

От истоков
чувашской детской
литературы
до современности



ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Ю. ГАГАРИНА
ОГРАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ДЕФИЛЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ

От истоков чувашской детской литературы до современности

Сборник сценариев

Новочебоксарск 2022

К78.32

Составитель: О. П. Федотова,

«От истоков чувашской детской литературы до современности»: сборник сценариев / сост. О. П. Федотова. — Новочебоксарск, 2022. — 31 с.

Данный сборник призван помочь библиотекарям в проведении массовых мероприятий, посвященных чувашским народным сказкам, творчеству чувашских писателей Юлии Силем, Ордем Гали.

Дорогие друзья!

Роль чтения в развитии каждого ребёнка велика. Чтение развивает речь ребёнка, способствует формированию правильного нравственного и эстетического отношения ко всему происходящему. Литература знакомит ребёнка с разными проявлениями жизни, с трудовой деятельностью, природой, развивая социальный опыт. Читая, ребёнок становится полноценно развитой личностью.

В формировании чувашской детской литературы большая роль принадлежит С. М. Михайлову. В его книге «Чувашские разговоры и сказки» собраны образцы народных сказок, песен, пословиц, загадок, примет, легенд и преданий. История становления детской национальной литературы непосредственно связана и с первой чувашской антологией «Сказки и предания чуваш. Чăваш халапĕсем» - 1908. В данном сборнике маленькие читатели впервые познакомились с поэмой К.В.Иванова «Нарспи», его стихотворными сказками «Икĕ хĕр» (Две дочери), «Гăлăх арăм» (Вдова), «Тимĕр тылă» (Железная мялка), балладой «Арçури» (Леший) М. Федорова.

Современная чувашская детская литература отличается разнообразием жанров и тематики. С огромным интересом дети XXI века слушают произведения народного писателя Чувашии Михаила Юхмы, стихи и сказки Раисы Сарби, произведения Валентины Чаплиной, Лидии Сарине, Юлии Силэм, Юрия Сементера, Галины Зотовой, Петра Сялкусь, Светланы Азамат, Марины Карягиной, Петра Яккусен, Николая Ишентей и многих-многих др. не менее известных писателей. Огромный интерес вызывает у детей творчество русскоязычных писателей - Валентины Пугачевой, Надежды Медюковой, Галины Белгалис, Дмитрия Суслина, Ордем Гали и многих других.

Перед вами – сборник сценариев «От истоков чувашской детской литературы до современности», посвященный чувашским народным сказкам, творчеству чувашских писателей Юлии Силем, Ордем Гали. Он содержит сценарии мероприятий, проведенных в рамках Программы продвижения детских книг чувашских писателей для учащихся младшего школьного возраста «Дефиле национальной детской книги».

Сборник предназначен библиотекарям, педагогам, воспитателям и всем, кто интересуется творчеством выдающегося чувашского писателя.

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Сказка из сундучка»: театрализованное чтение чувашской народной сказки «Пирог веревочкой». Автор: Жилина Наталья Михайловна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки семейного чтения им. С. Маршака	5
Чтение с увлечением «Любимая чувашская сказка». Автор: Архипова Наталия Геннадьевна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки им. Н. Носова.	9
Громкие чтения сказки Юлии Силэм «Тумлам» / «Капелька». Автор. Матвеева Екатерина Валерьевна, ведущий библиотекарь организационно-методического отдела центральной библиотеки им. Ю. Гагарина	12
Театр на столе «Посиди со мною, кошка» по стихотворениям Ордем Гали (сборник «Топотушки»). Автор-составитель: Иванова Светлана Владимировна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки семейного чтения им. А. Николаева	18
«Лесные истории Ордем Гали» Громкие чтения книги «Для чего нужна дружба?». Автор: Виноградова Ирина Юрьевна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки им. Ю. Гагарина	20
Громкие чтения книги Ордем Гали «Галчонок». Автор. Герасимова Анна Ивановна, ведущий библиотекарь библиотеки им. Н. Носова	24
Громкие чтения книги Гали Ордем «Десять Аниных секретов». Автор. Евдокимова Оксана Владимировна, библиотекарь библиотеки им. Н. Носова	26
«Веселый птичий праздник»: громкие чтения книги Ордем Гали «Лесные истории». Автор-составитель: Костина Елена Николаевна, библиотекарь библиотеки семейного чтения им. А. Николаева	29

«Сказка из сундучка»

Театрализованное чтение чувашской народной сказки «Пирог веревочкой» для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Автор. Жилина Наталья Михайловна,
заведующий сектором по массовой работе
библиотеки семейного чтения им. С. Маршака

Действующие лица:

Ведущая

Старик

Старуха

Материалы: проектор, экран, слайд-презентация, ростовые куклы Старика и Старухи в национальных чувашских костюмах, ширма с декорациями, сундучок, ведро, миска, скалка, веревка, обруч с лентами, веревочки для развивающей игры, соленое тесто для лепки.

Ход

Ведущий. *Слайд 1.* Здравствуйте, дорогие ребята!

Знаете ли вы страну такую
Древнюю и вечно молодую?
Где, коль праздник – от души ликуют,
Где работа – гору дай любую.
Знаете ли вы такой народ,
У которого 100 тысяч слов,
У которого 100 тысяч песен
И 100 тысяч вышивок цветет?

О каком народе я говорю, ребята? (*Ответы детей*)

Правильно, сегодня мы поговорим о чувашском народе, таком трудолюбивом, дружном и мастеровом.

Чувашский народ знает огромное множество сказок и легенд. И сегодня я хочу познакомить вас с одной из них. В нашем волшебном сундучке хранится книга чувашских народных сказок.

Ведущая достает из сундучка книжку чувашских народных сказок

Приготовьтесь слушать. Итак, сказка начинается!

Звучит музыка «Начало сказки», в зал входят исполнители Старика и Старухи, надевают на себя ростовые куклы.

Ведущий. *Слайд 2.* Жили-были старик со старухой. Как-то собрался старик в поле землю пахать и наказывает старухе:

Старик. Испеки-ка мне, старуха, пирог, да не простой, а веревочкой.

Ведущий. *Слайд 3.* Захотелось старику отведать пирог, украшенный по краю витым узором, да и все тут.

Ведущий. *Слайд 4.* Уехал он в поле (старик уходит), а старуха осталась пирогом заниматься. Целый день вила веревочку.

Старуха занимается тестом, вьет веревочку под музыку «Проигрыш»

Старик уж и с поля вернулся, а она все еще вьет веревку.

