: сценарии общешкольных театрализованных мероприятий в 5-7 классах / авт.-сост. Е. А. Гальцова. - Волгоград: Учитель, 2007. - С. 41-48.
3. Гарченко М. Н. Классный час "Юным героям Сталинградской битвы посвящается..." [Электронный ресурс] / М. Н. Гарченко, И. Н. Марченко и др. // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/643707/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
4. Глубоковских М. В. Символ мужества и стойкости: час истории к 75-летию со дня начала Сталинградской битвы / М.В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. - 2017. - №3. - С. 79-82.
5. Гурина Ю. Ю. Внеклассное мероприятие "Сталинградская битва" [Электронный ресурс] / Ю. Ю. Гурина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/519909/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
6. Ежова Н. В. Литературно-исторический вечер "Ты хочешь мира? Помни о войне!". Сталинградская битва [Электронный ресурс] / Н. В. Ежова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/521552/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

7. Овчаренко М. В. Литературно-музыкальная композиция "200 дней и ночей Сталинграда" [Электронный ресурс] / М. В. Овчаренко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/637798/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
8. Осипова Г. Ф. "Поклон земле, суровой и прекрасной!": 65 лет со дня начала Сталинградской битвы / Г. Ф. Осипова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - №5. - С. 37-40.
9. Привалова И. В. Урок памяти, посвященный Сталинградской битве [Электронный ресурс] / И. В. Привалова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/521129/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
10. Северина Л. "За Волгой для нас земли нет!" / Л. Северина // Читаем, учимся, играем. - 2013. - №2. - С. 34-37.
11. Федотова О. П. Литературная викторина по книге В. Богомолова «За оборону Сталинграда» [Электронный ресурс] / О. П. Федотова // // Режим доступа: <https://литсова.рф/literaturnaja-viktorina-po-knige-za-oboronu-stalingrada/>. – Литературно-методический порта ЛИТСОВА.РФ. – (Дата обращения: 08.08.2022).
12. Хачаева Т. С. Урок мужества, посвященный Сталинградской битве [Электронный ресурс] / Т. С. Хачаева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/656696/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
13. Чешуина М. Н. "И превращался в пепел снег...": читательская конференция по книге Ю. В. Бондарева к 65-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве / М. Н. Чешуина // Читаем, учимся, играем. - 2007. - №11. - С. 23-32.

60 лет первому полету женщины-космонавта В. В. Терешковой в космос

16 июня 1963 года, начался космический полет первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой. Перед стартом она произнесла: «Эй! Небо, сними шляпу!» Ее космический позывной "Чайка" 48 раз облетел вокруг планеты, общая продолжительность полета составила 2 суток 22 часа 50 минут. Этого времени было достаточно, чтобы она навсегда вошла в историю человечества как первая женщина-космонавт.

До сих пор она остается единственной женщиной, совершившей космический полет в одиночку. Все последующие женщины-космонавты и астронавты летали в космос только в составе экипажей.

Сценарии.

1. Бойко С. Н. Виртуальная экскурсия «Не женское это дело – космос покорять!» [Электронный ресурс] / С. Н. Бойко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/643683/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
2. Виноградова С. Ю. Торжественное мероприятие ко Дню космонавтики, посвященное 50-летию первого полета в космос В. Терешковой [Электронный ресурс] / С. Ю. Виноградова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/650691/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
3. Словинская И. Ю. 50-летию полета в космос первой женщины-космонавта посвящается [Электронный ресурс] / И. Ю. Словинская // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/640517/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Юбилей великих личностей, известных людей и знаменитостей

Январь

2 января – 65 лет Тиму Собакину (1958), поэту, русскому писателю.

Тим Собакин – это живая легенда детской литературы переходного периода. А ещё он в первые годы литературного творчества был и Тихоном Хоботовым, и Терентием Псовым, и Саввой Бакиным, и Никой Босмит (тоже Тим Собакин наоборот), Андрушкой Ивановым (это почти настоящее имя поэта), Сидором Тяфф, Степаном Тимохиным, Симом Тобакиным, Савелием Пингвиньевым. Казалось бы, зачем одному человеку так много псевдонимов? Такое их количество он объясняет тем, что иногда сразу несколько его произведений публикуются в одном номере журнала. Не подписывать же их все одинаково? Вот и пришлось Собакину обзавестись литературными двойниками.

С 1988 года занимается только литературным трудом, пишет стихи и рассказы для детей. Публикует их в журналах: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер». С 1990 года работал главным редактором детского журнала «Трамвай». Затем выходит восемь его книг. Его произведения печатаются за границей.

Сценарии.

1. Полевая Г. Н. Сценарий внеклассного мероприятия «Знакомство с творчеством современного детского писателя – Тима Собакина» 3-5 классы [Электронный ресурс] / Г. Н. Полевая // Режим доступа: http://ya-uchitel.ru/load/scenarii/drugie_scenarii/scenarij_vneklassnogo_meroprijatija_znakomstvo_s_tvorchestvom_sovremennogo_detskogo_pisatelja_tima_sobakina_3_5_kl/113-1-0-1221. – Международное сообщество педагогов «Я – Учитель!». – (Дата обращения: 08.08.2017).

3 января – 120 лет со дня рождения Александра Альфредовича Бека (1903-1972), русского писателя, прозаика.

Важную роль в становлении Александра Бека сыграла его творческая работа в редакции «Истории фабрик и заводов», созданной М.Горьким, куда он был приглашен в 1931. По заданию редакции выезжал на строительство Кузнецкого металлургического комбината. «Литературная газета» позитивно отметила очерк Бека «Главы из истории Кузнецкстроя» (1933). Материалы этой поездки легли в основу первой повести Бека «Курако» (1934); о жизни выдающегося русского металлурга М.К.Курако Бек писал в 1930-е и в журнале «Сибирские огни». М.Курако умер в Кузбассе в 1920; но именно по его проекту в 1930-е был построен в Кузбассе металлургический комбинат, который сыграл значительную роль в судьбе всей страны. Однако роль М.Курако была предана забвению; по существу, Бек ввел М.Курако в историю русской науки.

Сценарии.

1. Драматический этюд по страницам романа А. Бека "Волоколамское шоссе" // Читаем, учимся, играем. - 2006. - №11. - С. 56

6 января – 95 лет со дня рождения Л. И. Кузьмина (1928-2000), русского писателя

Лев Кузьмин известен своими произведениями для детей всех возрастов. Есть у него рассказы для младших школьников, есть повести для школьников постарше, а есть произведения для совсем маленьких читателей – весёлые, озорные стихи и добрые, удивительно тёплые рассказы. Писатель обладал прекрасным художественным слогом, умел о самом простом рассказать ярко, образно, увлекательно. А сколько фантазии, выдумки в его стихах, какой простор для воображения!

Сценарии.

1. Брызгалова Л. С. Звездочет с планеты Детства. Л.И. Кузьмин: презентация [Электронный ресурс] / Л. С. Брызгалова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/593018/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
 2. Бузилова Л. Н. Огоньки детства: беседа о Л. И. Кузьмине / Л. Н. Бузилова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - №2. - С. 25-28.
 3. Вековщина Е. И. В одном прекрасном царстве [Электронный ресурс] / Е. И. Вековщина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/501065/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
- Литературная викторина
4. Смёрдова Н. В. Библиотечный урок по сказке Л. Кузьмина "Звездочеты" [Электронный ресурс] / Н. В. Смёрдова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/561451/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).
 5. Томилова С. А. Литературная гостиная по творчеству писателя Льва Ивановича Кузьмина «В одном прекрасном царстве» [Электронный ресурс] / С. А. Томилова // Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/362346-literaturnaja-gostinaja-po-tvorchestvu-pisate>. – Образовательный портал PRODLENKA. – (Дата обращения: 08.08.2022).
 6. Трушкова Н. В одном прекрасном царстве [Электронный ресурс] / Наталья Трушкова // Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-prazdnika-v-odnom-prekrasnom-carstve.html>. – Международный образовательный портал МААМ.RU. – (Дата обращения: 08.08.2022).
 7. Федотова О. П. Литературная викторина по книге Л. Кузьмина «Заветное дело» [Электронный ресурс] / О. П. Федотова // Режим доступа: <https://литсова.рф/literaturnaja-viktorina-po-knige-l-kuzmina-zavetnoe-delo/>. – Литературно-методический порта ЛИТСОВА.РФ. – (Дата обращения: 08.08.2022).

10 января – 140 лет со дня рождения А. Н. Толстого (1883-1945), русского писателя

Писатель широкого диапазона, Алексей Толстой (1883-1945) оставил глубокий след в нашей литературе как прозаик, драматург, публицист. Художник "большого, ценного, весёлого таланта", по определению Горького, А.Н. Толстой не только писал специально для детей, но неоднократно делился своими мыслями о задачах детской литературы. Стремясь раскрыть перед детьми огромное идейно-эстетическое богатство произведений устного народного творчества, А.Н. Толстой подготовил сборник русских народных сказок. В детскую литературу А.Н. Толстой вошёл с книгой "Сорочьи сказки" (1910). Сказка была неотъемлемой частью жизни А.Н. Толстого. Наибольшую славу приобрела сказка "Золотой ключик, или Приключения Буратино".

Сценарии.

1. Агапова И. А. Герои сказок Алексея Толстого / И. А. Агапова, М. А. Давыдова // Сценарии внеклассных мероприятий для начальной школы. Там, на неведомых дорожках... / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - С. 47-52.
2. Агапова И. А. Кукольные книги: о кукольных персонажах / И. А. Агапова, М. А. Давыдова // Сценарии внеклассных мероприятий для начальной школы. Там, на неведомых дорожках... / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - С. 120-127.
3. Агапова И. А. Герои сказок Алексея Толстого / И. А. Агапова, М. А. Давыдова // Веселая литература в начальной школе: методическое пособие / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Сфера, 2004. - С. 49-54.
4. Баишева М. С. Приключения Буратино, или Золотой ключик: урок-игра по сказке А. Толстого [Электронный ресурс] / М. С. Баишева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/508735/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 08.08.2022).

5. Березина Е. В. Алексей Толстой. "Приключение Буратино": Внеклассное мероприятие по литературному чтению [Электронный ресурс] / Е. В. Березина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/556816/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.06.2017).
6. Владимирова Л. А. С золотым ключиком на Поле чудес: конкурсная программа / Л. А. Владимирова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - №3. - С. 18-19.
7. Голубева М. Я. Алексей Толстой. Приключения Буратино: игра-соревнование [Электронный ресурс] / М. Я. Голубева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/311463/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.06.2017).
8. Давыдова М. А. В поход за золотым ключиком: игра-викторина / М. А. Давыдова // Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2009. - С. 128-136.
9. Демченко О. П. "Сказки А.Н. Толстого для детей": Игра-путешествие [Электронный ресурс] / О. П. Демченко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/574489/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.05.2017).
10. Егорова А. А. В гостях у Буратино: литературная игра / А. А. Егорова // В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / авт.-сост. А. А. Егорова. - Волгоград: Учитель, 2009. - С. 188-198.
11. Игра-викторина по сказке А. Толстого «Золотой ключик» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://sun12.ucoz.ru/publ/viktoriny_konkursy/igra_viktorina_po_skazke_a_tolstogo_zolotoj_kljuchik/3-1-0-6. – Детский сад №12. Мончегорск. – (Дата обращения: 05.06.2017).
12. Макарова Б. А. Золотой ключик от дверцы счастья: литературный вечер для учащихся 5-7 классов / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 9. - С. 49-55.
13. Манькова Т. В. "Золотой ключик, или Приключения Буратино": литературная игра-викторина по творчеству А.Н. Толстого [Электронный ресурс] / Т. В. Манькова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/604286/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.06.2017).
14. Мухаматдинова Е. В. Викторина по сказке А.Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" [Электронный ресурс] / Е. В. Мухаматдинова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/582387/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.06.2017).
15. Пономарева А. А. "Золотой ключик, или Приключения Буратино": Викторина по сказке А. Толстого [Электронный ресурс] / А. А. Пономарева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/517581/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.06.2017).
16. Семенова Н. Золотой ключик: игровая развлекательная программа по книге А. Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" / Н. Семенова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2001. - №4. - С. 5-8.
17. Толстой Алексей Николаевич: выставка в школьной библиотеке // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. - 2017. - N 8.
18. Фокина С. В. Викторина по сказке А. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" [Электронный ресурс] / С. В. Фокина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/602084/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.06.2017).

19. Шаймарданова Т. И. "Кто хочет сказочником стать?": Урок-игра [Электронный ресурс] / Т. И. Шаймарданова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/524217/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 05.06.2017).

11 января – 395 лет со дня рождения Шарля Перро (1628-1703), французского поэта, критика и сказочника

До самой смерти Шарль Перро так и не сознался, что был автором сказок. Первая публикация «Спящей красавицы» вышла в свет анонимно, а большой сборник, появившийся в 1697 году, был подписан именем «Пьер д'Арманкур». Впрочем, вся читающая Франция отлично знала, что таинственный д'Арманкур — родной сын писателя Шарля Перро, притом очень юный. До России маленькие шедевры Шарля Перро добрались почти через сто лет после своего появления, в 1768 году. Назывались они так: «Сказка о девочке с красненькой шапочкой», «Сказка о некотором человеке с синей бородой», «Сказка о батюшке котике в шпорах и сапогах» ...

Сценарии.

1. Агапова И. А. Ослиная шкура и другие / И. А. Агапова, М. А. Давыдова // Сценарии внеклассных мероприятий для начальной школы. Там, на неведомых дорожках... / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - С. 128-133.
2. Агапова И. А. Принцессы из сказок Шарля Перро [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова // Веселая литература в начальной школе: методическое пособие / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Сфера, 2004. - С. 117-121.
3. Алексеева Л. Король Почемуний второй: спектакль для детей 8-10 лет по сказке Ш. Перро в переводе С. Я. Маршака / Л. Алексеева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2001. - №3. - С. 12-14.
4. Анисимова Т. Э. Кот в сапогах: микс-театр / Т. Э. Анисимова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - №2. - С. 12-15.
5. Анисимова Т. Э. Красная Шапочка и волк: микс-театр для детей 8-10 лет / Т. Э. Анисимова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - №5. - С. 5-7.
6. Барабанова С. Н. Интеллектуальная игра "Умнички и умники" (по сказкам Шарля Перро) [Электронный ресурс] / С. Н. Барабанова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/632232/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
7. Дубынина М. В. Сказочный мир Ш. Перро [Электронный ресурс] / М. В. Дубынина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/587477/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
8. Жукова И. А. И снова про Красную Шапочку: театрализованное представление / И. А. Жукова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - №11. - С. 100-103.
9. Жутова А. А. Сценарий литературной игры для 4 класса по сказкам Шарля Перро "По следам сказок Шарля Перро" [Электронный ресурс] / А. А. Жутова // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/stsienarii_litieraturnoi_ighry_po_sliedam_skazok_sharlia_pierro. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 09.08.2022).
10. Захаркин М. "Хоть поверьте, хоть проверьте...": пьеса для учащихся 3-5 классов / М. Захаркин // Игровая библиотека. - 2012. - № 8. - С. 94-103.
11. Ильина Л. На бал к Золушке: утренник для учащихся среднего школьного возраста / Л. Ильина // Читаем, учимся, играем. - 1995. - ч.8. - С. 26-28.
12. Лободина Н. В. Сказки Ш. Перро: литературная игра / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 1-2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 180-190.
13. Лукина О. В. Интерактивная игра по сказкам Шарля Перро [Электронный ресурс] / О. В. Лукина // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/644676>. – Фестиваль педагогических

идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

14. Маслова О.В. Путешествие по сказкам Шарля Перро [Электронный ресурс] / О.В. Маслова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/606977/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

15. Рославцева В. И. Феи: пьеса, посвященная 350-летию со дня рождения Ш.Перро и 240-летию выхода в свет на русском языке книги "Сказки матушки Гусыни" / В. И. Рославцева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №12. – С. 6-8.

14 января – 205 лет со дня рождения Сакариаса Топелиуса (1818-1898), финского писателя

Топелиус вошел в историю финской и мировой литературы прежде всего, как автор сказок для детей, а затем уже как писатель, открывший миру Финляндию — ее ландшафт, историю, культуру. Поэт, романист, сказочник, историк и публицист, – он заслужил любовь и признание, как на родине, так и далеко за ее пределами. Топелиус писал на шведском языке, хотя прекрасно владел и финским. Произведения Топелиуса переведены более, чем на двадцать языков. Он обладал необыкновенно многогранным талантом и удивительной работоспособностью, полное собрание его сочинений насчитывает тридцать четыре тома.

Сценарии.

1. Кузина Е. Волшебный мир Лапландии: Материалы к обсуждению сказок Сакариаса Топелиуса [Электронный ресурс] / Екатерина Кузина // Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200102707>. – Журнал «Начальная школа». – (Дата обращения: 09.08.2022).

2. Резанова С. А. Викторина по сказке С. Топелиуса «Солнечный луч в ноябре» [Электронный ресурс] / С. А. Резанова // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/235-1-0-1897>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 09.08.2022).

3. Федотова О. П. «Финский Андерсен»: литературная игра по книге С. Топелиуса «Зимняя сказка» [Электронный ресурс] / О. П. Федотова // Режим доступа: <https://литсова.рф/scenarij-ro-knige-topelius-zimnjaja-skazka/>. – Литературно-методический портал «ЛИТСОВА.РФ». – (Дата обращения: 09.08.2022).

19 января – 145 лет со дня рождения Л. А. Чарской (1878-1937), русской писательницы

Колдунья, волшебница, фея... Как иначе назвать ту, что в начале XX века смогла зачаровать миллионы читателей?... Несколько десятилетий имя Чарской было окутано ореолом если не всенародного, то вседетского обожания. Её любили, перед ней преклонялись, к ней обращались, как к оракулу и провидцу. Кем же была эта властительница дум? Неужели и вправду волшебницей? В какой-то мере да — очень уж много странного и загадочного связано с именем писательницы и её книгами.

Сценарии.

1. Бичева И. А. Интерактивная игра по литературному чтению "В гостях у Лидии Чарской"; 1 - 4 классы [Электронный ресурс] / И. А. Бичева // Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/239-1-0-54200>. – Сообщество педагогов Pedsovet.ru. – (Дата обращения: 09.08.2022).

2. Жёлтышева А. В. Агитбригада "Забытые имена. Лидия Чарская" [Электронный ресурс] / А. В. Жёлтышева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/638586/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

3. Остапенко И. С. Л. Чарская. "Записки маленькой гимназистки": Урок чтения. 4-й класс [Электронный ресурс] / И. С. Остапенко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/577307/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

4. Ревина И. В. Спектакль по мотивам одноименной сказки Л. Чарской для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста "Царевна Лядинка" [Электронный ресурс] / И. В. Ревина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/213104/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 07.06.2017).
5. Салеева М. А. Викторина по повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» [Электронный ресурс] / М. А. Салеева // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/229-1-0-1649>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 09.08.2022).
6. Свендер С. В. Урок внеклассного чтения "Сила доброты в повести Лидии Чарской "Записки маленькой гимназистки". 6-й класс " [Электронный ресурс] / С. В. Свендер // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/587215/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

21 января – 120 лет со дня рождения Н. М. Верзилина (1903-1984), русского писателя, автора научно-популярных книг, учёного-биолога

Педагогом Николай Михайлович стал в 16 лет. Преподавал в начальных классах сельской школы, ходил со своими учениками в соседний лес, рассказывал им всё, что знал о деревьях, цветах, травах и в результате именно там, между школой и лесом, определил своё призвание на всю жизнь. Школьный учитель, преподаватель в институте, член-корреспондент Академии педагогических наук стал писать детские книги о своей любимой ботанике — то есть, «водить в лес» целые миллионы незнакомых ребят. Книги получились такие хорошие, что долгие годы читатели требовали их буквально нарасхват, а издатели переиздавали по два, три, семь раз.