Старик. Ну, как, старуха, испекла пирог?

Старуха. Да что ты, веревку вить и то еще не закончила!

Старик. Э-эх, старуха, не вышло из тебя стряпухи. Не смогла простого дела сделать, пирог веревочкой испечь – тогда завтра поезжай в поле пахать, а я сам займусь стряпней.

Ведущий. Наутро жена поехала в поле, а муж остался домашние дела делать. А жена ему наказывает:

Старуха. К моему приходу испеки пирог, масло сбей и за курицей с выводком цыплят присмотри.

Ведущий. Взялся старик за паханье, начал масло сбивать. (Объяснить детям слово паханье и пахта).

Под музыку «Проигрыш» Старик венчиком сбивает в миске масло

Ведущий. Слайд 5. Понадобилась вода, а воды дома не оказалось. Пошел мужик за водой на колодец, а миску с паханьем себе на шею повесил.

Старик берет ведро, и изображает, как достает ведро из колодца

Все бы ничего, да стал воду доставать, наклонился – у него паханье по шее да по лицу в колодец потекло.

Старик. Вот ведь незадача, не будет у нас со старухой масла!

Ведущий. Слайд 6. Вернулся наш хозяин на свой двор, увидел, что цыплята разбежались в разные стороны, и давай их ловить да веревочкой к маме-наседке привязывать.

Ведущий вместе со Стариком проводит с детьми игру «Курочка и цыплятки». В роли курочки – воспитатель (учитель), надевает обруч с ленточками. Старик под музыку ловит детей и когда поймает, привязывает ленточкой к «курочке».

Старик. Ну вот, наконец, всех привязал.

Ведущий. Слайд 7. Всех привязал, вошел в избу, выглянул в окно – ястреб, откуда ни возьмись, налетел на курочку, схватил ее и унес вместе с цыплятами.

Старик. Вот беда, так беда!

Ведущий. Слайд 8. Заглянул мужик в печку, где пирог пекся, а только пирог почему-то растекся в разные стороны, да ко всему прочему еще и подгорел.

Старик. Не будет у нас со старухой обеда!

Ведущий. Слайд 9. Приходит с поля старуха и спрашивает:

Старуха. Ну, как, управился ты со своими делами? Показывай свой пирог веревочкой.

Старик. Какой там пирог! За курочкой и то не уследил, и масло не сбил. Сама занимайся своими женскими делами, а я пойду поищу по свету таких же глупых да неумелых, как ты. Если найду хотя бы трех таких – вернусь, не найду – не жди меня.

Ведущий. Слайд 10. И пошел старик по белу свету.

Под музыку Старик изображает, что идет

Ведущий. Слайд 11. Приходит в одну деревню. Видит, собрались люди вокруг коровы, привязали к рогам веревку и тянут ее к бане. Бедная корова мычит, упирается, (звук мычания коровы), а тем, кто ее тянет, это только азарту прибавляет.

Старик. Что вы делаете?

Ведущий. «А вон, видишь, около бани, какая сочная трава выросла – хотим ее туда затащить, пусть попасется», – ему отвечают.

Старик. Ай-яй, какие вы умные да разумные! – (качает головой). – Не проще ли ту траву скосить и дать корове?

Ведущий. Все принялись благодарить старика за такой совет.

А наш старик пошел дальше, думая про себя:

Старик. *Слайд 12.* Эге, оказывается, есть глупые да неумелые похуже моей жены.

Под музыку Старик изображает, что идет

Ведущий. *Слайд 13.* Приходит в другую деревню, слышит, свинья на одном дворе верещит (звук визг свиньи). Подходит ближе, видит – окружила свинью целая дюжина молодцов и хочет ее поднять на куриный насест (объяснить детям, что такое насест).

Старик. Что вы делаете с этой свиньей?

Ведущий. «Да вот хотим посадить на насест, рядом с курами».

Старик. Ну и придумали! Да кто свинью на курином насесте держит?! Вы ей подстелите соломки в уголке двора – она сразу же успокоится, визжать перестанет.

Ведущий. Постлали свинье соломы, она тут же разлеглась на ней и впрямь визжать перестала.

Ведущий. *Слайд 14.* Пошел мужик дальше.

Под музыку Старик изображает, что идет

Ведущий. *Слайд 15.* Приходит в третью деревню. Ну, думает:

Старик. Если и здесь таких же умников встречу, впору будет к своей старухе возвращаться.

Ведущий. Идет, идет по деревне, видит, из одной избы люди что-то большим пологом выносят (*объяснить детям, что такое полог*).

Старик. Что несете вы, люди добрые, в пологе?

Ведущий. Да вот печь топили, надымили, теперь дым пологом и выносим, – отвечают ему.

Старик. А не проще ли открыть окна и дверь, и дым сам весь выйдет?

Ведущий. Все принялись благодарить мужика. А он слушает, как его благодарят, а про себя думает:

Старик. Три деревни прошел, а больших умников что-то не встретил. Велика ли беда, что моя старуха пирог веревочкой печь не умеет? Вернусь обратно!

Слайд 16.

Выходит Старуха, встречается со Стариком, обнимаются

Ведущий. И вернулся старик к своей старухе.

Под музыку «Частушки» Старик со Старухой пускаются в пляс, приглашая на танец зрителей.

Ведущий. Ну, что ребята, понравилась вам сказка? А старик, со старухой? (*Ответы детей*).

Чему же нас учит чувашская сказка «Пирог веревочкой»? (*Ответы детей*).

Правильно! Каждый должен заниматься своим делом. У кого, что лучше всего получается. Ваше самое главное дело сейчас ходить в детский сад, прилежно вести себя и внимательно слушать воспитателей, когда они проводят с вами занятия, а еще помогать во всём родителям, заботиться о младших братьях и сестрах. И тогда в семье будет царить мир и согласие, как у героев нашей сказки.

Ребята, наши старик со старухой хотят поиграть с вами и научить вас чувашской народной игре, которая называется «Веребочка».

Старик проводит игру «Веребочка». Для игры нужна завязанная в кольцо веревка, дети берутся двумя руками за веревку, образуя круг. Водящий входит в круг. Его задача – осалить детей по рукам, которые держат веревку. Это основное условие. Игроки могут, уворачиваясь от водящего, отрывать руки по одной или сдвигать в стороны. Тот, кого водящий осалил, сам становится водящим.

Старик. Какие вы ловкие и проворные! Молодцы!

Ведущий. Ребята, но наша бабушка так и не научилась печь пирог веревочкой! Давайте мы все вместе ее научим.

Творческое задание. Дети лепят из соленого теста веревочку. Раздать детям по кусочку соленого теста.

Рецепт соленого теста:

1 ст. муки, ½ ст. соли «Экстра», ½ ст. воды, 2-3 ст. л. клея ПВА.

Соль с мукой перемешать в миске. В воду добавить клей и перемешать. Понемногу добавлять воду с клеем в муку и замешивать тесто. Вымесить тесто на доске, при необходимости добавляя муку. Готовое тесто поместить на 2-3 часа в холодильник.

Ведущий.

- Сначала разминаем тесто в руках, почувствуем какое оно мягкое, податливое.
- Затем разделим тесто на два одинаковых кусочка.
- Каждый кусочек скатаем в шарик.
- Каждый шарик раскатаем в ладошках, придав форму колбаски.
- С одного конца соединим обе колбаски, прищипнем.
- Перевьем оба конца, чтобы получилась веревочка, конец соединим и прищипнем. Веребочка готова. Теперь соединим в колечко, вот и украшение для пирога готово!

Готовые поделки дети забирают с собой.

Ведущий. В моей волшебной книге из сундучка ещё много чувашских народных сказок. Мы обязательно отправимся туда не раз. Спасибо за внимание, до скорых встреч!

Чтение с увлечением

«Любимая чувашская сказка»

Автор: Архипова Наталья Геннадьевна, заведующий сектором по массовой работе библиотеки им. Н. Носова.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Цель мероприятия: знакомство детей с чувашскими сказками.

Задачи мероприятия:

- привлечь детей к чтению художественной литературы;
- воспитывать у дошкольников любовь к родной земле и уважение к традициям чувашского народа;
- развивать творческие способности дошкольников.

Оформление: книжная выставка «Любимые чувашские сказки».

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Предметный ряд: листы бумаги с изображением лисицы (Приложение 1), цветные карандаши, фломастеры.

Ход мероприятия

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в библиотеке им. Н. Носова. Сегодня у нас очень интересная тема. А какая? На этот вопрос вы попробуете ответить сами, отгадав загадку.

Она ложь,
Но в ней намёк,
Добрый молодцам урок? *(Сказка).*

Ведущий. Молодцы! Конечно это сказка! Ребята, а вы любите сказки? *(Ответы детей).*

Ведущий. Отлично! А говорить мы будем сегодня о чувашских сказках. Сказки – это произведения чувашского устного народного творчества. Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. В народных сказках мы видим веру в добро и справедливость, прославление мужества и храбрости, высмеивание отрицательных человеческих качеств и поступков. Герой сказки всегда побеждает, ведь добро в сказках всегда побеждает зло.

Ведущий. Ребята, давайте мы с вами почитаем чувашскую народную сказку «Лиса-плясунья» *(чтение сказки вслух).*

Ведущий. Ребята, интересная сказка? *(Ответы детей)*

Ведущий. Она вам понравилась? *(Ответы детей).*

Ведущий. Замечательно! А сейчас мы проверим, как внимательно вы слушали сказку и проведем викторину. А викторину необычную, а волшебную. Внимание на экран! Мы видим изображение лисы-плясуньи. Но оно черно-белое. Наша задача – это исправить. Каждый правильный ответ будет раскрашивать один элемент изображения. В итоге мы должны получить цветную картинку. Ребята, вы готовы? *(Ответы детей).*

Викторина

1. Кто принес из леса живую лису?
 - старик;
 - старуха;
 - охотник.
2. Что попросила лиса для пляски:
 - деньги;
 - платье;
 - подарок.
3. Какой головной убор понадобился лисе?
 - тухья;
 - сурпан;
 - хушпу.
4. Что старуха повесила на шею лисе?
 - бусы;
 - монисто;
 - цепочку.
5. Как обхитрила лиса старика со старухой?
 - убежала;
 - спряталась;
 - потерялась.

Ведущий. Молодцы! Вот и получили мы цветное изображение лисы-плясуньи. А теперь, чтобы немножечко отдохнуть, мы с вами проведем физкультминутку.

Физкультминутка

У лисицы острый нос, *(показываем «острый» носик)*
У нее пушистый хвост, *(показываем руками сзади «хвост»)*
Шуба рыжая лисы *(поглаживаем себя по плечам, рукам)*
Несказанной красоты.
Лиса важно похаживает, *(идем важно, покачиваясь)*
Шубу пышную поглаживает. *(поглаживаем себя по плечам, рукам)*
Я — охотница до птицы! *(хватательные движения перед грудью)*
Кур ловить я мастерица!
Как увижу — подкрадусь, *(ладонь ставим на лоб «kozyрьком»)*
И тихонько затаюсь. *(присесть, сжаться в комок)*
После прыгну и схвачу, *(прыжок в сторону)*
Деткам в норку отнесу *(побежали по кругу).*

Ведущий. Мы отдохнули и можем приступить к творческой работе. Сейчас я каждому из вас раздам черно-белое изображение платья для нашей прекрасной лисы. И вместе мы с вами раскрасим платье при помощи цветных карандашей и фломастеров.

Ведущий. Ребята, а вы знаете, какие цвета присутствуют в чувашском национальном костюме? *(Ответы детей).*

Ведущий. Молодцы! Каждый цвет в чувашском костюме имеет свое особое значение *(слайд № 8).*

Белый - цвет правдивости, чистоты, мудрости.

Красный - цвет жизни и любви.

Желтый – цвет солнца.

Черный – цвет земледелия.

Синий – цвет неба.

Зеленый – цвет природы.

Основными цветами чувашского орнамента являются белый, красный, желтый и черный. Их мы и будем использовать при украшении наряда лисицы.

Дети выполняют творческое задание «Платье для Лисы-плясуньи»

Ведущий. Ребята, какая красота у нас получилась! Молодцы! Наша лисичка будет очень довольна.

Ведущий. Друзья, помимо поучительных сказок о животных в фольклоре чувашского народа можно встретить и сказки о богатырях. Одну из них мы с вами сейчас посмотрим (*просмотр мультфильма «Иван-батыр» по мотивам чувашских сказок*).

Ведущий. Ребята, у нас в библиотеке еще много очень интересных сказок, вы можете прийти и почитать их вместе с родителями. А нам пора прощаться. До новых встреч!

Приложение 1

Творческое задание «Платье для Лисы-плясуньи»



Громкие чтения сказки Юлии Силэм «Тумлам» / «Капелька»

*Автор. Матвеева Екатерина Валерьевна,
ведущий библиотекарь организационно-методического отдела
центральной библиотеки им. Ю. Гагарина*

Реквизит: воздушный шарик синего цвета.