Больше всех прославилась книжка «По следам Робинзона» — истории и советы на тему, как выжить в дебрях обычного русского леса, что в лесу на пользу, а что во вред. Ещё всем очень нравилось «Путешествие с домашними растениями». Это, если можно так сказать, «зимнее чтение», рассказ о всяких диковинных южных растениях, тропических и субтропических, которые приспособились жить на подоконнике и смотреть сквозь стекло на холодный октябрьский дождь и январскую метель.

Сценарии.

1. Старченкова В. Е. Итоговое внеклассное занятие по книге Н. Верзилина: "По следам Робинзона" [Электронный ресурс] / В. Е. Старченкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/411284/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
2. Федотова О. П. Следопыт зеленого мира: викторина по творчеству Н. Верзилина [Электронный ресурс] / О. П. Федотова // Режим доступа: <https://литсова.рф/literaturnaja-viktorina-o-tvorchestve-nikolaja-verzilina/>. – Литературно-методический порта ЛИТСОВА.РФ. – (Дата обращения: 09.08.2022).

22 января – 95 лет со дня рождения П. Л. Проскурина (1928-2001), русского писателя

Как-то на одном из творческих вечеров он сказал: «Родину и родителей не выбирают. Это судьба. Лучших людей, чем на Брянщине — Орловщине, не видел...» Отсюда, из народных глубин, пошли и герои его книг. Художественный мир, созданный академиком Проскуриным, велик и разнообразен. Он был и романист, и публицист, и поэт, и общественный деятель.

Творчество русского писателя Петра Проскурина хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Одним из крупных литературных полотен Петра Проскурина является трилогия «Судьба», «Имя твое», «Отречение». Она завоевала широкий и заслуженный успех у читателей.

Сценарии.

1. Жигалова Т. В. Урок-диалог по рассказу П. Проскурина "Азь воздам, Господи" [Электронный ресурс] / Т. В. Жигалова // Режим доступа:

<http://festival.1september.ru/articles/100195/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

2. Соболева Т. В. Урок-размышление в 11-м классе по повести П. Проскурина "Азь воздам, Господи" [Электронный ресурс] / Т. В. Соболева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/578116/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

24 января – 175 лет со дня рождения В. И. Сурикова (1848-1916), русского художника

Картины Сурикова поражают нас удивительным проникновением в «живое прошлое», и не только обликом зданий, одежд, убранства, но и воссозданием типов, чувств и переживаний людей той эпохи. Это свойство у Сурикова необычайно.

Его исторические полотна не произведения «по поводу», не иллюстрации к событиям, это картины-драмы, картины-трагедии, которые показывают всю сложность, «многоголосье» событий. Впечатление это обусловлено в значительной мере тем, что главным действующим лицом его картин выступает народ как решающая историческая сила, живой вершитель судеб истории.

Хотя Суриков и изображал на своих полотнах сцены из далекого исторического прошлого, но проблемы, которые он выдвигал в своих произведениях, были подсказаны ему современной русской жизнью. Не мудрено, что произведения эти, созданные с необычайной силой, волновали и до настоящего времени волнуют зрителей.

Сценарии.

1. Голованова Л. В. Игра-путешествие "Мы наследники великого творца!" (посвящается 166-й годовщине со дня рождения В.И. Сурикова) [Электронный ресурс] / Л. В. Голованова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/648709/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

2. Дорофеева Е. С. «Наследники великого творца» [Электронный ресурс] / Е. С. Дорофеева, Л. В. Голованова, С. В. Филимоненко, С. А. Василевич // Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/399790-nasledniki-velikogo-tvorca>. – Образовательный портал PRODLENKA. – (Дата обращения: 09.08.2022).

3. Колотило М. Ю. Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Великий титан и гений русской живописи - Василий Иванович Суриков» [Электронный ресурс] / М. Ю. Колотило // Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-literaturnomuzikalnoy-gostinoj-posvyaschennoy-biografii-i-tvorchestvu-visurikova-velikiy-titan-i-geniy-russkoj-zhivopis-3143772.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 09.08.2022).

4. Коновалова С. Ф. Аукцион знаний по исторической теме в живописи [Электронный ресурс] / С. Ф. Коновалова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/520287/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

5. Масько Е. Г. Урок, посвященный творчеству В.И. Сурикова [Электронный ресурс] / Е. Г. Масько // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103565/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).

6. Просекова О. А. С сибирским размахом / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – №2. – С. 64-67.

7. Хализова Н. Б. Дар бесценный / Н. Б. Хализова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - N 4. - С. 81-88.

25 января – 85 лет со дня рождения В. С. Высоцкого (1938-1980), актера, певца и поэта

Владимир Высоцкий вошёл в историю как автор-исполнитель своих песен под русскую семиструнную гитару. Высоцкий написал больше 200 стихотворений, около 600 песен и поэму для детей (в двух частях); в общей сложности его перу принадлежит более 850-ти поэтических произведений.

Довольно много песен было написано специально для кинофильмов, но большая их часть, иногда по техническим причинам, но чаще из-за бюрократических запретов, в окончательные версии фильмов не вошла (например, в фильмы «Земля Санникова», «Вторая попытка Виктора Крохина», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Стрелы Робин Гуда» и другие).

Сценарии.

1. Азарова Н. И. В. Высоцкий – поэт, певец и гражданин: литературно-музыкальный вечер [Электронный ресурс] / Н. И. Азарова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/212826/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
2. Ахметова Е. В. Владимир, или Прерванный полет: Литературная композиция [Электронный ресурс] / Е. В. Ахметова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/553686/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
3. Беляева В. С. Носил он совесть близко к сердцу: Литературно-музыкальная композиция, посвященная памяти Владимира Высоцкого [Электронный ресурс] / В. С. Беляева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/501313/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
4. Владимир Высоцкий - знакомый и неизвестный: турнир знатоков творчества В. С. Высоцкого для старшеклассников // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. - 2017. - № 9. - С. 17-23.
5. Вольхина Е. В. Прерванный полёт: Литературная гостиная [Электронный ресурс] / Е. В. Вольхина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/607764/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
6. Гончарова Л. В. Мне есть, что спеть: вечер, посвященный жизни и творчеству В. Высоцкого [Электронный ресурс] / Л. В. Гончарова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/618278/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
7. Гранкин А. "Сыновья уходят в бой": музыкальная композиция по военным песням В. С. Высоцкого / А. Гранкин // Воспитание школьников. - 2008. - № 10. - С. 71-73.
8. Иванова И. Д. "Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон...": литературно - музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству В.С.Высоцкого, для старшеклассников / И. Д. Иванова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 10. - С. 20-29.
9. Костина Л. В. "Я, конечно, вернусь...": Литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс] / Л. В. Костина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/588987/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
10. Кудоспаева Н. Н. "Как умел, так и жил...": Классный час [Электронный ресурс] / Л. В. Костина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/211246/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
11. Куличенко Н. В. "Мир вашему дому": военная тема в творчестве В. Высоцкого / Н. В. Куличенко // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 4. - С. 52-59.
12. Куркина О. В. Вечер, посвященный творчеству В.С. Высоцкого [Электронный ресурс] / О. В. Куркина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/580331/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
13. Логачева О. А. "У меня военная семья...": Владимир Высоцкий о войне / О. А. Логачева // Литература в школе. - 2008. - №4. - С. 44-45.
14. Лучкина О. Н. Вечер, посвященный памяти Владимира Высоцкого [Электронный ресурс] / О. Н. Лучкина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/512783/>. – Фестиваль

- педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
15. Макарова Б. "Годовщина, годовщина! Встречи горькая причина" / Б.Макаров // Воспитание школьников. - 2005. - N: 5. - С. 72-77.
16. Медведева И. С. В. Высоцкий: жизнь и творчество: Литературно-музыкальная композиция, посвященная В.С. Высоцкому [Электронный ресурс] / И. С. Медведева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/624798/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
17. Муравьева Л. Н. "Мой Высоцкий": Разговор об актере, поэте, человеке: встреча со старшеклассниками / Л. Н. Муравьева, Т. В. Рудишина // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 8. - С. 57-63.
18. Новичкова О. В. "Я, конечно, вернусь...": литературное кафе для старшеклассников [Электронный ресурс] / О. В. Новичкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/100327/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
19. Орешкина И. "Я, конечно, вернусь...": литературно-музыкальный вечер для учащихся 6-11 классов / И. Орешкина // Игровая библиотека. - 2012. - № 8. - С. 56-75.
20. Плотникова М. Е. Слово о В. Высоцком: литературно-музыкальная композиция для учащихся 9–11-х классов [Электронный ресурс] / М. Е. Плотникова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/314098/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
21. Овдина Л. Н. Владимир Высоцкий – певец спорта: Литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс] / Л. Н. Овдина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/564685/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
22. Родионова Т. А. Вспоминая В. Высоцкого: Литературный вечер [Электронный ресурс] / Т. А. Родионова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/102996/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
23. Смирнова Р. А. "Я до секунд всю жизнь свою измерил...": Литературная гостиная, посвященная памяти В. Высоцкого [Электронный ресурс] / Р. А. Смирнова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/577379/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
24. Сныткина А. В. Поэт в России больше, чем поэт: Литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс] / А. В. Сныткина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/582309/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
25. Стойко И. Н. "Ни дожить не успел, ни допеть...": Музыкально-литературная гостиная, посвящённая 70-летию со дня рождения Владимира Высоцкого [Электронный ресурс] / И. Н. Стойко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/537752/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
26. Терентьева Н. М. Он не вернулся из боя: Литературный вечер [Электронный ресурс] / Н. М. Терентьева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214671/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
27. Шадрина С. Б. Владимиру Высоцкому - человеку, актеру, певцу: литературный вечер / С. Б. Шадрина // Литературная гостиная. 9 - 11 классы: сценарии внеклассных мероприятий / авт.-сост. С. Б. Шадрина. - Волгоград: Учитель, 2009. - Вып. 2. - С. 24-38.

СОДЕРЖАНИЕ

Февраль

4 февраля – 150 лет со дня рождения М. М. Пришвина (1873-1954), русского писателя

По словам Паустовского, Пришвин был настоящим «певцом русской природы», он умел рядовые явления описывать необычайно живописно, почти зримо.

Именно благодаря таким произведениям он завоевал любовь читателя, однако сам писатель главной своей работой считал вовсе не их, а дневники. Через все его дневниковые записи лейтмотивом проходят мысли о том, что человек должен учиться жить полной жизнью, обнаруживать в окружающем его мире доброе и светлое, ценить настоящее.

Большую часть жизни он провел в путешествиях и переездах с места на место. И лишь после смерти писателя стало ясно, что именно благодаря его творчеству в русской литературе продолжала развиваться традиция натуралистического описания окружающего мира, когда человек и природа представляли собой единое целое.

Сценарии.

1. Бастрыгина Н. Н. Добрый писатель: Устный литературный журнал [Электронный ресурс] / Н. М. Терентьева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/521464/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
2. Дурапова О. А. Три поездки М.М. Пришвина по Северу: Устный литературный журнал [Электронный ресурс] / О. А. Дурапова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/564167/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
3. Жирнова Г. К. Литературная гостиная "Писатель М.М. Пришвин о природе и в защиту природы" [Электронный ресурс] / Г. К. Жирнова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/633444/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 09.08.2022).
4. Коваленко Н. М. Певец родной природы / Н. М. Коваленко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №12. - С. 15-17
5. Короткова М. С. Четвероногие друзья "Охотничьего писателя": по детским и охотничьим рассказам М. М. Пришвина / М. С. Короткова // Литература в школе. - 2011. - № 3. - С. 41-44
6. Ламмерт С. В. Рассказы М. М. Пришвина: конкурс / С. В. Ламмерт // Внеклассное чтение 3-4 классы: интерактивные занятия / авт.-сост.: Н. В. Лободина, С. В. Ламмерт. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 229-235.
7. Норвидене С. Н. Литературная игра «По страницам рассказов Михаила Пришвина» [Электронный ресурс] / С. Н. Норвидене // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/litieraturnaia-ighra-po-rasskazam-m-prishvina-1-kl.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 09.08.2022).
8. Романова Е. Вслед за волшебным колобком: литературная игра-путешествие по произведениям М. М. Пришвина / Е. Романова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 5. - С. 15-22.
9. Смёрдова Н. В. «Пришвин - детям: литературная игра» для учащихся 3-4 классов [Электронный ресурс] / Н. В. Смёрдова // Режим доступа: https://урок.рф/library/prishvin_detyam_literaturnaya_igra_dlya_uchashihsy_a_3_121649.html. – Педагогическое сообщество УРОК.РФ. – (Дата обращения: 09.08.2022).
10. Храмова О. А. Литературная игра по произведениям Михаила Пришвина «Моим молодым друзьям» [Электронный ресурс] / О. А. Храмова // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/intieraktivnaia_ighra_moim_molodym_druz_iam. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 09.08.2022).

8 февраля – 195 лет со дня рождения Жюль Верна (1828-1905), французского писателя-фантаста

Чудесами науки и техники, о которых с таким упоением писал Жюль Верн, теперь вряд ли кого-нибудь удивит. Многие из того, что в его время казалось несбыточным и невозможным, давным-давно стало привычной реальностью. Однако вот парадокс: лучшие романы великого француза и по сей день не утратили своего обаяния и занимательности.

Он написал невероятное количество книг, и, признаться, отнюдь не все стоит читать обязательно. И всё же некоторые из них будут жить ещё долго — до тех пор, пока в человеке не угаснет желание вырваться за пределы обыденности и совершить, например, кругосветное путешествие за восемьдесят дней (ну и что, что теперь можно уложиться в более короткие сроки!), или отправиться к центру Земли, или полететь на Луну, или вместе с таинственным капитаном Немо проделать путь в двадцать тысяч лье под водой...

Сценарии.

1. Бычкова Л. А. Мир путешествий и приключений: Медиачас [Электронный ресурс] / Л. А. Бычкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/603831/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Дмитриенко В. Н. Литературная игра по роману Жюль Верна «Таинственный остров» [Электронный ресурс] / В. Н. Дмитриенко // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-igra-po-romanu-zhyul-verna-tainstvenniy-ostrov-1889883.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Дулатова Н. И. Путешествие к таинственным островам: литературно-географический брейн-ринг, посвященного книгам Ж. Верна, для учащихся 7-го класса [Электронный ресурс] / Н. И. Дулатова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/500836/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Зверева С. В. Сценарий литературной игры «Необыкновенные путешествия» к 190-летию Ж. Верна для учащихся 8-11 классов [Электронный ресурс] / С. В. Зверева // Режим доступа: https://урок.рф/library/literaturnaya_igra_neobiknovennie_puteshestviya_202426.html. – Педагогическое сообщество УРОК.РФ. – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Кононова А. Н. Литературная (интерактивная) игра по произведению Ж.Верна "Пятнадцатилетний капитан" [Электронный ресурс] / А. Н. Кононова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/28/literaturnaya-interaktivnaya-igra-po-proizvedeniyu-zh-verna> – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).
6. Конькова С. Э. Литературная игра по роману Жюль Верна «Таинственный остров» [Электронный ресурс] / С. Э. Конькова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/656171/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
7. Лебедева Е. В. Литературная игра по произведениям Ж. Верна «Любимые герои» 6 класс [Электронный ресурс] / Е. В. Лебедева // Режим доступа: <https://uchitelya.com/literatura/69338-literaturnaya-igra-po-proizvedeniyam-zh-verna-lyubimye-geroi-6-klass.html>. – Учительский портал «Учителя.com». – (Дата обращения: 10.08.2022).
8. Литературная игра" С Жюлем Верном вокруг света" [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/literaturnaia_igra_s_zhiulem_vernom_vokrug_sveta. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).
9. Майорова С. С. Жюль Верн – писатель-гуманист или фантаст-путешественник? [Электронный ресурс] / С. С. Майорова // Режим доступа:

<http://festival.1september.ru/articles/616687/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

10. Николай Н. И. Литературный квест «Вокруг света за 80 дней» к 150-летию написания романа писателем Жюль Верном [Электронный ресурс] / Н. И. Николай // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/691305>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

11. Панова Г. Д. В поисках капитана Гранта: Игра-путешествие [Электронный ресурс] / Г. Д. Панова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/566143/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

12. Петрова В. Н. Вслед за мистером Фоггом / В. Н. Петрова // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 3. - С. 31-35.

13. Рогова М. С. Пророк грядущих изобретений: литературное путешествие по романам Ж. Верна для учащихся 6-9 классов / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - №10. - С. 16-22.

14. Санарова И. В. Романа Жюль Верна "Таинственный остров" [Электронный ресурс] / И. В. Санарова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/578618/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

15. Сушкевич О. А. Урок-путешествие в 7-м классе по книге Жюль Верна "Дети капитана Гранта" [Электронный ресурс] / Сушкевич О. А. // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525865/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

9 февраля – 240 лет со дня рождения В. А. Жуковского (1783-1852), русского поэта-романтика, переводчика

Василий Жуковский — прекрасный поэт XIX века, удивительно добрый человек, отзывчивый и гуманный, тонкий ценитель искусства, придал русской поэзии, по словам В. Г. Белинского, недостававший ей оттенок мечтательной грусти, задушевности и сердечности, «первым на Руси заговорил элегическим языком жалобы человека на жизнь». А. С. Пушкин говорил о поэте: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль». Жуковский писал стихи, в которых выражал свое стремление к любви, верности, бескорыстной дружбе. Поэт заступался за тех, кто боролся против деспотизма (за Пушкина, декабристов, Герцена), но сам не был борцом по натуре. Жуковский не верил, что когда-нибудь человек станет счастлив на земле, поэтому для его творчества характерны настроения грусти и печали, смирения и отречения.

Сценарии.

1. Быстрова О. Ю. "Его стихов пленительная сладость..." (Гостиная, посвящённая 225-летию В.А. Жуковского) [Электронный ресурс] / О. Ю. Быстрова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/512895/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

2. Кудряшова Г. Г. Он сердцем прост, он нежен был душою: Литературно-поэтический альманах [Электронный ресурс] / Г. Г. Кудряшова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/211881/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

3. Макарова Б. А. "Его стихов пленительная сладость...": вечер, посвященный жизни и творчеству В. А. Жуковского для старшеклассников / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 11. - С. 15-22.

4. Медведева Е. В. Литературная игра по творчеству В. А. Жуковского [Электронный ресурс] / Е. В. Медведева // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/konspiekt-litieraturnoi-ighru-po-tvorchiestvu-v-a.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).

5. Рябкова Е. Л. Литературно-музыкальная гостиная "Жуковский - поэт и переводчик"

[Электронный ресурс] / Е. Л. Рябкова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/02/12/literaturno-muzykalnaya-gostinaya-zhukovskiy-poet-i-perevodchik>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).

6. Фомина Л. В. Что? Где? Когда?: Жизнь и творчество В.А. Жуковского: урок-игра [Электронный ресурс] / Л. В. Фомина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/606757/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

9 февраля – 85 лет со дня рождения Ю. И. Ковалёва (1938-1995), русского писателя

Юрий Коваль — один из самых известных и любимых детских писателей СССР и России, его книги многократно переиздавались и переиздаются. Коваль интенсивно работал как профессиональный художник и писатель. При жизни было опубликовано около 30 его книг, в основном детских или, как «Листобой» (1972) и «Самая легкая лодка в мире» (1984), предназначенных в равной мере маленьким и взрослым читателям. Произведения, написанные Ковалем для взрослых, были менее известны читателям.

Среди известных его произведений — повесть «Приключения Васи Куролесова», которая была удостоена третьей премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую детскую книгу, и ее продолжение — «Пять похищенных монахов» и «Промах гражданина Лошакова»; повесть «Недопёсок» о приключениях молодого пёска; повесть о бродячей кошке «Шамайка».

Сценарии.

1. Викторина по роману Юрия Ковалёва «Недопёсок» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-romanu-jurija-kovalja-nedopesok>. – Купидония. – (Дата обращения: 10.08.2022).

3. Ключева А. А. Викторина к повести Ю. И. Ковалёва "Приключения Васи Куролесова" [Электронный ресурс] / А. А. Ключева // Режим доступа: <https://infourok.ru/viktorina-k-povesti-yuikovalya-priklyucheniya-vasi-kurolesova-1126189.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).

4. Ковальчук В. Н. Викторина по рассказу Ю. Ковалёва "Капитан Клюквин" [Электронный ресурс] / В. Н. Ковальчук // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/219-1-0-1486>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 10.08.2022).

5. Товарова Н. И. Образовательный литературный проект "Необычайное слово Юрия Ковалёва" [Электронный ресурс] / Н. И. Товарова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/632438/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

6. Шорыгина Т. «Я книг его читаю строки...»: литературный семинар для старшеклассников / Т. Шорыгина // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 6. - С.56-63.

10 февраля – 120 лет со дня рождения Жоржа Сименона (1903-1989), бельгийского писателя

Жорж Сименон — один из самых знаменитых в мире представителей детективного жанра в литературе. На его счету 425 книг, среди которых около 200 бульварных романов под 16 псевдонимами, 220 романов под настоящим именем и трёхтомная автобиография. Наиболее известен серией детективов о полицейском комиссаре Мегрэ.

Сценарии.

1. Макарова Б. А. Загадка Жоржа Сименона: литературная композиция для учащихся 6-9 классов / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - №3. - С. 100-106

13 февраля – 150 лет со дня рождения Ф. И. Шаляпина (1873-1938), великого русского певца

Федор Иванович соединил в своем творчестве два качества: актерское мастерство и уникальные вокальные данные. Был солистом Большого и Мариинского театров, а также Метрополитен Опера. Один из величайших оперных певцов. Талант Шаляпина не ограничивался музыкальной и актёрской деятельностью. Фёдор Шаляпин был замечательным рисовальщиком, пробовал себя в живописи и в скульптуре. Сохранилось множество портретов, автопортретов, рисунков и карикатур его работы. Проявлял большие литературные способности, демонстрируя в своих письменных произведениях большой и сметливый природный ум, незаурядное чувство юмора, цепкую наблюдательность.

Сценарии.

1. Антипина И. Л. Вдоль по Питерской: вечер, посвященный жизни и творчеству Ф. И. Шаляпина / И. Л. Антипина // Читаем, учимся, играем. - 2006. - №5. - С. 41-44.

15 февраля – 95 лет со дня рождения Э. М. Рауда (1928-1996), эстонского писателя

Популярный эстонский детский писатель, книги которого были переведены на ряд языков, в том числе на русский. Окончил университет по специальности «эстонский язык» в 1952. С 1952 по 1956 работал в Эстонской национальной издательской ассоциации, после чего занялся писательским трудом. В России известен благодаря своей книге «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (1972) и её продолжениям, посвящённым похождениям накситраллей, а также книге «Сипсик» для старшего дошкольного возраста. Также из-под пера писателя вышло несколько сценариев к мультфильмам: «Маленький контролёр» (1962), «Як и робот» (1965), «Хитрый Антс и нечистый» (1967), «Такие дела» (1973), «Клоун и Кропс» (1976), «Пылесос» (1978), «Зелёное желание» (1989).

Сценарии.

1. Алексеева И. С. Викторина по книге Эно Рауд "Муфта, Полботинка и Моховая борода" [Электронный ресурс] / И. С. Алексеева // Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/08/22/viktorina-po-knige-eno-raud-mufta-polbotinka-i-mokhovaya-boroda>. – Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Асеева К. «Муфта, Полботинка, Моховая Борода»: викторина [Электронный ресурс] / К. Асеева, И. Асеева // Режим доступа: http://www.solnet.ee/games/g7_v110.html. – Портал «Солнышко». – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Юсупова Р. М. Внеклассное мероприятие по произведению Эно Рауда «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» для младших школьников [Электронный ресурс] / Юсупова Р. М. // Режим доступа: <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/107479-vneklassnoe-meropriyatie-eno-rauda-mufta-polbotinka.html>. – Учительский портал «Учителя.com» – (Дата обращения: 10.08.2022).

21 февраля – 80 лет со дня рождения Л. Е. Улицкой (1943), российского прозаика, сценариста

Первая женщина — лауреат премии «Русский Букер» (2001). Лауреат премии «Большая книга» (2007, 2016). Один из самых успешных авторов. Ее камерная по звучанию, глубокая и умная проза, изначально предназначенная узкому кругу читателей, постепенно завоевала широкий круг читателей.

Сценарии.

1. Анищенко В. В. Урок-конференция "Без любви и сострадания нет человека" (по рассказам Л. Улицкой) [Электронный ресурс] / В. В. Анищенко, В. А. Захарова // Режим доступа:

- <http://festival.1september.ru/articles/561496/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Брик Т. А. Урок литературы в 11-м классе "Не отрекаются любя..." (По рассказу Л. Улицкой "Дочь Бухары") [Электронный ресурс] / Т. А. Брик // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/570108/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Никишина Е. В. "Читательская конференция по произведениям Л.Е. Улицкой" по теме: "Искусство жить" [Электронный ресурс] / Е. В. Никишина, Л. Н. Новицкая // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214412/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Федотова Г. А. "Дорога к счастью". Урок внеклассного чтения по рассказу Л.Улицкой "История про воробья Антверпена, кота Михеева, столетника Васю и сороконожку Марью Семеновну с семьей" из сборников рассказов "Истории про зверей и людей". 5-й класс [Электронный ресурс] / Г. А. Федотова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/645543/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Чупрынина Г. В. "Я испытываю жалость ко всему человечеству". Урок внеклассного чтения по рассказу Л.С. Улицкой "Дочь Бухары" [Электронный ресурс] / Г. В. Чупрынина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/419130/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

24 февраля - 110 лет со дня рождения Э. Г. Казакевича (1913-1962), русского писателя, поэта и переводчика

Казакевич за свою карьеру написал массу повестей и романов, как о войне, так и послевоенной жизни. В каждом из своих произведений автор поднимает вопросы социалистического гуманизма и вообще жизнь в советском обществе. Прозаические произведения писал преимущественно на русском языке, поэзию — на идише. Первое произведение на русском языке – повесть «Звезда» – было удостоено Сталинской премии в 1948 году и принесло автору широкую известность.

Сценарии.

1. Жуйкова Е. Г. Урок внеклассного чтения по повести Э.Г. Казакевича «Звезда». 9-й класс [Электронный ресурс] / Е. Г. Жуйкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/655819/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Козлова О. В. Жизнь и творчество Э.Г. Казакевича. 10-й класс [Электронный ресурс] / О. В. Козлова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/641435/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Март

3 марта – 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича УШИНСКОГО (1823-1871) русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России.

Константина Ушинского любили учителя, дети и их родители, он был единственным преподавателем в дореволюционной России, сумевшим завоевать такой авторитет. Он полностью изменил отечественную педагогическую практику, основал новую науку, ранее неизвестную в России.

Ушинский был и талантливым детским писателем. Он пересказывал для детей народные сказки, использовал в рассказах, прибаутках народные пословицы, поговорки, присказки. Короткие, но познавательные, они открывают детям окружающий мир, рассказывают о временах года, животных и птицах.

Сценарии.

1. Давыдова М. А. "Как рубашка в поле выросла": о прозе К. Д. Ушинского для детей 7-9 лет / М. А. Давыдова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - №1. - С. 3-5.

7 марта – 145 лет со дня рождения Б. М. Кустодиева (1878-1927), русского художника

Талантливый бытописатель, мастер психологического портрета, автор книжных иллюстраций и театральный декоратор, Кустодиев создал значительные произведения почти во всех областях изобразительного искусства. Но с наибольшей силой его дарование проявилось в поэтических картинах на темы народной жизни, в которых художнику удалось передать неиссякаемую силу и красоту русской души. "Не знаю, - писал Кустодиев, - удалось ли мне сделать и выразить в моих вещах то, что я хотел, любовь к жизни, радость и бодрость, любовь к своему русскому - это было всегда единственным "сюжетом" моих картин..."

Сценарии.

1. Вовнейко Е. В. Кустодиевская Русь: сценарий театрализованного представления, рассказывающего о творчестве художника, для старшеклассников / Е. В. Вовнейко // Читаем, учимся, играем. - 2015. - №10. - С. 74-76.
2. Зархи С. Б. Красота русской души: вечер, посвященный жизни и творчеству Б. М. Кустодиева / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 12. - С. 18-37.
3. Просекова О. А. "Все мои картины — это сплошная иллюзия!": о творчестве Б. Кустодиева / О. А. Просекова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - №12. - С. 40-41.

12 марта – 100 лет со дня рождения С. В. Сахарнова (1923-2010), русского писателя

Сначала писатель Сахарнов был военным моряком. А писателем стал потому, что однажды вместо водолаза сам спустился под воду чинить торпедный катер, которым командовал. И увидел, как в море красиво. Выбравшись из воды, капитан Сахарнов почти сразу написал свой первый рассказ. А так как видел моряк Сахарнов очень-очень много — и в тёплых морях, и в холодных, — книжек получилось больше пятидесяти. Это совсем коротенькие рассказы для малышей, иногда похожие на сказки или письма про всяких рыб, рыбёшек, морских зверей и людей, любящих море.

Сценарии.

1. Алешина М. А. Море и его обитатели: о прозе С. Сахарнова / М. А. Алешина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 6. - С. 16-19.
2. Давыдова М. А. Рассказы о море и морских обитателях: книги С. Сахарнова / М. А. Давыдова // 30 литературных сценариев для школьников / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Аквариум, 2004. - С. 26-32.

3. Давыдова М. А. Рассказы о море и морских обитателях / М. А. Давыдова // Встречи с героями книг / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2009. - С. 83-91.
3. Писмарева Н. В. Урок литературного чтения "Путешествуем вместе" (творчество С. Сахарнова). 3-й класс [Электронный ресурс] / Н. В. Писмарева // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/600402>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

13 марта – 110 лет со дня рождения С. В. Михалкова (1913-2009), поэта, детского писателя, драматурга, автора Государственного гимна России

Сергей Михалков – величайший человек, талантливый поэт с молодым сердцем и душой ребенка, военный корреспондент, драматург, писатель. История его жизни интересна и полна событий. Он посвятил свою жизнь созданию детских книг, сценариев для мультипликационных и художественных фильмов. Его стихи, басни, мультфильмы наизусть знают и взрослые, и дети.

Сценарии.

1. Агапова И. А. Стихи и песни Сергея Михалкова / И. А. Агапова, М. А. Давыдова // Веселая литература в начальной школе: методическое пособие / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Сфера, 2004. - С. 66-69.
2. Арикайнен Т. А. Литературная игра, посвященная творчеству С.В. Михалкова [Электронный ресурс] / Т. А. Арикайнен // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/618956/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Бахвалова Н. С. Гимн непослушанию: по сказке С. Михалкова / Н. С. Бахвалова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 10. - С. 15-17.
4. Веселый день с Сергеем Михалковым: литературный праздник для первоклассников // Читаем, учимся, играем. - 1998. - №: 8. - С. 123-124.
5. Жирнова Г. К. Все начинается с детства: Литературная гостиная [Электронный ресурс] / Г. К. Жирнова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410217/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
7. Коваленко Н. М. Счастливый человек: литературный праздник для учащихся 5-6 классов / Н. М. Коваленко // Читаем, учимся, играем. - 2010. - №10. - С. 36-42.
8. Кудряшова Л. А. Веселые друзья: к юбилею С. В. Михалкова / Л. А. Кудряшова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №1. - С. 7-10.
9. Леденёва В. В. По страницам творчества С. В. Михалкова: урок-путешествие [Электронный ресурс] / В. В. Леденёва // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/522488/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
10. Лободина Н. В. Произведения С. В. Михалкова для детей / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 3-4 классы: интерактивные занятия / авт.-сост.: Н. В. Лободина, С. В. Ламмерт. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 192-204.
11. Максимова А. И. Внеклассное мероприятие ко дню рождения С. Михалкова [Электронный ресурс] / А. И. Максимова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/571991/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
12. Сергеева Т. А. Веселый день с Сергеем Михалковым: литературный праздник для учащихся 2-го класса [Электронный ресурс] / Т. А. Сергеева // Режим доступа: <http://biblium9.narod.ru/Mihalkov.htm>. – (Дата обращения: 10.08.2022).

16 марта – 100 лет со дня рождения В. В. Медведева (1923-1998), русского писателя

За свою жизнь Валерий Медведев написал десятки произведений, и в каждом из

них проявился талант писателя, умение преподнести читателям-подросткам сложные нравственные и философские понятия в доступной художественной форме.

А наибольшую популярность и среди юных читателей, и среди взрослых, конечно, всегда имел цикл о Баранкине. Да и сам автор был явно неравнодушен к этому своему герою. Неудивительно, что, когда в 1977 году в семье у Валерия Владимировича родился долгожданный сын, его назвали Юрием – именно в честь Баранкина. Хотя у супруги писателя, Ирины Всеволодовны, первоначально по этому вопросу были совершенно иные соображения, муж сумел настоять на своем.

Сценарии.

1. Баранова Н. А. Игра - викторина по книге В.Медведева " Баранкин, будь человеком!" [Электронный ресурс] / Н. А. Баранова // Режим доступа: <https://infourok.ru/igra-viktorina-po-knige-vmedvedeva-barankin-bud-chelovekom-2906485.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Васильева Г. К. Литературная викторина по повести В.Медведева "Баранкин, будь человеком" [Электронный ресурс] / Г. К. Васильева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/419753/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Демидова И. Б. Игровой урок по произведению В. Медведева "Баранкин, будь человеком!" [Электронный ресурс] / И. Б. Демидова // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ighrovoi-urok-po-proizvedeniiu-v-miedvedieva-ba.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Жукова Е. И. Литературная игра "Звездный час " по сказке В. Медведева "Баранкин, будь человеком!" [Электронный ресурс] / Е. И. Жукова // Режим доступа: <https://intolimp.org/publication/litieraturnaia-ighra-zviezdnyi-chas-po-skazkie-v-miedvedieva-barankin-bud-chiel.html>. – Организатор интересных дистанционных олимпиад INTOLIMP.ORG. – (Дата обращения: 10.08.2022).

16 марта — 120 лет со дня рождения Т. Г. Габбе (1903-1960), русского драматурга, переводчика.

Тамара Габбе писала сказки. Сочиняла, пересказывала, переводила, обрабатывала народные и международные сюжеты, но чаще и лучше всего превращала сказку в пьесу. Так появились и отправились путешествовать по детским театрам «Оловянные кольца», «Хрустальный баумачок», «Авдотья-Рязаночка» и самый любимый, самый знаменитый «Город мастеров».

Сценарии.

1. Захарченко М. В. Урок внеклассного и семейного чтения. Т.Г. Габбе. "Город мастеров, или Сказка о двух горбунах". Внутренняя и внешняя красота героев" [Электронный ресурс] / М. В. Захарченко // Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-i-semeynogo-chteniya-tg-gabbe-gorod-masterov-ili-skazka-o-dvuh-gorbunah-vnutrennyaya-i-vneshnyaya-krasota-gero-1386577.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Хребтищева Е. Ю. Умники и умницы: Интеллектуальная игра по пьесе Т. Габбе "Город Мастеров" [Электронный ресурс] / Е. Ю. Хребтищева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/504448/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

17 марта – 115 лет со дня рождения Б. Н. Полевого (1908-1981), русского писателя

Повесть о настоящем человеке, преодолевшем непреодолимое, Борис Полевой написал за 19 дней. Он был тогда в Германии, присутствовал в качестве корреспондента на Нюрнбергском процессе. Война кончилась. Мы победили. Фашизм, пригвождённый к позорному столбу, корчился на скамье подсудимых. Для того, кто все фронтовые годы

прошёл «от звонка до звонка» — то боевым офицером, то репортёром — наступила кульминация, час триумфа. Именно тогда и была на одном дыхании написана книга, ставшая потом на десятки лет неотъемлемой частью всей послевоенной жизни огромной страны.

Есть, наверное, две главные отличительные черты творчества писателя Полевого: документальная основа и наступательная, откровенно агитационная идеология. Героя «Повести о настоящем человеке» лётчика Мересьева на самом деле звали Маресьев; с ним журналист Полевой реально встречался в действующей армии. Другая его книга — «Мы — советские люди» — в сущности, сборник беллетризованных очерков; страшные и героические судьбы людей на войне. И хотя такое прямолинейное название смущает современного читателя, суть от этого не меняется: девочка-разведчица и погибший под пытками офицер из рассказа «Мы — советские люди» всё равно остаются героями.

Сценарии.

1. Морелева В. А. Настоящий человек: материал для проведения читательской конференции по книге Б.Н. Полевого "Повесть о настоящем человеке" для учащихся 5-6 классов / В. А. Морелева // Читаем, учимся, играем. - 2006. - №11. - С. 15-17.
3. Трунина О. В. Читательская конференция в 6-м классе по "Повести о настоящем человеке" Б. Полевого [Электронный ресурс] / О. В. Трунина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/532580/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Уракова О. И. "Час мужества пробил на наших часах...": литературная игра по книге Бориса Полевого "Повесть о настоящем человеке" среди учащихся 7-9 классов / О. И. Уракова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 12. - С. 12-17

28 марта – 280 лет со дня рождения княгини Е. Р. Дашковой (1743-1810), активного деятеля просвещения

Дашкова Екатерина Романовна вошла в историю как первая русская женщина, которой удалось занять ответственные научные посты. Она одновременно являлась директором Академии наук и президентом Российской Академии. Этот факт можно считать уникальным для русской истории, ибо до нее женщины не допускались к участию в государственных делах, за исключением коронованных особ: Екатерины I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны и Екатерины II. Кроме того, она вошла в историю русской культуры как талантливый переводчик и незаурядный писатель.

Сценарии.

1. Зайкова Г. А. С любовью к Отечеству и народу: сценарий вечера-портрета / Г. А. Зайкова; Ю. С. Зайкова // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 12. - С. 56-61.

28 марта – 155 лет со дня рождения А. М. Горького (1868-1936), русского писателя, литературного критика и публициста

Алексей Пешков, более известный как писатель Максим Горький, для русской и советской литературы фигура культовая. Один из самых популярных авторов рубежа XIX и XX веков, прославившийся изображением романтизированного деклассированного персонажа («босняка»), автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам, находившийся в оппозиции царскому режиму, Горький быстро получил мировую известность.

Сценарии.

1. Барчева Т. Ф. Трудная школа жизни / Т. Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 3. – С. 26-30.
2. Бельская Л. Л. М. Горький: вопросы по творчеству М. Горького / Л. Л. Бельская //

- Викторины по русской литературе XX века: методические рекомендации / Л. Л. Бельская. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009. - С. 40-47.
3. Велеславова И. Н. Страницы жизни Максима Горького: литературная игра для старшеклассников / И. Н. Велеславова, Е. П. Гришкалаускене // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 8. - С. 83-86.
 4. Викторина по рассказу Максима Горького "Воробьишко" [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/56-1-0-287>. – Викторины сказочные. – (Дата обращения: 10.08.2022).
 5. Елисеева Т. В. Сценарий постановки "Пока я дышу, надеюсь..." (интерпретация по пьесе М. Горького "На дне") [Электронный ресурс] / Т. В. Елисеева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/538269/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
 6. Кравченко М. "Горький - это эпоха": час литературного портрета / М. Кравченко // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 2. - С. 9-13.
 7. Кукуничкова Т. В. Интеллектуальная игра по творчеству М. Горького [Электронный ресурс] / Т. В. Кукуничкова // Режим доступа: <https://infourok.ru/intellektualnaya-igra-po-tvorchestvu-mgorkogo-587281.html>. – ИНФОРУОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
 8. Лобач Н. П. Урок литературы в 11-м классе по творчеству М. Горького "Знаете ли вы творчество Горького" [Электронный ресурс] / Н. П. Лобач // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/553789>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
 9. Лободина Н. В. М. Горький "Воробьишко" / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 1-2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 95-98.
 10. Макарова Б. А. "Человек - это звучит гордо...": 140 лет со дня рождения Максима Горького / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - N 1. - С. 15-21.
 11. Пронина Е. В. Интеллектуальная игра по творчеству М. Горького [Электронный ресурс] / Е. В. Пронина // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/intellektualnaia-igra-po-tvorchestvu-m-gorkogo.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
 12. Скробот С. В. «Своя игра» по пьесе А. М. Горького «На дне» [Электронный ресурс] / С. В. Скробот // Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/m-gor-kii-na-dnie-svoia-ighra>. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).