Ход

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем знакомиться с детскими писателями Чувашии в рамках программы «Дефиле национальной детской книги». Сегодня вы откроете для себя нового писателя – Юлию Силэм. Она написала немало книг не только для взрослых, но и для детей. Ведь детских книг всегда мало. Их не хватает в детских садах, школах, библиотеках. Маленькой капелькой для утоления этой читательской жажды стала книжечка Юлии Силэм «Тумлам. Капелька». Она написана для таких ребят, как вы: юных, любопытных и весёлых. Самое интересное в книге то, что прочесть её можно на двух языках: чувашском и русском. На русский язык сказку перевела известная в нашей республике переводчица Зоя Романова.

Сказку «Капелька» Юлия Александровна посвятила своей внучке Саше. Ведь именно Саше, «любимой капельке, частичке души», писательница первой прочла свою сказку. Как вы думаете, понравилась она маленькой девочке? Наверно, да! Иначе, книгу бы не стали выпускать.

Как придумала Юлия Силэм эту сказку? Как признаётся автор, «Капелька» родилась ночью, спонтанно!.. Вы знаете, у писателей так часто бывает. Юлию Александровну разбудила неведомая сила и заставила описать представшую перед глазами картинку. В итоге получилась книжечка. Вроде бы, сказка очень простая, об обычных приключениях Капельки воды... Но при этом познавательная, мудрая и очень интересная.

Сегодня, 22 марта, отмечается Всемирный день водных ресурсов. Поэтому, я уверена, сказка «Капелька» подарит нам праздничное настроение и много новых открытий!

Наверно, вам уже не терпится познакомиться с задорной Капелькой? Тогда давайте поскорее раскроем книгу и начнём читать сказку. А вы поможете мне в этом, договорились?!

Перед чтением произведения надуть воздушный шарик, который будет олицетворять Капельку. Шарик можно оживить: нарисовать лицо, добавить аксессуары и т. д.



Чтение сказки вслух. Дети присоединяются к повествованию, осуществляя по подсказке ведущего шумовое сопровождение, артикуляционную зарядку, пальчиковую гимнастику и др. по сюжету сказки.

КАПЕЛЬКА

Силэм Юлия Александровна



Говорят, жила на свете Капелька. И была она чудо как хороша: голубая, с большими глазами, круглая как мячик. Ну, очень красивая!

Представить детям воздушный шарик как персонажа сказки: «Ребята, это и есть наша Капелька».

Как-то раз собралась она погулять.

– Ну останься же, – взмолилась Земля.

– Нет, пойду. Надоело здесь, – заупрямилась Капелька.

И резво пустилась в путь-дорогу. Первым ей повстречался Холод.

– Ай! – Капелька так и прижалась к Земле.

– Не бойся, Капелька. Я не собираюсь тебя морозить, – успокоил ее Холод. И давай Капелька прыгать-скакать! Да так ловко, что со стороны это было похоже на задорную пляску. Разгорелась вся, вспотела.

Дети перекидывают друг другу воздушный шарик.

И тут на нее неожиданно налетел Ветер.

– Ой-ой, сейчас меня задует, – испугалась Капелька.

– Не бойся меня, – прошумел Ветер. Я полечу вместе с тобой.

Капелька поспешила за Ветром дальше.

Дети пытаются сдуть воздушный шарик с рук ведущего, изображая ветер.

И тут ее накрыла Черная Туча.

– Не бойся, Капелька, – сказала Туча. Садись на меня, я тебя по небу покатаю.

Усадила Туча Капельку и понеслась по небу.

Вдруг слышит Капелька – Гром гремит. Да так громко, так раскатисто, что ей стало страшно. А Гром все рокошет.

Дети топаят ногами, изображая гром.

– Не бойся, Капелька, – говорит он весело и задорно. – Сейчас ты услышишь, как шумит-гремит Вселенная.

Усадил он Капельку на колесницу и – трах-тарарах! – загремел что есть мочи.

А тут еще и Молния засверкала. Капелька заморгала часто-часто и зажмурилась.

– Не бойся, Капелька, — сказала Молния. – Я тебя в страну Ясного дня доставлю.

Капелька так и засверкала разными огнями.

Дети изображают молнию: выставляют руки перед грудью, сжимают и разжимают кулачки, растопыряв пальчики.

Вдруг почувствовала: на нее упала капля.

– Ой! – крикнула Капелька. – Я падаю.

– Добрый день! – приветствовала ее Новенькая. – Ты – капелька, я тоже капелька. Вместе мы станем одной большу-у-щей каплей, – и слилась с Капелькой.

Дети мягко хлопают руками по коленям и в ладоши, изображая дождь.

– Какая ты стала большая! – Как на парашюте подлетел к ней Листик. – Я стану тебе опорой.

Плавнo опустилась Капелька на зеленый Листик. Посидела-посидела – скучно стало ей.

Нет ни Холода, ни Ветра. Туча растаяла. Гром не гремит. Молния не сверкает.

До каких же пор сидеть Капельке на этом Листике-парашютике? Покрутила она головой в одну сторону, потом – в другую.

– Иди ко мне, Капелька! – это Солнышко ее пожалело, протянуло свои лучи-руки. – Иди, иди, поиграй моими лучами.

Дети трут ладони друг о друга, нагревая их. Так они изображают солнечное тепло.

И Солнышко подхватило Капельку к себе. – Как жарко, я же задохнусь здесь! огорчилась Капелька. – Отпусти меня, пожалуйста, на землю.

Солнышко не стало ее удерживать. В это время на небе засияла Радуга.

— Садись на меня! – пригласила она. Капелька с радостью вскарабкалась на разноцветный мостик. Накаталась вволю.

И наконец съехала на землю. Только успела ступить один шаг – откуда ни возьмись появился Туман. Завесил-затемнил дорогу Капельке.

– Я ничего не вижу, – растерялась Капелька.

– Не бойся. Я только гнездышко твое обогрею и растаю, – успокоил Туман.

И правда: не успела Капелька грустить, как Туман рассеялся. Вокруг стало ясно и тепло.

И скоро Капелька опять запрыгала по земле. Здесь ей очень нравилось. Тут было лучше всего на свете.

Дети перекидывают друг другу воздушный шарик. Ведущий подхватывает Капельку.

Ведущий: Вот такая сказка! Понравилась она вам? Спасибо, что помогли интересно её прочесть. Давайте поаплодируем себе за то, что так хорошо с этим справились! (*Дети хлопают в ладоши.*) Что же это, ребята, снова пошёл дождь? А знаете, в природе всё повторяется, и вода как бы путешествует по кругу. Это называется круговоротом воды в природе. И именно за этим мы и наблюдали в сказке Юлии Силэм. Не верится? Давайте вспомним!

Ведущий с детьми воспроизводят процесс круговорота воды в природе, вспоминая в качестве примера сцены из сказки «Капелька» Юлии Силэм. При этом можно схематично зарисовывать процесс с тем, чтобы дети после обсуждения оформили его в наглядное пособие и оставили у себя в группе (творческая работа).

Ведущий: Представьте, что жарким летним днём вы оказались на берегу реки. Например, на берегу Волги, вместе с родителями и друзьями вы плаваете, загораете и строите песочные замки. Солнышко сильно припекает, и вода с поверхности реки быстро испаряется. Испаряясь, вода превращается в пар, невидимый пар поднимается вверх. **Вспомним сказку:** тут наша Капелька отправилась погулять, оставив Землю.

У поверхности земли воздух всегда теплее. Чем выше поднимается водяной пар, тем холоднее становится воздух. **Вспомним сказку:** Холод первый, с кем повстречалась наша Капелька. А потом её сдуло Ветром.

Пар снова превращается в воду. Образуются облака. Когда капелек воды в облаках собирается очень много, они становятся тяжёлыми, крупными – превращаются в тучи. **Вспомним сказку:** именно большая Чёрная Туча накрыла нашу Капельку, усадила на себя и покатала по небу.

Но капелек стало так много! Туча не может их удержать, и вот-вот начнётся дождь!

Вспомним сказку: с кем повстречалась капелька перед дождём? (*Гром, молния.*) Падала дождём Капелька не одна, а вместе с другой каплей – Новенькой. Вместе они превратились в большущую каплю!

Куда попадают капли дождя? Часть их возвращается в реку, другая часть попадает в землю. Там ею питаются корни, стебли и листья растений, а другая часть попадает в подземные реки и ручьи. После дождя всё буйно растёт, трава, кусты и деревья становятся ярко-зелёными, цветы особенно чудесно пахнут!

Вспомним сказку: после Капельке также повстречалось Солнышко, которое согрело её. И Капелька вновь отправилась вверх: превратилась в пар. Кто же встретил её после? Правильно, Радуга. Ведь она возникает из-за того, что солнечный свет преломляется и отражается капельками дождя в воздухе. Скатилась наша Капелька вниз по Радуге и попала... в туман! Скажу вам по секрету, туман – это такое же облако, правда, висит совсем низко. И тут уж Капелька вернулась домой, на Землю. Может быть, капелькой росы. А уж на Земле ей очень нравилось. Тут было лучше всего на свете! Но мы-то знаем, что впереди её ждёт ещё не одно приключение!

Ведущий: Ребята, теперь вы знаете, что вода, испарившаяся с поверхности водоёмов, почвы, растений, возвращается снова на землю: наполняет реки, озёра, моря, питает растения. Она совершает постоянный круговорот. Такова история водяных капелек. Такова

судьба всей воды на земном шаре. И об этом вы узнали из сказки «Капелька» чувашской писательницы Юлии Силэм.

Удивительно, во скольких обличьях вода встречается на нашем пути!

Чтение стихотворения.

Вода наполняет моря, океаны,
И реки, и родники.
Растают над степью серые туманы,
Наполнят весной ручейки.
Вода улетает высоко, за тучи
И кружит всю жизнь напролет:
То станет легчайшей снежинкой летучей,
То дождиком землю польет.
Так кружится, кружится без передышки –
То капля, то иней, то снег, то ледышка.

Ведущий: Вода – всюду! Она нужна нам не меньше воздуха. В ней есть и красота, и сила. Ребята, давайте беречь воду!

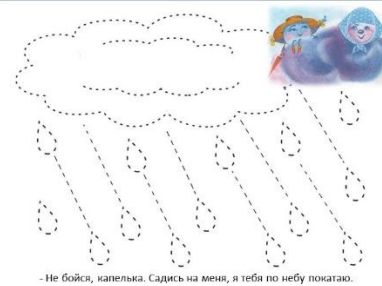
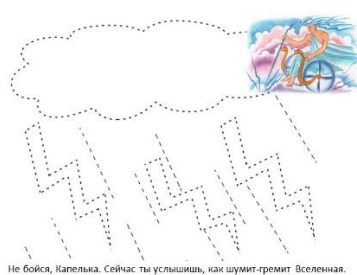
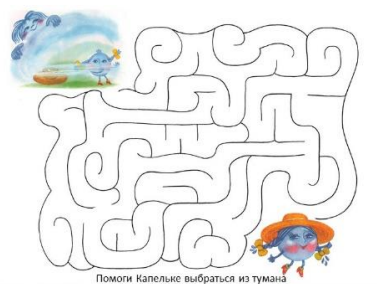
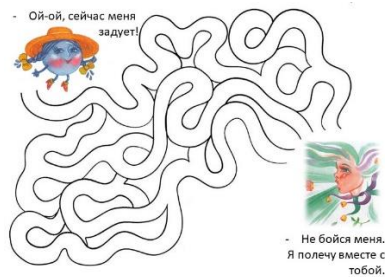
*В оставшееся время предлагаем выполнение заданий
по книге «Тумлам. Капелька» Юлии Силэм (приложение 1)*

Приложение 1

1. Разложите иллюстрации по сюжету книги «Тумлам. Капелька» Юлии Силэм в правильном порядке.



2. Пройти лабиринты



**Театр на столе «Посиди со мною, кошка»
по стихотворениям Ордем Гали (сборник «Топотушки»)**

*Автор-составитель: Иванова Светлана Владимировна,
заведующий сектором по массовой работе
библиотеки семейного чтения им. А. Николаева*

Реквизит: картонные куклы Кошка, Петух, Слон, Кузнечик, Солнышко, картонная декорация с изображением деревьев и лужки, доска с декоративными прищепками, парные карточки с рисунками предметов и животных для игры «Найди рифму»; книга-шкатулка с подарками (раскраски с чувашским орнаментом).

Книжная выставка: книги для детей писательницы Ордем Гали.