30 марта – 170 лет со дня рождения Винсента Ван Гога (1853-1890), голландского живописца

Винсент Ван Гог – один из ярчайших представителей постимпрессионизма. Много и плодотворно работал: в течение десяти с небольшим лет создал такое количество произведений, какого не было ни у одного из известных живописцев. Писал портреты и автопортреты, пейзажи и натюрморты, кипарисы, пшеничные поля и подсолнухи.

Сценарии.

1. Щербакова О. Легенда о святом безумце / О. Щербакова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 5. - С. 73-80.

СОДЕРЖАНИЕ

Апрель

1 апреля – 95 лет со дня рождения В. Д. Берестова (1928-1998), русского поэта

Была у Валентина Дмитриевича маленькая дочка. Она очень любила стихи. Вот для неё и для всех детей стал Берестов писать. О чём? Да обо всём: о первом школьном звонке, первой книжке, прочитанной самостоятельно, без помощи мамы и бабушки. Как это здорово, что теперь. Он всегда рядом со своим юным читателем. Мудрый, взрослый человек и просто хороший друг.

Сценарии.

1. Бондаренко Е. В. Игровой конкурс "Крестики-нолики", посвященный творчеству В. Д. Берестова [Электронный ресурс] / Е. В. Бондаренко // Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/243-1-0-10509>. – Сообщество педагогов Pedsovet.su. – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Гуляева А. М. Валентин Берестов – любимец детей: праздник [Электронный ресурс] / А. М. Гуляева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/551406/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Дардаева Л. Н. Путешествие в Читай-город: музыкально-литературный праздник для детей по творчеству В. Берестова старших групп детского сада и родителей [Электронный ресурс] / Л. Н. Дардаева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/557357/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Ероцкая Н. К. Мир детства в творчестве Валентина Берестова: Литературный праздник [Электронный ресурс] / Н. К. Ероцкая // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/521064/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Ершова Л. А. Дорога в город: детско-спортивный праздник по произведениям Валентина Берестова [Электронный ресурс] / Ершова Л. А. // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/532951/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
6. Желуницына М. А. Карусель: праздника по произведениям Валентина Берестова для детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М. А. Желуницына // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525878/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
7. Игнатъева Р. П. Сценарий праздника по стихотворению Валентина Берестова "Цирковая азбука" [Электронный ресурс] / Р. П. Игнатъева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/551420/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
8. Лекант Л. Г. "Урок детства" по творчеству Валентина Берестова [Электронный ресурс] / Л. Г. Лекант // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/507524/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
9. Малолетова О. А. Путешествие в волшебную страну В.Д. Берестова: Классный час для 1-х классов [Электронный ресурс] / А. М. Гуляева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/522260/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
10. Мамыкина М. Ю. Внеклассное мероприятие "Интеллектуальная игра «Поле чудес» по произведениям В. Д. Берестова" [Электронный ресурс] / М. Ю. Мамыкина // Режим доступа: <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatieintellektualnaya-igra-pole-chudes-po-proizvedeniyam-v-d-berestova-3343434.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
11. Немичева Т. П. "И все же хорошо тому поэту, кого везут по детскому билету": Читательские посиделки [Электронный ресурс] / Т. П. Немичева // Режим доступа:

- <http://festival.1september.ru/articles/518113/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
12. Савинова Ю. А. Жила-была книжка: Викторина по произведению В. Берестова [Электронный ресурс] / Ю. А. Савинова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/517936/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
13. Семушина Е. В. "Как найти дорожку... или В гости к В. Берестову": Игра-путешествие [Электронный ресурс] / Е. В. Семушина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/566624/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
14. Семяновская А. П. Кто чему научится?: к 80-летию со дня рождения В.Д. Берестова / А. П. Семяновская // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №10. - С. 17-20.
15. Скуридина Ю. Солнечные капельки поэзии: цикл занятий по произведениям детских поэтов / Ю. Скуридина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2004. - № 8. - С. 12-14.
16. Соколова О. В. Литературная гостиная для учащихся 1–4-х классов, посвященная творчеству В. Берестова [Электронный ресурс] / Соколова О. В. // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/528856/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
17. Хамидуллина З. Я. Путешествие по творчеству В. Берестова [Электронный ресурс] / З. Я. Хамидуллина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/511181/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
18. Ходырева Н. А. Акция, посвященная творчеству В.Д. Берестова [Электронный ресурс] / Н. А. Ходырева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/521852/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
19. Шабалина Л. И. Разноцветные камешки: встреча со стихами В. Берестова / Л. И. Шабалина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - №1. - С. 8-9.
20. Шабанова В. А. Сценарий детского праздника по произведениям В. Д. Берестова [Электронный ресурс] / В. А. Шабанова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/515867/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
21. Шмитова Л. В. В гостях у Валентина Дмитриевича Берестова: Утренник [Электронный ресурс] / Л. В. Шмитова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/520435/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
22. Юденкова С. С. Сценарий вечера по творчеству В. Д. Берестова для учащихся начальной школы [Электронный ресурс] / С. С. Юденкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/527255/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

1 апреля – 150 лет со дня рождения С. В. Рахманинова (1873-1943), русского композитора, пианиста, дирижера

Творческий облик Рахманинова-композитора часто определяют словами «самый русский композитор». В этой краткой и неполной характеристике выражены как объективные качества стиля Рахманинова, так и место его наследия в исторической перспективе мировой музыки. Именно творчество Рахманинова выступило тем синтезирующим знаменателем, который объединил и сплавил творческие принципы московской (П. Чайковский) и петербургской композиторских школ в единый и цельный русский стиль. Тема «Россия и её судьба», генеральная для русского искусства всех видов

и жанров, нашла в творчестве Рахманинова исключительно характерное и законченное воплощение.

Сценарии.

1. Бушина Т. В. Музыкально - интеллектуальная игра "С. Рахманинов и музыкальная культура" [Электронный ресурс] / Т. В. Бушина // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/02/26/muzykalno-intellektualnaya-igra-srahmaninov-i-muzykalnaya-kultura>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Воропаева Л. А. Игра «За семью печатями» (С.В. Рахманинов) [Электронный ресурс] / Л. А. Воропаева // Режим доступа: https://урок.рф/library/igra_za_semyu_pechatyami_s_v_rahmaninov_102801.html. – Педагогическое сообщество УРОК.РФ. – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Гребенникова Н. А. "В сердце много грусти и любви": литературно-музыкальный вечер для учащихся 7-8-х классов / Н. А. Гребенникова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 1. - С. 78-81.
4. Зархи С. Б. Выдающийся композитор: 135 лет со дня рождения С. В. Рахманинова / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2008. - N 1. - С. 22-37.

3 апреля – 120 лет со дня рождения С. А. Могилевской (1903-1981), русской писательницы

Софья Могилевская – писатель, посвятивший детской литературе почти полвека, и автор более пятидесяти произведений. Повести, рассказы, сказки и научно-познавательные книги, невероятно популярные при жизни автора, продолжают выходить и сегодня, принося радость читателям разных поколений - и тем, кто уже стал родителями, и совсем юным.

Сценарии.

1. Соловьева И. В. Урок литературного чтения "С. Могилевская "День рождения" [Электронный ресурс] / И. В. Соловьева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/616163/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

4 апреля – 205 лет со дня рождения Майн Рида (1818-1883), американского писателя, мастера жанра приключений

В России романы Майн-Рида всегда издавали охотно и много — так исторически сложилось. Судя по всему, любимы и читаемы они у нас гораздо больше, чем на родине писателя, в Англии, где многие его книги давно позабыты. Некоторые из них так никогда и не издавались там как собственно книги, а остались погребёнными в популярных журналах позапрошлого века, где печатались с продолжением из номера в номер. Оттуда, из старых, пыльных журналов, многие романы Майн-Рида и были извлечены в 50-е годы века двадцатого составителями знаменитого майнридовского собрания сочинений. Переводчики и редакторы этого издания проделали титаническую работу: несмотря на несовершенство оригинальных текстов, Майн Рид до сих пор остаётся у подростков одним из самых популярных авторов приключенческого жанра.

Сценарии.

1. Гужвина Е. Н. Урок внеклассного чтения в 7-м классе по роману Майн Рида "Всадник без головы" [Электронный ресурс] / Е. Н. Гужвина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581093/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Коновалова Л. С. Урок-игра по роману М.Рида «Всадник без головы» (6 класс) [Электронный ресурс] / Л. С. Коновалова // Режим доступа: <https://infourok.ru/urokigra-po->

romanu-mrida-vsadnik-bez-golovi-klass-338845.html. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).

12 апреля – 200 лет со дня рождения А. Н. Островского (1823-1886), русского драматурга

Потомственный дворянин во втором поколении, Островский окончил московскую губернскую гимназию и поступил в Московский университет на юридический факультет. Бросив учёбу на втором курсе в связи с разногласиями с профессурой, Островский поступил на службу в судебную канцелярию. В 1849 была написана комедия "Свои люди - сочтемся!". Произведение принесло автору успех и вдохновленный успехом и признанием он начинает писать примерно по одной пьесе в год, создавая "театр Островского" который включает в себя 47 пьес. После первой же театральной постановки Островский отправляется в путешествие по Волге, где он собирает материал для своих "волжских пьес". С этих пор и до конца своей жизни пишет каждый год минимум по одной пьесе.

Сценарии.

1. Агапова И. А. Драматург на все времена / И. А. Агапова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - №1. - С. 12-21.
2. Асоскова Н. Н. Литературная игра по творчеству А. Н. Островского [Электронный ресурс] / Н. Н. Асоскова // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/literaturnaia-igra-po-tvorchestvu-a-n-ostrovskogo.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Веденеева Е. Л. Литературная игра по творчеству А. Н. Островского для 10 класса [Электронный ресурс] / Е. Л. Веденеева // Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=24899>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Габараева Н. Н. Литературная игра по пьесе Островского "Гроза" [Электронный ресурс] / Н. Н. Габараева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/532734/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Гурова В. Е. Урок-викторина по пьесе А.Н. Островского "Бесприданница" [Электронный ресурс] / В. Е. Гурова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/411988/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
6. Демидов Н. А. Урок-викторина по типу "Своя игра" "А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра". Пьесы "Гроза" и "Бесприданница" [Электронный ресурс] / Н. А. Демидов // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/607544/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
7. Крупенина Ю. Н. Викторина "Своя игра", посвященная жизненному и творческому пути А.Н. Островского [Электронный ресурс] / Ю. Н. Крупенина // Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/37110-viktorina-svoya-igra-posvyaschennaya-ghiznennomu-i-tvorcheskomu-puti-an-ostrovskogo>. – Академия развития творчества «арт-талант». – (Дата обращения: 10.08.2022).
8. Просекова О. А. Пьеса для дома на Малой Ордынке: иллюстрированный урок / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - №4. - С. 86-88.
9. Ризельян Ж. И. "На всякого мудреца довольно простоты...": викторина к уроку литературы / Ж. И. Ризельян // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 9. - С. 36-41.
10. Слободяник Л. А. Интеллектуальная игра " Умники и умницы " по пьесам А.Н.Островского "Гроза" и "Бесприданница" [Электронный ресурс] / Л. А. Слободяник // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/02/01/intellektualnaya-igra-umniki-i-umnitsy-po-pesam-a-n-ostrovskogo>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).
11. Сытник Г. Н. Урок-путешествие в Щельково – усадьбу А.Н. Островского [Электронный ресурс] / Г. Н. Сытник // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/602914/>. –

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

12. Тихомирова Т. Л. "Своя игра" по пьесе А.Н. Островского "Гроза" [Электронный ресурс] / Т. Л. Тихомирова // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/589766>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

24 апреля – 115 лет со дня рождения В. В. Чаплиной (1908-1994), русской писательницы

«Всю жизнь я очень любила животных, и сколько себя помню, всегда у меня воспитывались какие-нибудь птенцы, щенята, зайчата...

Мне нравилось, когда меня дома встречали раскрытые рты галчат, сорок, когда серенькие желторотые воробьишки не улетали от протянутой руки, а зайчата смело прыгали ко мне на колени» (В. В. Чаплина).

Растить и воспитывать животных — занятие благородное и увлекательное. Но Вере Чаплиной было этого мало — она работала в зоопарке заведующей молодняком, и о своих многочисленных разношерстных питомцах ей всегда хотелось рассказать другим, поделиться накопленным опытом. Так появились на свет её славные, симпатичные книжки про обитателей московского зоопарка.

Сценарии.

1. Богомолова Е. В. Литературная игра по рассказам В. Чаплиной [Электронный ресурс] / Е. В. Богомолова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/05/31/literaturnaya-igra-po-rasskazam-v-chapliной>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).

2. Владимирова Л. А. Мама всех звериных малышей: беседа к 100-летию со дня рождения В. Чаплиной для детей 8-9 лет / Л. А. Владимирова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 2. - С. 8-10.

3. Крук Н.В. Мои питомцы: литературная экскурсия / Н. В. Крук, И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч.1. 1-4 кл. / Н. В. Крук, И. В. Котомцева. - М., 2010. - С. 225-231.

4. Ткачева Г. И. Рассказы Веры Васильевны Чаплиной о животных [Электронный ресурс] / Г. И. Ткачева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/412579/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Май

7 мая – 120 лет со дня рождения Н. А. Заболоцкого (1903-1958), русского поэта и переводчика

Поэт мысли, поэт философских раздумий и классической завершенности стиха — таким вошел Н. А. Заболоцкий в нашу поэзию. Он прислушивался к птицам, к зверям и звездам, но не очень понимал людей, занятых нелепым самоистреблением. Как его духовные учителя и наставники, он чувствовал себя скорее пришельцем, посланцем космоса, переводчиком с языка звезд на язык людей. В результате такого перевода и возникла поэзия Николая Заболоцкого.

Сценарии.

1. Абанина А. И. Нет ничего прекрасней бытия... / А. И. Абанина // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 1. - С. 7-10.
2. Мальчикова Т. Ю. О, я недаром в этом мире жил: материал, посвященный 105 летию со дня рождения Н. Заболоцкого / Т. Ю. Мальчикова // Халах школе = Народная школа. - 2008. - №: 2. - С. 60-61.
3. Маннанова Н. З. Литературный вечер, посвященный Н. Заболоцкому [Электронный ресурс] / Н. З. Маннанова // Режим доступа: https://infourok.ru/literaturnyy_vecher_posvyaschennyu_n.zabolockomu-289457.htm. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Нелидова Г. Н. Урок-путешествие в мир поэта Николая Заболоцкого [Электронный ресурс] / Г. Н. Нелидова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/596123/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Русский поэт Марийской земли: Литературно-музыкальная композиция, посвященная столетию со дня рождения поэта-классика Н. А. Заболоцкого [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-398343.html>. – (Дата обращения: 15.06.2017).

12 мая – 90 лет со дня рождения Андрея Вознесенского (1933-2010), русского поэта, публициста, художника и архитектора

Андрей Вознесенский - знаменитый поэт, один из символов эпохи 1960-х годов. Андрей Вознесенский считал себя учеником Пастернака, с которым познакомился в возрасте 14 лет. На стихи поэта написаны популярные эстрадные песни: «Плачет девочка в автомате», «Верни мне музыку», «Подберу музыку», «Танец на барабанах», «Песня на „бис“» и главный хит «Миллион алых роз», где поэт в стихах пересказал новеллу Паустовского о любви художника Пиросмани к французской актрисе. Рок-опера «Юнона» и «Авось», написанная на либретто Вознесенского Алексеем Рыбниковым, была поставлена в 1981-м Марком Захаровым в Московском театре имени Ленинского комсомола и до сих пор не сходит со сцены. Наиболее известен романс «Я тебя никогда не забуду», основанный на стихотворении «Сага».

Сценарии.

1. Титова М. А. "Не откажусь от каждой строчки прошлой...": Литературная презентация о жизни и творчестве А.А. Вознесенского [Электронный ресурс] / М. А. Титова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/640479/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

14 мая – 95 лет русской писательнице С. Л. Прокофьевой (1928)

Сорок с лишним лет назад один совершенно обыкновенный плюшевый тигр, который лежал на диване так давно, что стал уже «не то игрушкой, не то подушкой», зашевелился в тёплом солнечном луче и потихоньку встал на четыре лапы. Он редко слезал с дивана, но в этот раз обстоятельства сложились необычайные. Что бы лично

вы стали делать, если на столе припекает скатерть включённый утюг, хозяев дома нет, а вы — всего лишь маленький плюшевый тигр с круглыми глазами из зелёных пуговиц?..

«Неизвестный с хвостом» — одна из ранних повестей-сказок Софьи Прокофьевой. С тех пор книжечек народилось больше трёх десятков, они переведены на многие языки, превратились в кинофильмы, мультфильмы, завоевали разнообразные премии, а главное — читаются ребятами, как говорится, за милую душу. «Ученик волшебника», «Приключения жёлтого чемоданчика», «Лоскутик и Облако» стали просто знаменитостями.

Сама Софья Леонидовна говорит, что центральное место в её творчестве занимает волшебник Алёша, который в душе похож на автора больше, чем все остальные герои. Приключениям Алёши посвящены целых пять книг, собранных в единый цикл «Повелитель волшебных ключей». Раньше считалось, что сказки Прокофьевой обращены к читателям от 9-ти до 12-ти лет, но теперешние детишки так быстро взрослеют...

Сценарии.

1. Викторина по сказке Софьи Прокофьевой "Лоскутик и облако" [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/29-1-0-255>. – Викторины сказочные. – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Викторина по сказке Софьи Прокофьевой "Астрель и Хранитель леса" [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/29-1-0-283>. – Викторины сказочные. – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Викторина по сказке Софьи Прокофьевой "Приключения желтого чемоданчика" [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/29-1-0-78>. – Викторины сказочные. – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Калинина О. А. Литературное путешествие «В поисках жёлтого чемоданчика» [Электронный ресурс] / О. А. Калинина // Режим доступа: <https://infourok.ru/scenarij-meropriyatiya-v-poiskah-zhyoltogo-chemodanchika-4299021.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).

15 мая – 175 лет со дня рождения В. М. Васнецова (1848-1926), русского живописца и архитектора

Его живописные полотна были, в сущности, иллюстрациями. Только не к слову книжному, бумажному, а к слову древнему, устному, отзвучавшему за столетия до прихода художника. Его картины написаны по законам сказки, которая не стесняется ни душевной откровенности, ни прямоты человеческих чувств. «Алёнушка» — грустная. «Витязь на распутье» — задумчивый. «Иван-царевич на сером волке» — смелый. И всегда где-то там, вокруг, за спиной героев и краем холста чудится что-то огромное, исконное, ни словами, ни красками неизъяснимое.

Наверное, так случилось потому, что к преданиям своей родины обратился не дотошный «сборитель фольклора», а сын сельского священника из Вятской губернии, уже при рождении своём надыхавшийся русским духом. В деревне Рябово, где росли маленькие братья Васнецовы, протекала речушка Рябовка. Впадала она в речку Кордягу, Кордяга — в Чепцу, Чепца — в Вятку, Вятка — в Каму, а Кама — в самую Волгу. Кажется, таким же природным, естественным путём — от малого к большому, от истоков — пришёл в русское искусство автор «Трёх богатырей».

Сценарии.

1. Зархи С. Б. Истинный богатырь русской живописи: 160 лет со дня рождения / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2008. - N 2. - С. 27-39.

2. Сазонова С. Е. Музей одной картины: урок литературы по картине "Царь Иван Васильевич Грозный" В. М. Васнецова / С. Е. Сазонова // Халах шкуле = Народная школа. - 2009. - № 5. - С. 63-65.
3. Слудова Н. В. Квест по картинам Васнецова В.М. "Художник и сказка" [Электронный ресурс] / Н. В. Слудова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatel'naya-rabota/2018/02/24/kvest-po-kartinam-vasnetsova-v-m-hudozhnik-i>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Тихонова Н. А. Интерактивная игра «Узнай картину» В. М. Васнецова [Электронный ресурс] / Н. А. Тихонова // Режим доступа: https://easyen.ru/load/klassnye_chasy/iskusstvo_i_literatura/interaktivnaja_igra_uznaj_kartinu_v_m_vasnetsov/210-1-0-48418. – Современный учительский портал. – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Шматкова Н. П. "Я всегда только Русью и жил...": игра, посвященная творчеству В. М. Васнецова, для учащихся 6-7 классов / Н. П. Шматкова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 9. - С. 89-92.

27 мая – 120 лет со дня рождения Е. А. Благиной (1903-1989), русского поэта и переводчика

Хотела стать учительницей. Ходила каждый день семь километров туда и семь обратно, чтобы выучиться в Курском педагогическом институте. Однако стала писать стихи. Сначала взрослые, потом — детские. За долгие годы литературного труда Еленой Александровной было создано множество книжек и для самых маленьких, и для ребятшек чуть постарше. Лучшие тексты вошли в сборники «Журавушка», «Улетают-улетели», «Гори-гори ясно!».

Сценарии.

1. Болотова Н. И. Литературный брейн -ринг «Веселые стихи» по произведениям Елены Благиной [Электронный ресурс] / Н. И. Болотова // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturniy-breyn-ring-veselie-stihi-po-proizvedeniyam-eleni-blagininoj-1128796.html>. – ИНФОУРОК». – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Костюкова Т. А. Сценарий праздника по творчеству Елены Александровны Благиной в 1–2-х классах [Электронный ресурс] / Т. А. Костюкова, О. М. Фролова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/416840/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Июнь

5 июня – 125 лет со дня рождения Ф. Г. Лорки (1898-1936), испанского поэта и драматурга

Гарсиа Лорка – центральная фигура «поколения 27 года», один из самых ярких и значительных деятелей испанской культуры XX века. Славу Лорке принесла книга «Цыганское романсеро», изданная в 1928 году. Почти все романсы этой книги были известны читателям еще по спискам, которые ходили по стране по рукам, передавались по памяти, читались и пелись в самых глухих уголках Испании.

Сценарии.

1. Буячева О. Ю. Испанские мотивы: литературно-музыкальный вечер / О. Ю. Буячева // Читаем, учимся, играем. - 1999. - № 2. - С. 68-74.
2. Самойлова В. М. Вечер по творчеству испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки [Электронный ресурс] / В. М. Самойлова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/593360/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).

15 июня – 180 лет со дня рождения Эдварда Грига (1843-1907), норвежского композитора, пианиста, дирижера, писателя

Творческое созревание композитора проходило в обстановке бурного расцвета духовной жизни Норвегии, усилившегося интереса к ее историческому прошлому, фольклору, культурному наследию. «...Я вычерпывал богатую сокровищницу народных песен родины и из этого, до сих пор не исследованного, изучения норвежской народной души пытался создать национальное искусство...». Свои произведения он творил в период романтизма, написал более 600 романсов и песен, скрипичные сонаты, концерты для фортепиано с оркестром. Самые известные его сочинения – сюиты к драме «Пер Гюнт».

Сценарии.

1. Акишина Н. А. В гостях у Эдварда Грига [Электронный ресурс] / Н. А. Акишина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/591434/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Звонкова Л. Ю. Тролли живут в Норвегии: памяти великого норвежского композитора / Л. Ю. Звонкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 11. - С. 17-18.
3. Махнорилова Т. Ю. Итоговое занятие по музыкальной литературе "Жизнь и творчество Эдварда Грига" [Электронный ресурс] / Т. Ю. Махнорилова, Т. Б. Цихач // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/656842/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
4. Овчинникова Н. В. Музыкальная гостиная «Эдвард Григ и его музыка к драме "Пер Гюнт"» [Электронный ресурс] / Н. В. Овчинникова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/627618/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Панова И. А. Музыкальная викторина "Норвежский сказочник Эдвард Григ" [Электронный ресурс] / И. А. Панова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/613569/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
6. Федоренко Л. Е. Сценарий литературно-музыкальной композиции "Норвежский сказочник Э. Григ" [Электронный ресурс] / Л. Е. Федоренко // Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-literaturnomuzikalnoy-kompozicii-norvezhskiy-skazochnik-e-grig-2866316.html>. – ИНФОРУОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Июль

5 июля – 115 лет со дня рождения В. Г. Сутеева (1903-1993), русского писателя, художника-иллюстратора

«Я пишу правой рукой, а рисую левой. И правая хорошо знает, что делает левая». Даже если Владимир Григорьевич Сутеев шутил, говоря о себе такие слова, всё равно это чистая правда. Мало на свете детских книг, которые излучают такую гармонию, как книги Сутеева. И те, которые он сам написал, сам нарисовал, и те, которые только проиллюстрировал.

Сценарии.

1. Баранникова Н. А. Литературная игра по сказкам В.Г. Сутеева в подготовительной группе к 110-летию со дня его рождения «Литературный форт Боярд» [Электронный ресурс] / Н. А. Баранникова // Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/4124-konspekt-literaturnoj-igry-literaturnyj-fort-boyard.html>. – Дошколенок.ру. – (Дата обращения: 10.08.2022).
2. Гребенюк О. Н. Брейн-ринг "По сказкам В. Г. Сутеева" [Электронный ресурс] / О. Н. Гребенюк // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/615309/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
3. Ивлева Л. И. Веселые рассказы помогают жить...: материал о жизни и деятельности иллюстратора книг Чуковского - В. Г. Сутеева / Л. И. Ивлева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 1. - С. 16-18.
4. Никифорова Э. А. Мероприятие, посвященное В.Г. Сутееву [Электронный ресурс] / Э. А. Никифорова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/519312/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 10.08.2022).
5. Рисова Т. Л. Литературная викторина "Весёлое путешествие по сказкам В. Г. Сутеева" [Электронный ресурс] / Т. Л. Рисова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2020/11/18/literaturnaya-viktorina-vesyoloe-puteshestvie-po-skazkam>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 10.08.2022).
6. Сереева А. Ш. Литературная игра по Сказкам Сутеева 1 класс [Электронный ресурс] / А. Ш. Сереева // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-igra-po-skazkam-suteeva-klass-394394.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 10.08.2022).
7. Сударикова О. А. Литературная интеллектуально-познавательная игра «Сказкобум» по произведениям В. Сутеева [Электронный ресурс] / О. А. Сударикова // Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/448687-literaturnaja-intellektualno-poznavatel'naja-i>. – Образовательный портал PRODLENKA. – (Дата обращения: 10.08.2022).
8. Шевченко Т. А. Интерактивная викторина "В. Сутеев и его герои" [Электронный ресурс] / Т. А. Шевченко // Режим доступа: https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/v_suteev_i_ego_geroi/217-1-0-70850. – Современный учительский портал. – (Дата обращения: 10.08.2022).

5 июля – 65 лет русскому писателю А. А. Усачёву (1958)

Усачёва любят все. Юные читатели в восторге от того, как дяденька-писатель умеет петь песни, играть на гитаре и даже на пианино. Крёстный литературный отец поэта Эдуард Успенский однажды сказал, что из всех молодых только Усачёв — хороший. Кроме стихов, чаще всего игровых, пародийных и просто весёлых, Андрей

Усачёв пишет прозу, очень полезную. Самым знаменитым стал, пожалуй, сборник рассказов «Умная собачка Соня», где сквозь правила поведения для умных собачек очень легко прослеживаются правила поведения для хороших детишек.

А ещё перу Андрея Усачёва принадлежит книжка абсолютно уникальная. Название у неё совсем невинное — «Приключения Маленького человечка». Зато подзаголовок звучит так: «Всеобщая Декларация Прав Человека в пересказе для детей и взрослых: Повесть-сказка». Вот такой парадокс.

Сценарии.

1. Клименкова М. М. "Если бросишь камень вверх...": встреча с героями книг А. Усачева / М. М. Клименкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - №6. - С. 8-10.
2. Кувшинова Ю. В. Литературный вечер, посвященный творчеству А. Усачева [Электронный ресурс] / Ю. В. Кувшинова. // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturniy-vecher-posvyaschenniy-tvorchestvu-a-usacheva-1283655.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Лободина Н. В. Профессор АУ. Шуточные стихи Андрея Алексеевича Усачева / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 1-2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 166-172.
4. Медунова Н. Н. Сценарий семейного досуга «Читать ужасно интересно!» по творчеству А. Усачева [Электронный ресурс] / Н. Н. Медунова, М. А. Сорокина // Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/utrennici/17671-stsenarij-semejnogo-dosuga-chitat-uzhasno-interesno.html>. – Дошколенок.ру – сайт для воспитателей детских садов. – (Дата обращения: 11.08.2022).

7 июля – 160 лет со дня рождения В. Л. Дурова (1863-1934), русского артиста цирка, дрессировщика

«Моя жизнь вся целиком прошла бок о бок с животными. Горе и радость делил я с ними пополам, и привязанность зверей вознаграждала меня за все человеческие несправедливости... Я видел, как богачи высасывают все соки из бедняков, как богатые, сильные люди держат более слабых и тёмных братьев в рабстве и мешают им сознавать свои права и силу. И тогда я, при помощи моих зверьков, в балаганах, цирках и театрах говорил о великой человеческой несправедливости...». В. Л. Дуров (из воспоминаний).

Сценарии.

1. Буданова Л. В. Литературная игра "Мои звери" по рассказам Дурова В.Л. [Электронный ресурс] / Л. В. Буданова // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/uroki/litieraturna_ighra_moi_zvieri_po_rasskazam_durova_v_1. –kopilkaurokov.ru - Сайт для учителей. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Долгих Е. В. «Мои звери». Час интересных сообщений по книге В. Л. Дурова [Электронный ресурс] / Е. В. Долгих // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/656793/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Ступникова М. С. Литературная игра "Мои звери" (по рассказам В.Л. Дурова); 2 класс [Электронный ресурс] / Е. В. Долгих // Режим доступа: <https://pedsovet.su/ns/liter/48066>. – Сообщество педагогов Pedsovet.su. – (Дата обращения: 11.08.2022).

13 июля – 95 лет со дня рождения В. С. Пикуля (1928-1990), русского писателя, автора исторических романов

Валентин Пикуль написал очень много. В его произведениях затрагивались такие темы как судьба его родины и различные мировые проблемы. Особый интерес для него

представляла военно-морская тематика, в том числе и судьба северных конвоев во времена II мировой войны, Русско-Японская война, события, которые происходили на Сахалине.

Сценарии.

1. Горячева Е. А. "Мне снятся и снятся дороги морские": литературный вечер, посвященный творчеству В. Пикуля для учащихся 6-9 классов / Е. А. Горячева // *Читаем, учимся, играем.* - 2017. - № 2. - С. 13-16.
2. Несина Е. В. Урок-панорама "По историческим вехам романа В.С. Пикуля «Богатство»" [Электронный ресурс] / Е. В. Несина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/531314/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Самсонова О. И. Сценарий литературной гостиной "Имя России - Валентин Пикуль" (7-11 классы) [Электронный ресурс] / О. И. Самсонова // Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-literaturnoy-gostinnoy-imya-rossii-valentin-pikul-klassi-673126.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Щербакова О. Честь имею! / О. Щербакова // *Читаем, учимся, играем.* - 2013. - №4. - 6-10.

14 июля – 280 лет со дня рождения Г. Р. Державина (1743-1816), русского общественного деятеля, поэта

Русская поэзия до Гавриила Романовича была достаточно условной. Державин сильно расширил ее темы. Теперь в поэзии появились разнообразные произведения, от торжественной оды до простой песни. Также впервые в отечественной лирике возник образ автора, то есть личность самого поэта. Державин считал, что в основе искусства обязательно должна быть высокая истина. Разъяснить ее способен только поэт. При этом искусство может быть подражанием природы лишь тогда, когда возможно приблизиться к постижению мира, к исправлению нравов людей и к их изучению. Державин считается продолжателем традиций Сумарокова и Ломоносова. Он развивал в своем творчестве традиции русского классицизма.

Сценарии.

1. Капкаева Э. В. "...Я жил, сколь мог, для общего добра": Литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс] / Э. В. Капкаева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/101708/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Литературная гостиная Страницы жизни и творчества Г. Р. Державина [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/litieraturnaia-ghostinaia-stranitsy-zhizni-i-tvorchiestva-g-r-dierzhavina>. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Макарова Б. А. "Я памятник себе воздвиг чудесный вечный...": 265 лет со дня рождения Г. Р. Державина / Б. А. Макарова // *Читаем, учимся, играем.* - 2008. - N 4. - С. 4-9.
4. Серёгина Т. Г. Урок-тест для 7 класса по творчеству Г.Р. Державина [Электронный ресурс] / Т. Г. Серёгина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/211146/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 15.06.2017).

16 июля – 95 лет со дня рождения Андрея Дементьева (1928), русского поэта

Этот автор знаком любому читающему человеку. На детских праздниках звучит его неизменное: «Не смейте забывать учителей!». На корпоративах, посвященных 8 марта, мужчины вдохновенно цитируют: «Нет женщин нелюбимых - невстреченные

есть...». А из радиоприемников нас догоняют строки известных песен: «Ты прости меня, любимая, за чужое зло...», «Яблоки на снегу – розовые на белом, что же нам с ними делать – с яблоками на снегу?», «Я рисую, я тебя рисую, я тебя рисую сидя у окна...». Все эти стихи написал Андрей Дмитриевич Дементьев. Однако в поэзии автора, как в зеркале, отражаются основные вехи его творческого пути. Куда ж без этого? Именно события и встречи, случившиеся в жизни, переживания и радости, выпавшие на долю, и составляют тот источник, из которого рождается лирика.

Сценарии.

1. Грачева Е. А. Сценарий лирического вечера "Я за стихи твои полжизни отдала бы..." по творчеству Андрея Дементьева [Электронный ресурс] / Е. А. Грачева // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/10/18/stsenariy-liricheskogo-vechera-ya-za-stihi-tvoi-polzhizni-otdala-by>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Ежеменских Л. "Несу все лучшее на свете..."/ поэтический круиз по творчеству А. Дементьева // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 5. - С. 6-9.
3. Никонова И. В. Литературно-музыкальная композиция по творчеству А. Дементьева [Электронный ресурс] / И. В. Никонова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/537438/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Симакова И. А. Литературно-музыкальная композиция по творчеству А. Дементьева [Электронный ресурс] / И. А. Симакова // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnomuzikalnaya-kompoziciya-po-tvorchestvu-adementeva-369842.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
5. Шубелева М. Е. Литературно-музыкальная гостиная "Андрею Дементьеву посвящается" [Электронный ресурс] / М. Е. Шубелева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/589797/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

19 июля – 130 лет со дня рождения В. В. Маяковского (1893-1930), русского поэта

Маяковский писал о многом, но главной темой, вокруг которого строилось все его творчество, было государство и все, что с ним связано. Именно поэтому, у него так много стихов о политике, разных странах, городах, войне, революции и людях, которые во всем это принимали участие. Именно его произведения призывали к борьбе за страну, к трудовым подвигам ради счастливого будущего.

Сценарии.

1. Баталова Т. Н. Я сам расскажу о времени и о себе: вечер-портрет [Электронный ресурс] / Т. Н. Баталова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/571328/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 15.06.2017).
2. Бельская Л. Л. В.В. Маяковский: вопросы по творчеству В. Маяковского / Л. Л. Бельская // Викторины по русской литературе XX века: методические рекомендации / Л. Л. Бельская. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009. - С. 100-108.
3. Быковская Л. А. Любовь – это сердце всего: Любовь в жизни В. Маяковского [Электронный ресурс] / Л. А. Быковская // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/582792/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Виноградова М. М. Маяковский улыбается, Маяковский смеется, Маяковский издевается: композиция по произведениям поэта / М. М. Виноградова; З. Н. Сафина // Литература в школе. - 2004. - № 7. - С. 42-46.
5. Давыдова М. А. Воспитание стихами / М. А. Давыдова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 4. - С. 11-15.

6. Давыдова М. А. Для детей - как для взрослых, только лучше: поэзия В. Маяковского / М. А. Давыдова // 30 литературных сценариев для школьников: начальная и средняя школа / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Аквариум, 2004. - С. 57-63.
7. Дудина Е. В. Урок — ролевая игра по литературе в 11-м классе "За круглым столом" по теме: "В.Маяковский. Жизнь, творчество, личность поэта. Дооктябрьское творчество. Маяковский в Армавире" [Электронный ресурс] / Е. В. Дудина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505033/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
8. Кудряшова Л. А. И точка пули в конце: рассказ о творчестве Маяковского и его музах для учащихся 8-11 классов / Л. А. Кудряшова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 9. - С. 40-46.
9. Куличенко Н. "Люблю неизменно и верно!" / Н. Куличенко // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 5. - С. 47-55.
10. Маевская О. С. Литературно-историческая игра для старшеклассников "За семью печатями" (по биографии и творчеству В.Маяковского) "Слушайте, товарищи потомки!" [Электронный ресурс] / О. С. Маевская // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/643904>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
11. Новикова Н. И. «В мире Маяковского В. В.»: Игра по литературе для обучающихся 11 класса "Счастливый случай" [Электронный ресурс] / Н. И. Новикова // Режим доступа: <https://infourok.ru/igra-po-literature-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-schastliviy-sluchay-v-mire-mayakovskogo-vv-871643.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
12. Пешкун Л. Поэт-трибун / Л. Пешкун // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 4. - С. 16-19.
13. Проскурякова О. А. Скрытый романтик, или О странностях одной любви: Литературная композиция по творчеству В.В. Маяковского [Электронный ресурс] / О. А. Проскурякова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/516421/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
14. Савельева С. В. В мире Маяковского: литературная игра для учащихся 11 класса / С. В. Савельева // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 8. - С. 41-45.

22 июля – 145 лет со дня рождения Януша Корчака (1878-1942), польского писателя и педагога

Януш Корчак стал известным педагогом из-за пережитых неприятностей в детстве. Болезнь отца, безденежье, отсутствие доброты в гимназии — всё это способствовало тому, что он до конца своих дней помогал еврейским сиротам почувствовать себя нужными и любимыми.

Деятельность Януша Корчака основывалась на убеждении, что сказкой можно вылечить детскую душу, искаленную сиротством, войной и нищетой. Его идеи не случайно являются важной частью педагогической науки. Януш Корчак – мыслитель, который посвятил детям всю свою жизнь.

Сценарии.

1. Глубоковских М. В. "Когда я снова стану маленьким" / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 5. - С. 30-33.
2. Карбовская Т. Б. Внеклассное мероприятие "Януш Корчак - Король Детей. Великий Человек и Великий Учитель" [Электронный ресурс] / Т. Б. Карбовская // Режим доступа: <https://uchitelya.com/istoriya/157098-vneklassnoe-meropriyatie-yanush-korchak-korol-detey-velikiy-chelovek-i-velikiy-uchitel.html>. – Учительский портал «Учителя.com». – (Дата обращения: 11.08.2022).

27 июля – 170 лет со дня рождения В. Г. Короленко (1853-1921), русского писателя, публициста

Одним из известнейших и значительных общественных деятелей конца XIX - начала XX века был журналист, писатель и публицист Короленко Владимир Галактионович. Его биография включает немало печальных и трагичных событий. Однако он всегда оставался реалистом, который искал и находил романтизм в реальной жизни, размышляя о высоком в условиях суровой действительности. Многие из его героев наделены таким духовным накалом и самосжигающей беззаветностью, которые смогли приподнять их над болотом тупой, сонной действительности. Они навсегда останутся в качестве напоминания о существовании высшей красоты человеческого духа.

Сценарии.