Ход

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем знакомиться с детскими писателями Чувашии в рамках программы «Дефиле национальной детской книги». Сегодня вы откроете для себя нового писателя – Ордем Гали. Она - автор сказок, рассказов, стихотворений на чувашском и русском языках. Ордем Гали – а ее настоящее имя Галина Николаевна Васильевна - живет в Чебоксарах. Она с детства мечтала писать книги. Но заняться творчеством ей удалось, только когда выросли ее дети. Сейчас у Ордем Гали вышло уже около 30 книг для детей и взрослых. Некоторые из них вы видите сегодня на нашей книжной выставке. Сегодня мы с вами подробнее познакомимся с одной из них – сборников стихотворений для детей под названием «Топотушки».

Но сначала узнаем, что такое стихи. Как вы думаете, что это? *Дети предлагают варианты.*

Ведущий. Стихи – это слова, сложенные в рифму. Стихами можно рассказать обо всем: о теплом солнышке, о веселом дождике, о зеленой травке, о своей семье, о друзьях и, еще о многом, многом другом, обо всем на свете. Поэзия – это удивительный огромный, волшебный мир. Дети, скажите, откуда же берется поэзия, кто пишет стихи? *Ответы детей*

Ведущий. Стихи пишут поэты. Они знают секреты, которые помогают им создавать звучные и запоминающиеся строчки. Давайте послушаем стихи Ордем Гали и попробуем разгадать эти секреты.

*Громкое чтение стихов о кошке «Посиди со мною, кошка», «Кот на солнышко глядел»,
«Рано-рано по утру», «Посмотри скорей в окно», «По городу, по городу». Во время
чтения ведущий разыгрывает действие с помощью картонных кукол на фоне декорации.*

Ведущий. Как вы слышали, ребята, стихотворения звучат складно. Их можно пропеть, под них удобно ходить, прыгать. Это возможно, потому что у стихов есть ритм. Попробуем пройти ритмично под стихи.

*Ведущий читает стихотворение Ордем Гали «Топотушка, Топотуша» и предлагает
детям встать и пройти на месте маршем, поднимая колени.*

Ведущий. А теперь попробуем поймать ритм ладошками. Давайте прохлопаем ритм стихотворения.

*Ведущий с детьми хлопают в различном темпе под чтение
стихотворения «Топотушка, Топотуша». Затем дети садятся на места.*

Ведущий: Ребята, мы с вами поймали ритм стихотворения, а теперь попробуем разгадать еще один секрет поэзии и поиграем в игру «Найди рифму». Подберите варианты рифм к предложенным карточкам со словами и картинками.

Дети подбирают подходящие слова к предложенным словам-картинкам так, чтобы получилась рифма. Например, ежонок – медвежонок. Подходящие карточки дети закрепляют на специальной доске с помощью прищепок.

Ведущий: Ребята, вы молодцы, отлично справились с заданием! Понравилось вам подбирать рифмы? А теперь проверим вашу внимательность – она вам понадобится в следующей игре, которая называется «Рифма-обманщица». Я вам прочитаю загадки, а отгадки вам будет подсказывать рифма. Но не верьте ей – в этой игре она вас попытается обмануть. Будьте внимательны и называйте правильный ответ! *Ведущий читает загадки*

Белым снегом всё одето -

Значит, наступает ... (правильный ответ: зима)

Ночью каждое оконце

Слабо освещает ... (правильный ответ: луна)

Друг зверей и друг детей

Добрый доктор ... (правильный ответ: Айболит)

Кукарекает спросонок

Милый, добрый ... (правильный ответ: петух)

Ведущий: Ребята, вы были очень внимательны и старались не поддаваться на хитрости рифмы-обманщицы. Давайте теперь вспомним, какие два секрета поэзии мы узнали. *Ответы детей.*

Ведущий: Правильно: это ритм и рифма. Вспомним, стихотворения какой поэтессы мы с вами сегодня прочитали? О каких животных нам рассказала Ордем Гали в своей книге «Гопотушки»? *Ответы детей.*

Ведущий: Ребята, у меня есть для вас сюрприз. Он лежит в этой книге-шкатулке. Чтобы открыть шкатулку, нужно подобрать рифму к слову «книжка». Попробуете? *Дети подбирают рифмы.*

Ведущий: Молодцы, ребята! Шкатулка открылась, а в ней – красивые картинки для раскрашивания с чувашским орнаментом.

Ведущий раздает листы с раскрасками.

Ведущий: Ребята, читайте книги, продолжайте разгадывать секреты поэзии, пробуете сочинять стихи самостоятельно. До новых встреч!

Источники:

1. Ордем Гали. Десять Аниных секретов. Чувашское книжное издательство.
2. Портал «Культурное наследие Чувашии». [www//nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/](http://www.nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/)
3. www.maam.ru/detskijasad/znakomstvo-doshkolnikov-s-rifmoi-kak-sposob-razvitija-zvukovoi-storony-rechi.html
4. <https://mel.fm/zhizn/knigi/2495678-poetry>
5. <https://doshkolnik.pro/publikacii/navyki-chteniya/zvuki/rifmy-dlya-doshkolnikov.html>

«Лесные истории Ордем Гали»

Громкие чтения книги «Для чего нужна дружба?»

Автор: *Виноградова Ирина Юрьевна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки им. Ю. Гагарина*

Ведущая. Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством известных чувашских детских писателей в рамках Дефиле национальной детской книги. Ребята, вам предстоит совершить лесное путешествие вместе с героями книги писательницы Ордем Гали сестрой и братом Леной и Ваней (*показывает девочку и мальчика в чувашских национальных костюмах*). Они очень дружные, всегда вместе и радуются, и грустят, и, конечно, помогают друг другу. Рассказы о них написала чувашская писательница и поэтесса Ордем Гали.

Ребята, а вы знаете, кто такая Ордем Гали? *Ответы детей.*

Ведущая. Давайте я вам сейчас расскажу. *Показывает портрет Ордем Гали.* Ордем Гали – это псевдоним. Что такое псевдоним, ребята? *Ответы детей.* Настоящее имя писательницы Галина Николаевна Васильева. Родилась она 13 августа 1954 года в г. Самара. Когда ей исполнилось два года, семья переехала в г. Чебоксары. В 1975 г. окончила Чебоксарский строительный техникум. Работала мастером строительной фирмы.

С детства она мечтала быть писателем, художником, шофером, переводчиком и поэтому всегда занималась в разных кружках и на факультативах. Любовь к литературе ей привила школьная учительница. Когда в семье выросли дети, у Галины Николаевны появилась возможность полностью посвятить себя любимому творчеству и реализовать свои мечты. *Показывает несколько книг.* Сегодня Ордем Гали - автор около 30 книг для детей и взрослых.