1. Аполлонова Г. В. Трудной дорогой прозы: литературная гостиная, посвященная жизни и творчеству писателя В. Г. Короленко, для учащихся 8-11 классов / Г. В. Аполлонова // *Читаем, учимся, играем.* - 2015. - № 12. - С. 20-26.
2. Зархи С. Б. Рыцарь человечности: 155 лет со дня рождения / С. Б. Зархи // *Читаем, учимся, играем.* - 2008. - N 4. - С. 10-23.
3. Литературная игра по повести В.Г. Короленко "В дурном обществе" в 5 классе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/litieraturnaia-ighra-po-poviesti-v-g-korolienko-v-durnom-obshchiestvie-v-5-klassie>. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Литературная игра «Умники и умницы» по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/53608-literaturnaya-igra-po-povesti-vg-korolenko-v-durnom-obschestve>. – Академия развития творчества – Арт-талант. – (Дата обращения: 11.08.2022).
5. Хлебникова Л. Ю. Литературная игра по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» (5 класс) [Электронный ресурс] / Л. Ю. Хлебникова // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-igra-po-povesti-vg-korolenko-v-durnom-obschestve-klass-1330509.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
6. Чепкасова М. В. Литературная игра. Своя игра по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» [Электронный ресурс] / М. В. Чепкасова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/21/literaturnaya-igra-svoya-igra-po-povesti-vg-korolenko-deti>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).

28 июля – 130 лет со дня рождения Б. В. Шергина (1893 — 1973), русского и советского писателя, фольклориста, публициста и художника, известного главным образом историями из жизни поморов.

Уникальность Шергина, неповторимость его творчества в том, что он сумел органически соединить, слить две художественные системы - литературу и фольклор, дать народному слову новую жизнь - в книге, а литературу обогатить сокровищами народной культуры.

Сценарии.

1. Кузнецова И. В. «Наш пострел везде поспел»: Литературная игра по «Сказкам о Шише» Б.В. Шергина [Электронный ресурс] / И. В. Кузнецова // Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/305428-nash-postrel-vezde-pospel>. – Образовательный портал PRODLЕНКА. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Лесина Н. М. "Собирай по ягодке - наберешь кузовок": фольклорные образы в произведениях Б. В. Шергина (1896-1973) / Н. М. Лесина. // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 5. - С. 20-24.
3. Петрова С. В. Наш пострел везде поспел: к 110-летию со дня рождения Б.В. Шергина / С.

В. Петрова // Читаем, учимся, играем. - 2006. - №5. - С. 28-30.

4. Таротина Ю. С. Литературно-игровое занятие по произведениям Бориса Шергина «Сказочник с Двины». 7-е классы [Электронный ресурс] / Ю. С. Таротина // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnoigrovoye-zanyatie-po-proizvedeniyam-borisa-shergina-skazochnik-s-dvini-e-klassi-2439799.html>. – ИНФОРУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).

5. Фирсова Т. Е. Игра-викторина по произведениям Бориса Шергина «Северный волшебник слова» [Электронный ресурс] / Т. Е. Фирсова. // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/viktorina-po-zhizni-i-tvorchestvu-b-shergina.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).

6. Харитонов Н. П. Литературная игра по произведениям Бориса Шергина «Волшебник слова» [Электронный ресурс] / Н. П. Харитонов // Режим доступа: https://урок.рф/library/literaturnaya_igra_po_proizvedeniyam_borisa_shergin_205129.html. – Педагогическое сообщество УРОК.РФ. – (Дата обращения: 11.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Август

3 августа — 100 лет со дня рождения В. Н. Коростылёва (1923-1997), русского поэта, драматурга, киносценариста.

О самом Вадиме Николаевиче известно очень немного, таким уж он был скромным и непубличным. Между тем, никак не скажешь, что жизнь его прошла тихо и незаметно. Во время войны он участвовал в обороне Москвы, учился в Литинституте. Потом — удивительно, не правда ли? — был начальником арктической экспедиции. И даже написал книгу «За полярным кругом», вышедшую в 1951 году. Из книжек Коростылёва сейчас издаётся в основном «Вовка...».

Сценарии.

1. Новоселова Т. А. Занятие из цикла "Знатоки литературы" по мультсказке В. Коростылёва "Вовка в Тридевятом царстве" [Электронный ресурс] / Т. А. Новоселова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/550264/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

13 августа – 220 лет со дня рождения В. Ф. Одоевского (1803 – 1869), русского писателя и мыслителя эпохи романтизма, одного из основоположников русского музыкознания

Его разносторонние интересы «делают» его также философом, педагогом, музыкальный деятелем, благотворителем, а также... алхимиком и кулинаром! Он являлся издателем альманаха «Мнемозина» (вместе с В. Кюхельбекером) и «Сельское чтение», автором первых в России утопических романов, сказок для детей и педагогических сочинений. Свободно владел французским, немецким, итальянским, английским, испанским языками, знал церковно-славянский, латинский, древнегреческий. Уже в преклонные годы изучал стенографию, интересовался тюремной реформой и ратовал за отмену крепостного права. Написал множество музыкально-критических и музыкально-исторических статей, заметок и брошюр, а также и несколько музыкальных произведений (романсов, фортепианных и органнх пьес и т. д.).

Сценарии.

1. Маркина В. Б. Сценарий литературной игры «В гостях у дедушки Иреня» по сказкам В. Ф. Одоевского [Электронный ресурс] / В. Б. Маркина // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-igra-po-tvorchestvu-v-f-odoevskogo-4257448.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Молодцова Н. П. К 185-летию книги Одоевского Владимира Федоровича "Городок в табакерке": сведения о сказке, кроссворд, мини-квест / Н. П. Молодцова, Л. М. Раншакова // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. - 2019. - N 2. - С. 21.
3. Рябиченко Н. В. Литературная игра по сказке Одоевского «Мороз Иванович» [Электронный ресурс] / Н. В. Рябиченко // Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-rjabichenko/literaturnaja-igra-po-skazke-odoevskogo-moroz-ivanovich-s-prezentaciei-2-klas.html>. – Кладовая развлечений. – (Дата обращения: 11.08.2022).

17 августа – 225 лет со дня рождения А. А. Дельвига (1798-1831), русского поэта, товарища А.С. Пушкина

*Ха-ха-ха, хи-хи-хи!
Дельвиг пишет стихи.*

Говорят, этими неприятными строчками Александр Сергеевич Пушкин отреагировал на известие о том, что его лицейский приятель, редкий ленивец и увалень Дельвиг, оказывается, тоже «балуется рифмой».

Что ж, до Пушкина ему было далеко, но по окончании учёбы Дельвига признавали уже вторым в лицее поэтом после его гениального насмешливого друга. Впоследствии многие «романсы» и «русские песни» Антона Антоновича были положены на музыку и зажили самостоятельной жизнью, как, например, знаменитейший алябьевский «Соловей».

Сценарии.

1. Черноусова Е. Соловей русской поэзии: литературный вечер для учащихся 9-11 классов / Е. Черноусова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - №2. - С. 30-34.

22 августа – 115 со дня рождения Леонида Пантелеева (1908-1987), русского писателя

Этот псевдоним – Леонид Пантелеев – принес Алексею Ивановичу Еремееву известность и даже славу, но он же доставил ему немало неприятных переживаний. Выбранное в юности по мальчишеской кличке (так прозвали Алексея за отчаянный нрав, сравнивая со знаменитым питерским налетчиком Ленькой Пантелеевым), это литературное имя было, конечно, странноватым в сочетании с двумя орденами Трудового Красного Знамени, полученными за заслуги в развитии советской детской литературы. Но чего только не бывало в истории литературы, тем более литературы советского времени!

Сценарии.

1. Агапова И. А. "Ненаглядная шпана" Леонида Пантелеева / И. А. Агапова // 30 литературных сценариев для школьников: начальная и средняя школа / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Аквариум, 2004. - С. 101-106.

Сентябрь

7 сентября – 100 лет со дня рождения Э. А. Асадова (1923-2004), советского поэта и прозаика

Эдуард Асадов является известным советским поэтом, творческому наследию которого принадлежит 47 книг и сборников стихотворений. Лишенный зрения во время Великой Отечественной войны Эдуард Асадов не бросил писать стихи, а, наоборот, с еще большим рвением и тягой к жизни продолжал писать и завораживал людей своими стихотворными строками о любви, жизни, дружбе, верности.

Сценарии.

1. Владимирова И. Н. Литературный вечер "Я буду видеть сердцем..." [Электронный ресурс] / И. Н. Владимирова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/574842/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Егорова В. К. Литературная гостиная "Эдуард Асадов. Сражаюсь, верую, люблю..." [Электронный ресурс] / В. К. Егорова, О. В. Машинистова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/642652/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Зархи С. Б. "Пусть меня волшебником назначат...": 85 лет со дня рождения Э.А. Асадова / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 6. - С. 18-30.
4. Игнатова Е. В. «Дорожите счастьем, дорожите!»: Литературная гостиная по творчеству Э. Асадова [Электронный ресурс] / Е. В. Игнатова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/08/literaturnaya-gostinaya-po-tvorchestvu-e-asadova>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
5. Карнизова Н. В. "Поэзия души" (литературный вечер, посвященный творчеству Эдуарда Асадова) [Электронный ресурс] / Н. В. Карнизова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/520178/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
6. Колмакова Е. И. Вечер-портрет, посвященный жизни и творчеству Э.Асадова [Электронный ресурс] / Е. И. Колмакова, Л. Г. Колмакова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/567971/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
7. Кудряшева Л.А. "За ваше счастье - пулей и стихом": литературный вечер, посвященный поэту-фронтовику Э.А. Асадову, для учащихся среднего и старшего школьного возраста / Л. А. Кудряшева // Читаем, учимся, играем. - 2015. - №11. - С. 25-29.
8. Соколова Л. Н. "Сражаюсь, верую, люблю..." Литературный вечер, посвященный 85-летию Э. А. Асадова [Электронный ресурс] / Л. Н. Соколова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/520229/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

8 сентября – 100 лет со дня рождения Расула Гамзатова (1923-2003), дагестанского народного поэта

Говорят, что горы делают людей особенными. Возможно, это от близости к богу? Обособленные от мира, обитая далеко от цивилизации, среди гор живут настоящие мудрецы. От произведений Расула Гамзатова, от его мыслей просто дух захватывает! Они содержат в себе невероятное количество мудрых высказываний. Вот, посудите: "Слава, не надо, не трогай живых,... даже сильнейших и лучших ты иногда убиваешь". Удивительно, как много глубины в одной этой строчке! А вот как он представляет счастье: "Счастье не то, что само собою приходит, когда его и не ищешь, счастье – город, отбитый в бою или отстроенный на пепелище".

Сценарии.

1. Заречнева Л. Л. Урок по предмету "Литература", "Памяти Расула Гамзатова" [Электронный ресурс] / Л. Л. Заречнева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/101567/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Ибрагимов Р. Д. Классный час, посвященный творчеству Р. Гамзатова «По страницам истории...» [Электронный ресурс] / Р. Д. Ибрагимов // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/659118/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Макарова Б. А. Но мы живем, чтобы оставить след...": 85 лет со дня рождения Р.Г. Гамзатова / Б. А. Макарова // *Читаем, учимся, играем.* - 2008. - № 6. - С. 31-36.
4. Урдиханова И. А. Интеллектуальная игра по творчеству Расула Гамзатова [Электронный ресурс] / И. А. Урдиханова // Режим доступа: <https://infourok.ru/intellektualnaya-igra-po-tvorchestvu-rasula-gamzatova-4058629.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
5. Хасбулаева А. П. Внеклассное мероприятие по русской литературе в 8-м классе "Поклонитесь белым журавлям" (по творчеству Расула Гамзатова) [Электронный ресурс] / А. П. Хасбулаева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/501714/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

9 сентября – 195 лет со дня рождения Л. Н. Толстого (1828-1910), выдающегося русского писателя и мыслителя

Толстой ещё при жизни писатель был признан главой русской литературы. Творчество Льва Толстого ознаменовало новый этап в русском и мировом реализме, выступив мостом между классическим романом XIX века и литературой XX века. Лев Толстой оказал сильное влияние на эволюцию европейского гуманизма, а также на развитие реалистических традиций в мировой литературе.

Сценарии.

1. Агапова И. А. Народная мудрость в произведениях Л. Н. Толстого / И. А. Агапова // 30 литературных сценариев для школьников: начальная и средняя школа / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Аквариум, 2004. - С. 81-88.
2. Анисимова Т. Э. Филипок: микс-театр / Т. Э. Анисимова // *Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.* - 2010. - №12. - С. 38-39.
3. Белоусова Т. Г. ИГРА - ВИКТОРИНА "Путешествие по рассказам Л. Н. Толстого" [Электронный ресурс] / Т. Г. Белоусова // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/librarian/meropriyatia/igra_viktorina_puteshestvie_po_rasskazam_l_n_tolstogo. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Зеленина Н. В. Роман-эпопея "Война и мир": литературная игра по роману Л. Н. Толстого "Война и мир" / Н. В. Зеленина // *Читаем, учимся, играем.* - 2008. - № 11. - С. 87-90.
5. Калинина В. Е. Свет Ясной Поляны: Литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс] / В. Е. Калинина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/594269/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
6. Каримова Р. З. Литературное веретено: викторина по творчеству Л. Толстого / Р. З. Каримова // *Читаем, учимся, играем.* - 2011. - № 4. - С. 96-99.
7. Каримова Р. З. Кто же такие «муравейные братья»? / Р. З. Каримова // *Читаем, учимся, играем.* – 2017. - №5. – С. 92-95.
8. Костина Л. В. Л.Н. Толстой в Заволжье: Литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс] / Л. В. Костина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/614563/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

9. Кривилёва Э. Р. Квест- игра "Путешествие по сказкам Л. Н. Толстого" [Электронный ресурс] / Э. Р. Кривилёва // Режим доступа: <https://infourok.ru/kvest-igra-puteshestvie-po-skazkam-l-n-tolstogo-5310985.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
10. Лободина Н. В. Рассказ Л. Толстого "Лебеди": путешествие в гости к Мудрой Книге / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 3-4 классы: интерактивные занятия / авт.-сост.: Н. В. Лободина, С. В. Ламмерт. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 15-22.
11. Петрова Н. Н. Интеллектуальная игра по творчеству Л. Н. Толстого и роману "Война и мир" [Электронный ресурс] / Н. Н. Петрова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/08/10/intellektualnaya-igra-po-tvorchestvu-l-n-tolstogo-i-romanu/>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
12. Симоненко Т. Н. Папа, мама, я - читающая семья: Семейный праздник-конкурс по творчеству Л.Н. Толстого [Электронный ресурс] / Симоненко Т. Н. // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525605/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
13. Соколова О. В. Л.Н. Толстой и его "Азбука": Литературная гостиная [Электронный ресурс] / О. В. Соколова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/413550/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
14. Стороненко Н. В. Литературный турнир по творчеству Л. Н. Толстого [Электронный ресурс] / Н. В. Стороненко // Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/literaturnyi-turnir-po-tvorchestvu-l-n-tolstogo.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
15. Федченко О. Н. "Великий Лев": экскурсия по портретной галерее Льва Николаевича для учащихся 8-11 классов / О. Н. Федченко // Читаем, учимся, играем. - 2008. - №7. - С. 69-79.
16. Харитоновна О. Н. Интеллектуальная игра по роману Л. Н. Толстого "Война и мир" / О. Н. Харитоновна // Литература в школе: научно-методический журнал. - 2010. - № 2. - С. 40-42.
17. Чурзина О. В. В гостях у Л.Н. Толстого. Ясная Поляна: заочное путешествие / авт.-сост., О. В. Чурзина // В мире художественного слова: литературные композиции, заочные экскурсии, вечера поэзии. 5-11 классы / авт.-сост. О. В. Чурзина [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2009. - С. 82-88.
18. Шляхина Е. В. Путешествие с Львом Толстым [Электронный ресурс] / Е. В. Шляхина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/590919/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
19. Юдина В. Н. Филипок: музыкальная версия одноименного рассказа к юбилею Л. Н. Толстого / В. Н. Юдина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №12. - С. 18.

9 сентября – 105 лет со дня рождения Б. В. Заходера (1918-2000), русского поэта, писателя и переводчика

Свои стихи Борис Заходер сочинял так, что любой, кто брал его книжку, не отложил её после одной сказки, а продолжал дальше и дальше. Остроумные, веселые, иногда совсем чуть-чуть грустные, впрочем, неизменно смешные истории, которые любят все.

Сценарии.

1. Артюхова Н. А. Литературный вечер «Наш товарищ – Борис Заходер» (для детей старшего дошкольного возраста) [Электронный ресурс] / Н. А. Артюхова // Режим доступа: https://урок.рф/library/literaturnij_vecher_nash_tovarish_boris_zahoder_165150.html. – Педагогическое сообщество УРОК.РФ. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Бодраченко И. Зяблик: инсценировка стихотворения Б. Заходера "Лесные сплетни" / И. Бодраченко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2005. - № 1. - С. 12-13.
3. Герасенко А. А. Знакомьтесь - Борис Заходер! / А. А. Герасенко // Книжки, нотки и

- игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №11. - С. 8-12.
4. Егорова А. А. Про того, кто научил Винни-Пуха говорить по-русски / А. А. Егорова // В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / авт.-сост. А. А. Егорова. - Волгоград: Учитель, 2009. - С. 94-110.
5. Кинжабулатова Я. А. Игра-викторина по творчеству Б. В. Заходера [Электронный ресурс] / Я. А. Кинжабулатова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/03/25/igra-viktorina-po-tvorchestvu-b-v-zahodera>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
6. Кто испортил сыр?: инсценировка стихотворения Бориса Заходера // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2005. - № 1. - С. 10-11.
7. Лободина Н. В. Борис Владимирович Заходер: поэтический вечер / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 1-2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 73-84.
8. Медведева Н. В. «Товарищам детям»: Игра по творчеству Заходера [Электронный ресурс] / Н. В. Медведева // Режим доступа: <https://infourok.ru/igra-po-tvorchestvu-zahodera-3471140.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
9. Портянкина В. Г. "Моя Вообразилia": игра-путешествие по книге Б. Заходера / В. Г. Портянкина // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 7. - С. 10-12.
10. Середа Т. И. Страна Вообразилia Б. В. Заходера: Литературный праздник [Электронный ресурс] / Т. И. Середа // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410926/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
11. «Товарищам детям»: книжная выставка, посвящённая 90-летию Б. В. Заходера [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-135780.html>. – (Дата обращения: 11.08.2022).

28 сентября – 240 лет со дня рождения Н. А. Дуровой (1783 — 1866), писательницы, автора книги Записки «Кавалерист-девицы».

Надежда Дурова – первая русская женщина, посвятившая себя военному делу, стала прототипом Шурочки Азаровой из «Гусарской баллады». Ей пришлось преодолеть невероятные трудности, чтобы осуществить свою мечту и стать тем, кем хотелось. Первая женщина-офицер, кавалерист-девица – такой она осталась в истории России, женщиной, почти всю жизнь не снимавшей мужского платья и называвшейся мужским именем.

Сценарии.

1. Хлупина Е. А. Гусарская баллада: исторический вечер / Е. А. Хлупина // Читаем, учимся, играем. - 2009. - N 6. - С. 92-96.

Октябрь

3 октября – 150 лет со дня рождения И. С. Шмелева (1873-1950), писателя русского зарубежья

Возвращение Ивана Шмелёва в Россию состоялось не так уж давно. Читая Шмелёва, испытывая острое наслаждение от каждой его фразы, каждого драгоценного слова, одновременно испытываешь чувство вины за своё незнание и чувство досады на то, что столько лет его великолепная проза была для нас совершенно закрыта. Теперь всем ясно, с какой лёгкостью книги Ивана Сергеевича встают на одну полку с сочинениями величайших русских классиков, как ясно и то, что писать, как Шмелёв, теперь никто не умеет. Да и не про что теперь так писать.

С огромной любовью запечатлелась в его книгах страна, которой больше нет, «Россия, которую мы потеряли». Для самого Ивана Сергеевича она тоже оказалась потеряна — после революции он вынужден был покинуть родину навсегда. Однако он не утратил её в своей памяти, сохранившей каждое мгновение прежней жизни, её звук, цвет и запах, всё, что довелось увидеть и ощутить.

Сценарии.