В ее произведениях прослеживается ярко выраженная психологическая направленность, в простых явлениях повседневной жизни показано волшебство мира, помогающее людям в выстраивании отношений друг с другом. Как говорит сама Ордем Гали: *«Река начинается с маленького ручейка, который пробивается из-под земли и течет меж гор и долин, собирая на своем пути отдельные ручейки в единое широкое русло. В своей дороге речка набирает силу и превращается в Реку.*

Есть Слово, которое влечет за собой другие слова и обрастает фразами, в коих заложен определенный смысл. Совокупность фраз выливается в тему. А все начиналось лишь с одного слова.

Если мы хотим иметь прекрасную жизнь, то слово в начале пути — Любовь. Она, подобно ручью, пробивается из нашего сердца».

Ведущая. Ребята, а какое у вас настроение сегодня? *Ответы детей.* А у меня превосходное, потому что мы с вами пойдем сегодня в гости. А куда мы пойдем - вы должны отгадать. *Загадывает загадку:*

Дом со всех сторон открыт
Он зеленой крышей крыт
Заходи в зеленый дом –
Чудеса увидишь в нем.

Дети. Лес.

Ведущая. Ну, конечно, вы правы, мы пойдем в лес. Ребята, а вы знаете, что лес называют страна здоровья? Как вы думаете, почему?

Дети. Чистый воздух, полезен для здоровья; там не ездит транспорт; приятно слушать пение птиц; растут вкусные и полезные ягоды; в лесу красиво; можно собирать лекарственные растения.

Ведущая. Правильно, ребята. А скажите, как надо вести себя в лесу? *Ответы детей.*

Ведущая. Правильно, молодцы! Вот и писательница Ордем Гали в своих лесных историях призывает сохранять и оберегать родную природу. Ну, пойдёмте.

Ходьба по «лесной тропинке» (змейкой, обходя «цветы»).
Прибытие детей на лесную полянку. Дети садятся на стулья.

Ведущая. Слышите шорохи какие-то? Кажется, в лесу мы не одни. А я, кажется, догадываюсь, кто это, угадайте:

В лесу, в бору живет старый старичок,
На нем волшебный колпачок
Это старичок -...

Дети. Лесовичок.

Ведущая. Правильно! Сейчас я прочитаю вам рассказ Ордем Гали «На поляне», который рассказывает о том, как Лена и Ваня ходили за ягодами и как лесовичок помог им наполнить их корзинки.

Чтение первого абзаца рассказа.

Ведущая. Ребята, вы догадались, какое время года описано?

Дети. Лето!

Ведущая. Правильно. По описанию чего вы догадались? *Ответы детей.*

Продолжение чтения рассказа и обсуждение.

Ведущая. Вот так Лена и Ваня поняли, что нужно поклониться лесовичку, чтобы найти под листочками вкусные ягоды, и обязательно поблагодарить его за угощение. Ребята, а какие ягоды вы собирали в родной Чувашии? *Ответы детей.*

Ведущая. А сейчас я хочу посмотреть, насколько хорошо вы знаете, какие ягоды можно найти в наших лесах? Если я называю садовую ягоду, вы хлопаете в ладоши, а если лесную – топаете ногами. *(называет ягоды)*

- малина
- черника
- ежевика
- клубника
- крыжовник

Ведущая. Молодцы! А сейчас мы сделаем «ягодную» физкультминутку.

Проводится физминутка

Солнечным, погожим днем
Мы с друзьями в лес идем *(Ходьба на месте)*
Мы к лесной тропинке вышли
Поднимая ноги выше
Через кустики и кочки
Через ветки и пенечки *(Ходьба с высоким подниманием колен)*
Собираем землянику
Ищем вкусную чернику
Голубику. Костянику

Кисловатую бруснику (*Наклоны вперед*)
А вокруг полно малины
Пройти мимо не могли мы
Собираем по кустам
Здесь отличные места (*Повороты вправо (влево)*)
Снова мы идем по лесу
А вокруг все интересно
Отдохнуть пора дружок
Мы присядем на лужок (*Ходьба на месте, приседания*)

Ведущая. Сейчас я прочитаю вам еще один рассказ Ордем Гали про лесные приключения Лены и Вани. Этот рассказ о том, как они собирали очень полезные ягоды, помогающие нам выздороветь при простуде. Вы уже догадались о какой ягоде речь?

Дети. Клюква!

Ведущая. Правильно, молодцы! Эти ягоды растут на болотистой местности в лесах нашего родного края. И если пойти их собирать, то надо обязательно надеть сапоги и теплую одежду, как это сделали герои рассказа.

Ведущая читает первый абзац рассказа «За клюквой»

Ведущая. Ребята, какое время года описано Ордем Гали?

Дети. Осень!

Ведущая. Правильно, ребята!

Продолжение чтения рассказа и его обсуждение.

Ведущая. Ребята, представьте, что мы, как герои рассказа, добрались до болота, здесь растет клюква, вон ее сколько здесь! (*показывает рукой на место, где разбросаны красные круги - клюква*). Ну, что, пойдём собирать клюкву? Только по болоту надо идти осторожно, кто знает, почему? *Ответы детей.* (*можно промочить ноги, утонуть, болото может засосать, можно попасть в трясины...*)

Ведущая проводит игру «Собери лукошко». Дети передвигаются по «кочкам» (кругам из бумаги), прыгая правой и левой ногой, берут клюковку (кружок из цветной бумаги красного цвета) и обратно так же по «кочкам», кладут «клюкву» в корзинку. Бежит следующий игрок.

Ведущая. Молодцы, ребята! Сейчас я прочитаю рассказ «За орехами», в котором Лена с бабушкой ходила в лес за орехами. Но сначала мне хотелось бы узнать, какие орехи вы знаете? *Ответы детей.*

*Ведущая показывает на маленьких тарелочках разные виды орехов:
фундук, грецкие, арахис, кедровые, лесные.*

Ведущая. Ребята, как вы думаете, какие деревья с плодами - орехами растут в Чувашии? *Ответы детей.*

Ведущая. Правильно, в лесах Чувашии растет дерево орешник. Собирают лесные орехи (*показывает*) в августе или в сентябре. Некоторые жители Чувашии всю собирают кедровые орехи (*показывает*). Кедры у нас растут в нескольких районах. Например, в Алатыре есть целый лес из 1000 кедров.