1. Иванова Е. Б. Литературно - музыкальная композиция по творчеству И. С. Шмелёва "Это было во мне всегда" [Электронный ресурс] / Е. Б. Иванова // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/litieraturno_muzykal_naia_kompozitsiia_po_tvorchiestvu_i_s_shmieliova_eto_bylo_v. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Макарова Б. А. Пути небесные: вечер, посвященный жизни и творчеству И. С. Шмелева / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - №7. - С. 4-9.
3. Сальникова А. Ю. «Своя игра» по рассказу И. С. Шмелева «Как я стал писателем» [Электронный ресурс] / А. Ю. Сальникова // Режим доступа: <https://infourok.ru/igra-po-rasskazu-shmeleva-kak-ya-stal-pisatelem-klass-2741334.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).

14 октября – 85 лет со дня рождения В. П. Крапивина (1938 – 2020), советского и российского детского писателя, педагога.

Владислав Крапивин – не просто писатель для детей, он – создатель самого настоящего маленького детского мира, который существует не только на страницах книг. Он умудряется в одной книге тонко сплести реальность и фантастику, но его герои всегда настоящие: они думают, чувствуют и обладают каждый своим характером. Иногда его книги критикуют за искусственность образов, на сто Владислав Крапивин с грустью отвечает, что очевидно не всем довелось видеть настоящих детей и настоящую дружбу.

Сценарии.

1. Анисимова О. В. Мир Владислава Крапивина. Всё начинается в детстве [Электронный ресурс] / О. В. Анисимова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/553715/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Викторина «Творчество Владислава Крапивина» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.solnet.ee/games/g7_v202.html. – Солнышко. – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Гусева А. В. «Семь футов брамсельного ветра». Литературная гостиная к 75-летию В.П. Крапивина [Электронный ресурс] / А. В. Гусева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/644774/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Зайкова Ю.С. Возвращение в детство: игровое мероприятие по трилогии В. П. Крапивина

- «В ночь большого прилива» / Ю. С. Зайкова // Читаем, учимся, играем. – 2017. - №5. – С. 7-10.
5. Игольникова О. С. КВЕСТ "Мир книг В.Крапивина" (5-7 класс) [Электронный ресурс] / О. С. Игольникова // Режим доступа: <https://infourok.ru/kvest-mir-knig-v-krapivina-5-7-klass-4950209.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
6. Игра по станциям "Знатоки произведений В.П. Крапивина" [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/igra_po_stantsiam_znatoki_proizvedenii_v_p_krapivina/. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
7. Конькова С. Э. Литературная игра по роману В. Крапивина «Мальчик со шпагой» [Электронный ресурс] / С. Э. Конькова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/659748/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
8. Лузан Г. В. Урок-игра по повести-сказке Владислава Крапивина "Дети синего фламинго" [Электронный ресурс] / Г. В. Лузан // Режим доступа: <https://uchitelya.com/literatura/21005-urok-igra-po-povesti-skazke-vladislava-krapivina-deti-sinego-flamingo.html>. – Учительский портал «Учителя.com». – (Дата обращения: 11.08.2022).
9. Максимова И. П. Сказки о кораблях и крыльях, или в гости к Владиславу Крапивину: литературная регата / И. П. Максимова // Читаем, учимся, играем. - 2005. - №11. - С. 84-89.
10. Попова Е. В. Презентация книги В. Крапивина "Синий город на Садовой" [Электронный ресурс] / Е. В. Попова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/508052/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
11. Пьянкова Л. Н. В.П. Крапивин "Всадники со станции Роса" – повесть о... [Электронный ресурс] / Л. Н. Пьянкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/538695/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
12. Серебрякова Л. В. Литературная игра по повести В. Крапивина "Та сторона, где ветер" [Электронный ресурс] / Л. В. Серебрякова // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/literaturnaia-igra-po-povesti-v-krapivina-ta-storo.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
13. Середкина Т. В. "Путешествие за мечтой" по произведению Владислава Крапивина "Тень Каравеллы" [Электронный ресурс] / Т. В. Середкина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/573885/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
14. Шишкина Т. С. Литературная игра по роману В. Крапивина "Мальчик со шпагой" [Электронный ресурс] / Т. С. Шишкина // Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/3777-literaturnaya-igra-po-romany-malchik-so-shpagoi>. – Образовательный портал PRODLENKA. – (Дата обращения: 11.08.2022).

14 октября – 70 лет Тамаре Шамильевне КРЮКОВОЙ (род. 1953), российскому писателю, автору книг для детей и юношества «Ловушка для героя», «Гордячка», «Паровозик Пых» и др.

Книги Тамары Крюковой читают «в один присест» даже те дети, которые совершенно не увлекаются чтением. Ее секрет в том, что каждое произведение – это захватывающее путешествие в новый мир, мир увлекательный, новый, неизведанный. Главная читательская аудитория Крюковой – дети, однако у нее есть произведения и для подростков, и даже для взрослых. Литературные критики считают, что таких книг, как у Тамары Крюковой, не было со времен Драгунского и Носова. Они притягательны тем, что очень точно и ярко описывают характеры героев, глубину мыслей, и затрагиваемые проблемы, и все это вкупе с захватывающим сюжетом.

Сценарии.

1. Лутковская В. А. Сценарий литературной викторины «По страницам книг Тамары Крюковой» для дошкольников [Электронный ресурс] / В. А. Лутковская // Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog58240/-po-stranicam-knig-tamary-kryukovoi-k-yubileyu-avtora-35162.html>. – Учебно-методический кабинет. – (Дата обращения: 12.08.2022).
2. Методическая разработка библиотечного урока для учащихся 3-4 классов: [обзор-путешествие по книгам Т. Крюковой] / сост. О. В. Ломанова // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. - 2018. - N 8. – с. 13 – 14.
3. Примерные вопросы для обсуждения в старших классах повести Тамары Крюковой "Костя+Ника" / сост.: А. Е. Арапова, О. В. Ломанова // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. - 2018. - N 8. - С. 8-13.
4. "Уроки воспитания от «Блестящей калоши»": литературная игра для учащихся 3-4 классов по книге Т. Крюковой / сост. А. Е. Арапова // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. - 2018. - N 8. – С. 10 – 13.
5. Холина Е. М. Интерактивная игра «Удивительный мир книг Тамары Крюковой» [Электронный ресурс] / Е. М. Холина // Режим доступа: https://easycen.ru/load/chtenie/2_klass/udivitelnyj_mir_knig_tamary_krjukovoj/389-1-0-70094. – Современный Учительский портал. – (Дата обращения: 12.08.2022).

20 октября – 100 лет со дня рождения Отфрида Пройслера (1923-2013), немецкого писателя

Отфрид Пройслер, тот самый, который придумал Маленькую Бабу-Ягу, Маленького Водяного и Маленькое Привидение, считает себя не писателем, а рассказчиком, обученным этому мастерству в родительском доме, где во времена его детства рассказывание разных историй было любимым занятием.

Обаяние — пожалуй, ключевое слово, объединяющее все книги Отфрида Пройслера, вне зависимости от того, весёлую он рассказывает историю или страшную.

Сценарии.

1. Амосова М. Н. Литературная викторина по произведению О. Пройслера "Маленькая Баба-Яга" 3- 4 класс [Электронный ресурс] / М. Н. Амосова // Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnaya-viktorina-po-proizvedeniyu-o-prosler-malenkaya-babayaga-klass-427961.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
Викторина «Маленькая Баба-Яга» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.solnet.ee/games/g7_v199.html. – Солнышко. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Казарина С. В. Маленькая Баба-Яга и другие...: конкурс - ролевая игра по книгам Отфрида Пройслера / С. В. Казарина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 7. - С. 8-9.
3. Крук Н.В. Маленькая Баба-Яга: беседа, викторина, обзор у книжной выставки / Н. В. Крук, И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч.1. 1-4 кл./ Н. В. Крук, И. В. Котомцева. - М., 2010. - С. 292 -303.
4. Юдина Л. И. Праздник "День знаний" по сказке О.Пройслера "Маленькая Баба Яга" (с элементами здоровьесберегающих технологий) [Электронный ресурс] / Л. И. Юдина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/518569/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Ноябрь

9 ноября – 205 лет со дня рождения И. С. Тургенева (1818-1883), русского писателя, поэта, публициста и драматурга

Иван Тургенев – русский писатель, поэт, член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности, переводчик. И. С. Тургенев – общепризнанный и всемирно известный классик мировой литературы. Наряду с Толстым, Гоголем, Достоевским, Чеховым входит в плеяду лучших писателей «золотого века» русской литературы.

Сценарии.

1. Баканова И. С. Литературная игра, посвященная творчеству И. С. Тургенева [Электронный ресурс] / И. С. Баканова // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-igra-posvyaschennaya-tvorchestvu-i-s-turgeneva-463122.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Габуева З. У. "Я прикован к земле...": вечер, посвященный творчеству И. С. Тургенева / З. У. Габуева // Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие / З. У. Габуева [и др.]. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – С. 10-15.
3. Желябовская Н. Е. Струны русской души: литературно-музыкальный вечер, посвященный связи творчества И. С. Тургенева с музыкой / Н. Е. Желябовская // Читаем, учимся, играем. – 2006. – №8. – С. 41-46.
4. Коробейникова З. М. "Что? Где? Когда?" (Жизнь и творчество И.С. Тургенева): Литературная игра [Электронный ресурс] / З. М. Коробейникова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214125/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
5. Макарова Б. А. О красоте, природе и человеке: литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству И. С. Тургенева / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – №8. – С. 10-16.
6. Оводенко Ю. В. Литературная игра по творчеству И. С. Тургенева [Электронный ресурс] / Ю. В. Оводенко // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/literaturnaia-igra-po-tvorchestvu-i-s-turgeneva.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
7. Трифонова В. Литературная игра, посвященная творчеству И. С. Тургенева [Электронный ресурс] / Валентина Трифонова // https://урок.рф/library/stcenarij_igri_po_tvorchestvu_turgeneva_202709.html. – Педагогическое сообщество УРОК.РФ. – (Дата обращения: 11.08.2022).
8. Хабарова С. Б. Литературная игра по творчеству И.С. Тургенева [Электронный ресурс] / С. Б. Хабарова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/501829/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

20 ноября – 165 лет со дня рождения Сельмы Лагерлёф (1858-1940), шведской писательницы, лауреата Нобелевской премии (1909)

Прежде чем на свет появился Нильс со своими дикими гусями, чуть не случилась большая беда: родовое гнездо семейства Лагерлёф, дворянская усадьба Морбакка, было выставлено на продажу за долги. Отец Сельмы уже умер, и спасти родной дом было некому. Тогда молодая учительница женской школы принялась спешно, изо всех сил писать книгу. Она вообще-то всегда, с самой ранней юности пыталась писать, но никакие издатели внимания на это не обращали, и ничего «настоящего» не получалось. А теперь получилось — «Сага о Йёсте Берлинге». Вдохновенный рассказ про «весёлых рыцарей без денег и без забот» чрезвычайно понравился соотечественникам, потому что легендарный Йёста Берлинг для шведов — это примерно то же самое, что для французов

Кола Брюньон, а для бельгийцев — Тиль Уленшпигель (книжка считается взрослой, но и подростки могут читать её с превеликим удовольствием).

Вот тут на волне удачи начинающему автору с педагогическим образованием и предложили написать детскую книгу о Швеции, что-нибудь вроде учебника географии. Лагерлёф согласилась. И написала вместо учебника чудную сказку, которая в подлиннике называется так: «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции». Хорошо бы проверить, но, кажется, это единственная сказка, удостоенная Нобелевской премии «за благородный идеализм и богатство фантазии».

Родную Морбакку удалось вернуть, и Сельма Оттилия Лувиса Лагерлёф опять жила в доме своего детства, писала, смотрела на огромные старые рябины и умерла там же, где родилась.

Сценарии.

1. Варфоломеева А. А. Гусь мой Мартин мне помог справиться с напастью!: 100 лет выхода в свет истории о Нильсе / А. А. Варфоломеева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №9. - С. 23-25.
2. Жижевская Е. В. Урок-игра литературного чтения "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (4 класс) [Электронный ресурс] / Е. В. Жижевская // Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/urok-ighra-literaturnogho-htieniia-chudiesnoie-p.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Киселёва С. И. Литературная игра по книге С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» [Электронный ресурс] / С. И. Киселёва // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-igra-po-knige-s-lagerlyof-chudesnoe-puteshestvie-nilsa-s-dikimi-gusyami-s-prezentaciey-1357506.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Крук Н.В. В путешествие с Нильсом: литературная тест-игра / Н. В. Крук, И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч.1. 1-4 кл./ Н. В. Крук, И. В. Котомцева. - М., 2010. - С. 354-364.
5. Малахова Н. М. Литературная игра по книге С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" [Электронный ресурс] / Н. М. Малахова // Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/06/19/literaturnaya-igra-po-knige-s-lagerlyof-chudesnoe-puteshestvie>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
6. Чувашева Е. В. Литературная игра по книге Сельмы Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 3-й класс [Электронный ресурс] / Е. В. Чувашева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/644759/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
7. Чупахина Т. Н. По сказочной стране на гусином крыле: встреча, посвященная книге С. Лагерлеф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" / Т. Н. Чупахина // Читаем, учимся, играем. - 2008. - №8. - С. 25-33.

20 ноября – 95 лет со дня рождения Г. В. Сапгира (1928-1999), русского поэта, писателя, сценариста, переводчика

«Никогда бы не догадался писать для детей, если бы не выкручивали мне руки, не перекрывали всякую возможность зарабатывать на хлеб “взрослым” творчеством». Какое грустное признание, совсем не редкое для советских литераторов, прибегнувших к «детописанию» исключительно по стечению обстоятельств!..

Теперь критики изо всех сил пытаются увязать «приёмы модернистской и постмодернистской поэтики» во «взрослых» сочинениях Генриха Сапгира с тем, что «в стихах для детей модернизм проявляется в основном в сфере возможностей самого слова». Нелёгкая работа.

Несмотря на негативное отношение к необходимости «писать для детей», Генрих

Сапгир до конца жизни вместе с Софьей Прокофьевой сочинял сказки о новых приключениях Кота в сапогах, а переиздания его «малышовых» стихов до сих пор появляются вполне регулярно.

Сценарии.

1. Калиновская И. А. Поэтический час «Его весёлые стихи – враги печали и тоски. Творчество Г. Сапгира» [Электронный ресурс] / И. А. Калиновская // Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/poeticheskii_chas_ego_vesiolye_stikhi_vragi_pechali_i_toski_tvorchestvo_g_sapgir. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Ковальчук В.Н. Викторина по стихотворению Г. Сапгира "Леса-чудеса" [Электронный ресурс] / В. Н. Ковальчук // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/204-1-0-1232>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Крук Н. В. Небылицы в лицах: литературный праздник / Н. В. Крук, И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч.1. 1-4 кл./ Н. В. Крук, И. В. Котомцева. - М., 2010. - С. 122-137.

23 ноября – 115 лет со дня рождения Н. Н. Носова (1908-1976), русского писателя, киносценариста

По статистике ЮНЕСКО в середине прошлого века Николай Николаевич Носов входил в тройку самых переводимых русских писателей. На пьедестале почёта стояли Пушкин, Горький и автор «Приключений Незнайки».

Если кто-то пойдёт в библиотеку и попытается там найти, хотя бы, одну несмешную книгу Николая Носова, у него ничего не получится. Грустных книг у этого писателя нет. Читая его повести и рассказы, дети веселятся и смеются от всей души. Но при этом, пусть и в шуточной форме, узнают о труде художника и литератора, космонавтике, театре и многих других серьёзных вещах.

Сценарии.

1. Агапова И. А. Ребята с нашего двора: рассказы и сказки Н. Носова / И. А. Агапова // 30 литературных сценариев для школьников: начальная и средняя школа / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Аквариум, 2004. - С. 128-135.
2. Агеева В. А. И в шутку, и всерьез: Литературный праздник для младших школьников по произведениям Н. Н. Носова [Электронный ресурс] / В. А. Агеева, С. В. Коновалова, Н. В. Левченко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513156/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Анискович И. В. Литературная игра-викторина по творчеству Н.Н. Носова [Электронный ресурс] / В. А. Агеева, С. В. Коновалова, Н. В. Левченко // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-igraviktorina-po-tvorchestvu-nn-nosova-1725414.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Аракчеева Н. В. Игра "Что? Где? Когда?" по произведениям Н. Н. Носова [Электронный ресурс] / Н. В. Аракчеева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/561365/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
5. Аршавская Е. Н. Литературный праздник, посвященный 105-летию со дня рождения Н. Н. Носова [Электронный ресурс] / Е. Н. Аршавская // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/646215/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
6. Бараненко Н. П. Путешествие в Цветочный город: Урок-викторина [Электронный ресурс] / Н. П. Бараненко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/524336/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
7. Безрукова Н. И. Приключения Незнайки и его друзей: викторина / Н. И. Безрукова //

- Читаем, учимся, играем. - 1999. - № 2. - С. 13.
8. Беккер В. А. Литературная игра по произведениям Н. Н. Носова [Электронный ресурс] / В. А. Беккер // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/litieraturnaia-ighra-po-proizviedieniiam-n-n-posova.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
 9. Березина Е. В. Приключения Незнайки и его друзей [Электронный ресурс] / Е. В. Березина, Л. Н. Аргунова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/564453/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 10. Богомолова Г. В стране фантазеров: литературный маскарад по творчеству Н. Носова / Г. Богомолова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - №12. - С. 7-10.
 11. Бодрова О. А. Путешествие в Солнечный город: игра по книге "Незнайка в Солнечном городе" / О. А. Бодрова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - №4. - С. 4-6.
 12. Власова Е. Н. Произведения Николая Николаевича Носова: Игра-викторина [Электронный ресурс] / Е. Н. Власова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/609959/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 13. Гущина Е. Н. Литературная викторина по произведениям Н. Носова [Электронный ресурс] / Е. Н. Гущина, Н. И. Недолужко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560867/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 14. Данилова Е. П. Незнайка и все-все: Урок-викторина [Электронный ресурс] / Е. П. Данилова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/516506/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 15. Желуницына М. А. Литературная викторина по книгам Николая Носова [Электронный ресурс] / М. А. Желуницына // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525876/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 16. Жмурко Т. Г. Веселая семейка Николая Носова: литературный час / Т. Г. Жмурко // Читаем, учимся, играем. - 1999. - № 2. - С. 10-12.
 17. Караваева С. Л. Праздник, посвященный 100-летию Н. Носова [Электронный ресурс] / С. Л. Караваева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/528724/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 18. Ковальчук Т. Л. В солнечном городе Николая Носова: литературная игра для учащихся 5-х классов / Т. Л. Ковальчук // Читаем, учимся, играем. - 2006. - №9. - С. 55-57.
 19. Кожевникова Ю. Д. Литературный праздник-викторина, посвященный творчеству Н. Носова [Электронный ресурс] / Ю. Д. Кожевникова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/604361/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 20. Колосова Е. В. Добрейший затейник: к юбилею Н.Носова / Е. В. Колосова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №9. - С. 9-12.
 21. Коткина И. В. Путешествие в Солнечный город: герои и книги Николая Носова: Утренник для учащихся 3–4-х классов [Электронный ресурс] / И. В. Коткина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/500430/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 22. Кудряшова Л. А. Веселая семейка: викторина по рассказам Н. Носова для детей 7-9 лет / Л. А. Кудряшова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №9. - С. 56-57.
 23. Кудряшова Л. А. Незнайка и все-все-все: две викторины по произведениям Н.Н.Носова для учащихся 5-7 классов / Л. А. Кудряшова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - №8. - С. 17-24.
 24. Кузьмичева Е. В. Викторина по повести Н. Носова "Витя Малеев в школе и дома"

- [Электронный ресурс] / Е. В. Кузьмичева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/568481/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
25. Лободина Н. В. Герои-коротышки Н. Носова / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 1-2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 200-214.
26. Михеева Л. И. Своя игра по произведениям Н. Н. Носова [Электронный ресурс] / Л. И. Михеева // Режим доступа: <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/163822-svoya-igra-proizvedeniyam-nn-nosova.html>. – Учительский портал «Учителя.com». – (Дата обращения: 11.08.2022).
27. Немичева Т. П. По страницам произведений Н. Н. Носова: Литературная игра [Электронный ресурс] / Т. П. Немичева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/570341/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
28. Оточкина Н. А. Сценарий литературной игры по творчеству Н. Носова "Затейники" [Электронный ресурс] / Н. А. Оточкина // Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/stsienarii-litieraturnoi-ighry-povorchiestvu-n-nosova-zatieiniki>. – Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
29. Плугатырёва Т. А. Самый веселый писатель на свете [Электронный ресурс] / Т. А. Плугатырёва // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/529683/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
30. Рафикова Р. Ч. Дискуссия по книге Н. Н. Носова "Витя Малеев в школе и дома" [Электронный ресурс] / Р. Ч. Рафикова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/598522/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
31. Савельева А. В. Незнайка с нашего двора: чтением вслух рассказов Н. Носова / А. В. Савельева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 2. - С. 53-54.
32. Сильнягина Л. П. Внеклассное мероприятие, посвященное 100-летию Н. Н. Носова [Электронный ресурс] / Л. П. Сильнягина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/527726/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
33. Соколова О. В. В гостях у Н.Н. Носова: Литературный праздник [Электронный ресурс] / О. В. Соколова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/559718/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
34. Хренова Г. П. Улыбка и смех — это для всех [Электронный ресурс] / Г. П. Хренова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560867/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
35. Шевченко Т. А. Встреча с Незнайкой и его друзьями: игра для учащихся 5-6 классов / Т. А. Шевченко // Читаем, учимся, играем. - 2009. - №1. - С. 62-64.

29 ноября – 125 лет со дня рождения К. С. Льюиса (1898-1963), английского писателя, философа

Клайв Стейплз Льюис известен широкому кругу читателей, прежде всего, как создатель знаменитого цикла сказок «Хроники Нарнии». Искушенный читатель вспомнит и его фантастические романы, поразившие критиков своей глубиной и философичностью. Однако К. С. Льюис не только сказочник и фантаст, но и автор богословских трактатов, литературоведческих исследований и поэтических сборников. Его книги – это искусные аллегории, затрагивающие важнейшие духовные искания человеческой души.

Сценарии.

1. Горева Е. А. Литературная игра «Путешествие в Нарнию» по книге Клайва Льюиса «Хроники Нарнии» [Электронный ресурс] / Е. А. Горева // Режим доступа: https://infourok.ru/literaturnaya_igra_puteshestvie_v_narniyu_po_knige_klayva_lyuisa_hroniki_narnii-474209.htm. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Горева Е. А. Литературная игра «Путешествие в Нарнию» по книге Клайва Льюиса «Хроники Нарнии» [Электронный ресурс] / Е. А. Горева // Режим доступа: https://infourok.ru/literaturnaya_igra_puteshestvie_v_narniyu_po_knige_klayva_lyuisa_hroniki_narnii-474226.htm. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).
3. Романова Е. А. Викторина по сказке Клайва Стейплза Льюиса "Хроники Нарнии" [Электронный ресурс] / Е. А. Романова // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/241-1-0-1787>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Сиволапова Н. А. Многоликость Добра и Зла (урок литературы по повести К.Льюиса "Племянник Чародея") [Электронный ресурс] / Н. А. Сиволапова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/507087/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
5. Соколова К. Викторина по повести Клайва С. Льюиса "Лев, Колдунья и платяной шкаф" («Хроники Нарнии») [Электронный ресурс] / Ксения Соколова // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/241-1-0-1836>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 11.08.2022).

Декабрь

1 декабря – 110 лет со дня рождения В. Ю. Драгунского (1913-1972), русского детского писателя

Драгунский был добрым человеком: в своих рассказах ни словом никого из ребят не обидел, даже тех, кто не учит уроки, получает двойки и замечания по поведению.

Поэт Яков Аким, близкий друг Виктора Юзефовича, однажды сказал: «Юному человеку нужны все витамины, в том числе все нравственные витамины. Витамины доброты, благородства, честности, порядочности, мужества. Все эти витамины дарил нашим детям щедро и талантливо Виктор Драгунский».

Сценарии.

1. Агаркова С. А. Внеклассное мероприятие "Викторина по произведениям Виктора Драгунского". 2-й класс [Электронный ресурс] / С. А. Агаркова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/629272/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
2. Андреева М. С. Мастер улыбки: литературная игра по произведениям В. Ю. Драгунского / М. С. Андреева, М. С. Короткова // Читаем, учимся, играем. - 1999. - № 2. - С. 14-16.
3. Атясова К. В. Литературная викторина-игра "Морской бой" по произведениям В.Ю. Драгунского [Электронный ресурс] / К. В. Атясова, О. Б. Никитенко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/645680/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
4. Давыдова М. А. Веселые Денискины истории / М. А. Давыдова // 30 литературных сценариев для школьников: начальная и средняя школа / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: Аквариум, 2004. - С. 95-100.
5. Давыдова М. А. "Денискины рассказы": путешествие по рассказам В. Драгунского для детей 7-9 лет / М. А. Давыдова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - №8. - С. 7-9.
6. Егорова А. А. "Будьте счастливы, дети!: обзор-игра / А. А. Егорова // В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / авт.-сост. А. А. Егорова. - Волгоград: Учитель, 2009. - С. 66-77.
7. Зайнагабдинова Е. И. Урок-игра с элементами проектной деятельности "Волшебный мир детства" [Электронный ресурс] / Е. И. Зайнагабдинова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/537419/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
8. Иванцова И. П. Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского. 4-й класс [Электронный ресурс] / И. П. Иванцова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/606612/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
9. Ламмерт С. В. Рассказы В. Ю. Драгунского / С. В. Ламмерт // Внеклассное чтение 3-4 классы: интерактивные занятия / авт.-сост.: Н. В. Лободина, С. В. Ламмерт. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 215-229.
10. Ломачинская Н. Г. Литературная игра по книге В. Ю. Драгунского "Денискины рассказы" [Электронный ресурс] / Н. Г. Ломачинская // Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/02/20/stsenariy-meropriyatiya-literaturnaya-igra-po>. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – (Дата обращения: 11.08.2022).
11. Перегоедова Т. В. Интерактивная викторина "Своя игра" по произведениям В. Драгунского [Электронный ресурс] / Т. В. Перегоедова // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/intieraktivnaia-viktorina-svoia-ighra-po-proizvied.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).

12. Холина Е. М. Интеллектуальная игра по рассказам В. Ю. Драгунского [Электронный ресурс] / Е. М. Холина // Режим доступа: https://easye.ru/load/chtenie/vneklassnye_meroprijatija/intellektualnaja_igra_umniki_i_umnicy_i_v_shutku_i_vsegoz/392-1-0-50758. – Современный Учительский портал. – (Дата обращения: 11.08.2022).

13. Чикина Л. В. Послушаем Денискины рассказы: литературная викторина / Л. В. Чикина // Читаем, учимся, играем. - 2009. - №4. - С. 7-8.

14. Шебалкова Е. А. Методическая разработка урока-игры по литературе "Крестики-нолики" по произведению В.Ю. Драгунского "Девочка на шаре" [Электронный ресурс] / Е. А. Шебалкова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/517341/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

4 декабря – 120 лет со дня рождения Л. И. Лагина (Гинзбурга) (1903-1979), русского писателя

Вряд ли найдётся в нашем отечестве человек, который не читал, не смотрел или хотя бы не слышал историю древнего джинна Гассана Абдуррахмана ибн Хоттаба, попавшего в услужение к советскому пионеру Вольке. А где «Старик Хоттабыч», там и его автор Лазарь Лагин. Но так уж вышло, что этот замечательный советский писатель, подобно джинну, превратился в «раба волшебной лампы» — своей знаменитой книги. А ведь есть у Лазаря Лагина немало и других достойных произведений.

Сценарии.

1. Галушко Н. В. ПРЕЗЕНТАЦИЯ по сказке Л. Лагина "Волька, Женя и Хоттабыч" [Электронный ресурс] / Н. В. Галушко // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/157-1-0-711>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 11.08.2022).

2. Горбунова Е. А. Игра по книге Л. И. Лагина "Старик Хоттабыч" [Электронный ресурс] / Е. А. Горбунова // Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-meropriyatija-po-literaturnomu-chteniyu-igra-po-knige-l-i-lagina-starik-hottabich-3804211.html>. – ИНФОРУК. – (Дата обращения: 11.08.2022).

3. Жукова Е. И. Литературная игра "Поле чудес" по книге Л.Лагина "Старик Хоттабыч" [Электронный ресурс] / Е. И. Жукова // Режим доступа: <https://intolimp.org/publication/litieraturnaia-ighra-polie-chudies-po-knighie-l-laghina-starik-khottabych.html>. – Организатор интересных дистанционных олимпиад INTOLIMP.ORG. – (Дата обращения: 11.08.2022).

4. Лободина Н. В. Повесть Л. Лагина "Старик Хоттабыч" / Н. В. Лободина // Внеклассное чтение 3-4 классы: интерактивные занятия / авт.-сост.: Н. В. Лободина, С. В. Ламмерт. - Волгоград: Учитель, 2011. - С. 179-185.

5 декабря – 220 лет со дня рождения Ф. И. Тютчева (1803-1873), русского поэта, дипломата, публициста

Поэзия Тютчева принадлежит к лучшим созданиям русского поэтического гения. Нам близок Тютчев, вдохновенный созерцатель природы, нашедший свои, ему одному свойственные краски, чтобы запечатлеть ее красоту. Нам дорог Тютчев, чуткий тайновидец человеческого сердца, сумевший передать тончайшие оттенки и глубокие противоречия душевных переживаний. Читая стихи Тютчева, мы вновь и вновь поражаемся неисчерпаемому богатству русского языка. Благоговейному отношению к поэтическому слову учат нас его стихи. «“Он не шутит с музыкой», — говорит про него Лев Николаевич Толстой, — и все у него строго: и содержание, и форма».

Сценарии.

1. Дугина Е. А. "Я встретил вас...": материал к уроку литературы / Е. А. Дугина // Читаем,

- учимся, играем. - 2010. - №10. - С. 43-45.
2. Зайцева Н. А. Открывая поэзию Федора Тютчева: Час любителей поэзии [Электронный ресурс] / Н. А. Зайцева, Н. А. Чиркова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/521906/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 3. Каликина Е. А. Всё пережить и всё-таки жить...: устный журнал [Электронный ресурс] / Е. А. Каликина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/101670/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 4. Корсикова Л. Н. Я встретил Вас...: творческий вечер / Л. Н. Корсикова // Любви земное притяжение / ред., сост. Л. И. Жук. - Минск: Красико-Принт, 2007. - С. 72-78.
 5. Пикулева Г. И. Он был томим огнем желаний: литературная композиция / Г. И. Пикулева // Любви земное притяжение / ред., сост. Л. И. Жук. - Минск: Красико-Принт, 2007. - С. 78-89.
 6. Садриева Д. С. Загадка Ф.И.Т.: Литературно-музыкальный вечер для старшеклассников [Электронный ресурс] / Д. С. Садриева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/213514/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 7. Слободчикова Л. В. "О Господи, дай жгучего страдания...": Литературно-музыкальный вечер [Электронный ресурс] / Л. В. Слободчикова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/566629/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 8. Статных Н. "Этот человек мне по сердцу": поэтический вечер / Н. Статных // Библиотека. - 2008. - №11. - С. 77-80.
 9. Щербинина Е. В. Любовь, любовь – гласит преданье – союз души с душой родной...: литературная гостиная [Электронный ресурс] / Е. В. Щербинина // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410831/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 10. Якимова Г. А. Я встретил вас?: литературная гостиная [Электронный ресурс] / Г. А. Якимова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/553069/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).
 11. Янцен Е. Г. "Я встретил Вас...": литературный вечер, посвященный Ф. И. Тютчеву / Е. Г. Янцен // Читаем, учимся, играем. - 2008. - №9. - С. 32-39.

5 декабря – 100 лет со дня рождения В. Ф. Тендрякова (1923-1984), русского писателя

На внезапную смерть «здоровяка» Тендрякова Юрий Нагибин так отозвался в своём дневнике: «Тендряков прожил чистую литературную жизнь, хотя человек был тяжёлый, невоспитанный и ограниченный, с колоссальным самомнением и убеждённостью в своём мессианстве. Строгий моралист, он считал себя вправе судить всех без разбору. При этом он умудрился не запятнать себя ни одной сомнительной акцией, хотя бы подписанием какого-нибудь серьёзного письма протеста. Очень осмотрительный правдолюбец, весьма осторожный бунтарь. Но было в нём и хорошее, даже трогательное. <...> ...он был настоящий русский писатель, а не делега, не карьерист, не пролаза, не конъюнктирик. Это серьёзная утрата для нашей скудной литературы».

Произведения Владимира Тендрякова, относящиеся к так называемому «школьному» циклу, неоднократно издавались для детей и юношества: «Весенние перевёртыши», «Чудотворная», «Ночь после выпуска». Кроме того, Тендряков — автор фантастической повести «Путешествие длиной в век», написанной в форме утопии.

Сценарии.

1. Голубкова Т. В. Он будил мысли и совесть: литературная композиция по творчеству В.Ф.

Тендрякова / Т. В. Голубкова // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 8. - С. 103-106

2. Шевченко В. И. Читательская конференция по повести В.Ф. Тендрякова "Весенние перевертыши" [Электронный ресурс] / В. И. Шевченко // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513048/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

3. Шутова Е. А. Литературная гостиная по творчеству В.Ф.Тендрякова [Электронный ресурс] / Е. А. Шутова // Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-po-tvorchestvu-vftendryakova-344357.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).

9 декабря – 175 лет со дня рождения Дж. Ч. Харриса (1848-1908), американского писателя, фольклориста, журналиста

Вот бы не поздоровилось завистливой Лисе из русской сказки «Заюшкина избушка», если бы на месте беспомощного Зайчика оказался харрисовский Братец Кролик — хитрющий пройдоха, хоть кого способный обвести вокруг пальца. Не понадобилось бы просить помощи ни у Собак, ни у серого Волка, ни у Медведя, ни у Петуха. И всё же проделки Братца Кролика, порой отнюдь не безобидные, вызывают у нас, скорее, симпатию, а то и восхищение. Уж больно смекалистый и неунывающий герой получился у Джозеля Харриса. Известно, что этот писатель, помимо историй про Братца Кролика, сочинил несколько самостоятельных романов, повестей и рассказов, но в истории американской литературы остался, прежде всего, как автор замечательных «Сказок дядюшки Римуса».

Сценарии.

1. Батова Т. С. Урок внеклассного чтения по книге Дж. Харриса "Сказки Дядюшки Римуса" [Электронный ресурс] / Т. С. Батова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/619111/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 11.08.2022).

2. Кудряшева Л. А. Сказки дядюшки Римуса: литературно-театрализованный вечер для учащихся 5 классов / Л. А. Кудряшева // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 5. - С. 11-13.

3. Подгорбунская Х. А. Путешествие по сказкам Джозеля Харриса для учащихся 1-2 классов [Электронный ресурс] / Х. А. Подгорбунская // Режим доступа: https://урок.рф/library/puteshestvie_po_skazkam_dzhoelya_harrisa_110501.html. – Педагогическое сообщество УРОК.РФ. – (Дата обращения: 11.08.2022).

4. Ускова О. Н. Своя игра по произведению Дж. Харриса "Сказки дядюшки Римуса" [Электронный ресурс] / О. Н. Ускова // Режим доступа: <https://infourok.ru/svoya-igra-po-proizvedeniyu-dzh-harrisa-skazki-dyadyushki-rimusa-2669503.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 11.08.2022).

11 декабря – 105 лет со дня рождения А. И. Солженицына (1918-2008), русского писателя

Александр Солженицын - выдающийся русский писатель и общественный деятель, который в Советском Союзе был признан диссидентом, опасным для коммунистического строя, и отсидевший много лет в заключении. Широко известны книги Александра Солженицына «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус» и многие другие. Он стал лауреатом Нобелевской премии по литературе, причем был удостоен этой награды всего лишь после восьми лет с момента первой публикации, что считается рекордом.

Сценарии.

1. Воронина О. И. Интеллектуальная викторина "Своя игра" по творчеству А. И. Солженицына [Электронный ресурс] / О. И. Воронина // Режим доступа:

<https://infourok.ru/intellektualnaya-viktorina-svoya-igra-po-tvorchestvu-aisolzhenicina-1895516.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 12.08.2022).

2. Житова А. А. Игра, посвящённая 90-летию А.И. Солженицына «Это всё о нём» [Электронный ресурс] / А. А. Житова // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/583217/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 12.08.2022).

3. Кулакова Е. "Как пламень, русский ум опасен...": литературная гостиная по творчеству А. Солженицына / Е. Кулакова // *Читаем, учимся, играем*. - 2011. - N 3. - С. 63-72

4. Наволока Т. В. Разработка внеклассного мероприятия "Жить не по лжи" (жизнь и творчество А.И. Солженицына) [Электронный ресурс] / Т. В. Наволока // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/521578/>. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – (Дата обращения: 12.08.2022).

5. "Один день. Одна жизнь": [материалы для проведения мероприятия по творчеству А. И. Солженицына] / сост. Л. А. Кудряшева // *Профессиональная библиотека школьного библиотекаря*. - 2018. - N 10. - С. 13-16.

12 декабря – 95 лет со дня рождения Ч. Т. Айтматова (1928-2008), киргизского писателя

Удивительный писатель, в творчестве которого причудливо и талантливо переплетаются легенда и реализм, мотивы этнические, национальные и гуманистические, общечеловеческие. Писатель поэтичный настолько, насколько проза вообще может быть приравнена к поэзии. Это одновременно и философская проза, и лирическое поэтическое повествование, утверждающее право человека на духовную свободу, на жизнь и его великую ответственность за свой народ.

Сценарии.

1. Архипова Г. А. Плаха как символ эпохи: литературная викторина по роману Ч. Айтматова "Плаха" / Г. А. Архипова // *Читаем, учимся, играем*. - 2010. - № 4. - С. 76-78.

2. Жукова М. А. Литературный ринг по творчеству Ч. Айтматова [Электронный ресурс] / М. А. Жукова // Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-literaturniy-ring-po-tvorchestvu-ch-aytmatova-1707538.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 12.08.2022).

3. Макарова Б. А. В поисках истины...: литературный вечер, посвященный творчеству Ч. Т. Айтматова / Б. А. Макарова // *Читаем, учимся, играем*. - 2008. - № 9. - С. 40-46.

4. Шарипова Ж. У. Сценарий музыкально-литературного вечера к 90-летию Ч. Айтматова [Электронный ресурс] / Ж. У. Шарипова // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/stsenarii-muzikalno-literaturnogo-vechera-k-90-let.html>. – МУЛЬТИУРОК. – (Дата обращения: 12.08.2022).

15 декабря – 100 лет со дня рождения Я. Л. Акима (1923-2013), русского поэта и прозаика

Он не только хороший поэт, но ещё и сказочник, и переводчик. Среди его книг есть повесть-сказка «Учитель Так-Так и его разноцветная школа», а также бесчисленные переводы с молдавского, туркменского, таджикского, грузинского, литовского, английского, вьетнамского, итальянского и многих других языков. За эти переводы Я.Аким удостоен Почётного Диплома имени Ханса Кристиана Андерсена.

Сценарии.

1. Деятелилова И. С. Дарит нам стихи Аким, мы шагаем вместе с ним: к 85-летию со дня рождения Я. Акима / И. С. Деятелилова // *Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки*. - 2008. - №10. - С. 6-10.

2. Дорофеева С. С. Сценарий праздника " Дарит нам стихи Аким, мы шагаем вместе с ним" [Электронный ресурс] / С. С. Дорофеева // Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-darit-nam-stihi-akim-mi-shagaem-vmeste-s-nim-3690061.html>. – ИНФОУРОК. – (Дата обращения: 12.08.2022).
3. Локсина М. Викторина по сказке Якова Акима "Учитель Так-Так и его разноцветная школа" [Электронный ресурс] / Марина Локсина // Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/158-1-0-290>. – Сказочные викторины. – (Дата обращения: 12.08.2022).