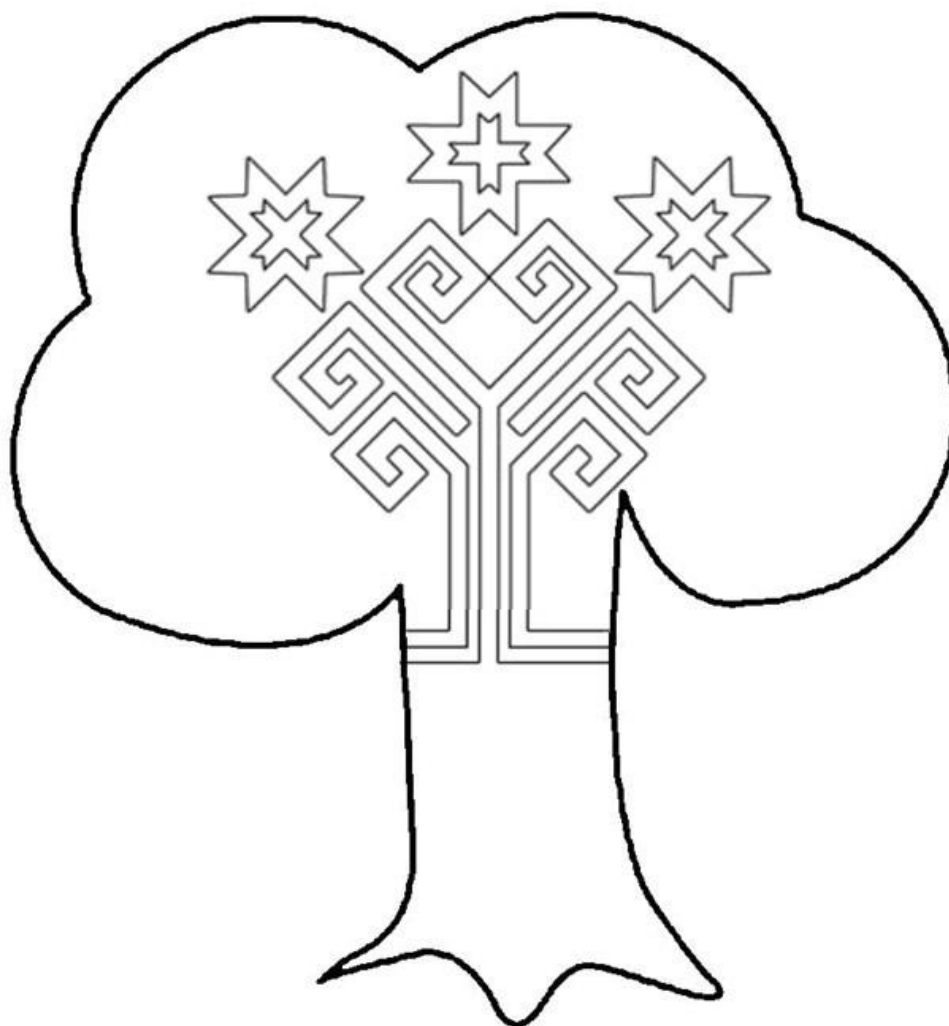
Ведущая читает рассказ «За орехами», обсуждает его с детьми.

Ведущая. Видите, ребята, как уважительно Лена с бабушкой относятся к родной природе. Орехи на самой верхушке дерева они оставили белочкам. «Все в природе живет и дышит:

и лес, и речка, и травинка, и стебелёк», – говорит бабушка Лены и Вани, носительница народной мудрости.

Ведущая. Ребята, сегодня мы вместе приоткрыли дверь в волшебный мир родной природы, неразрывно связанный с народными приметами. А вы знаете, какое самое почитаемое дерево чувашского народа? *Ответы детей.* Дуб!

Ведущая. Верно! (*показывает листья дуба и желуди*) Дуб – дерево особенное, символ верховного божества Туря. Древние чуваша почитали дуб, обращались к нему с сокровенными желаниями, приносили жертвы. Ребята, предлагаю вам раскрасить «Древо жизни» – знак долгого исторического пути, пройденного чувашским народом.



Громкие чтения книги Ордем Гали «Галчонок»

*Автор. Герасимова Анна Ивановна,
ведущий библиотекарь библиотеки им. Н. Носова*

Оборудование и материалы: выставка с портретом Ордем Гали, книги «Царство» «Гопотушки», «Десять Аниных секретов», «Мир начинается с меня», «Приметы, подсказки словно из сказки», «Лесная история»; цветные карандаши, раскраски солнечных зайчиков, фоновая музыка «Солнечные зайчики» шоу группа Улыбка

Ход

Ведущий. Ребята, сегодня наша встреча посвящена творчеству Ордем Гали (Васильевой Галины Николаевны). Посмотрите на ее портрет. Галина Николаевна в литературном мире известна как поэтесса и прозаик. Из-под пера талантливого автора вышло более 30 книг, в основном для детей. Ордем – псевдоним писателя, так звали ее деда, а в детстве она жила с ним, поэтому ее звали Ордем Гали.

Ведущий проводит обзор детских книг Ордем Гали

Ведущий. Сегодня мы с вами познакомимся с книгой Ордем Гали «Галчонок». В ней писательница делится с нами воспоминаниями о детстве. Послушайте, ребята, отрывок из рассказа «Знакомство». *Чтение рассказа «Знакомство».*

– Где жила Галя? *(В деревне с бабушкой и дедушкой)*

Ребята, все дети любят мечтать. Давайте мы узнаем, о чем мечтала Галечка и прочитаем рассказ «Мечты» *Чтение рассказа «Мечты»*

– Кем она себя представляла? *(Принцессой)*

– Еще кем она себя представляла? *(Певицей)*

– Какую игру она придумала? *(Она представляла себя поварихой)*

Ребята, а вы играли подобные игры, представляли себя, например, парикмахером или строителем? *(Ответы детей)*. А какие вы еще знаете профессии? Что делает повар? Что делает врач? Что делает портной? Что делает фотограф? Что делает строитель? Что делает учитель? Что делает машинист? *(Ответы детей)*

А теперь давайте поиграем в игру «Угадай, что я делаю?».

Проводится игра «Угадай, что я делаю»

Дети берутся за руки и встают в круг. В цент круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят:

*Что ты делаешь, не знаем
Поглядим и угадаем.*

Ребенок будет имитировать действия не только движениями, но и звуками (вести машину, стирать, готовить, фотографировать), а остальные будут угадывать действия.

Ведущий. Молодцы, ребята. Видно, что вы тоже любите мечтать, как Ордем Гали в детстве. Давайте мы с вами продолжим наше чтение и узнаем, кто подарил ей самый первый подарок на день рождения.

Чтение и обсуждение рассказа «Самый первый подарок»

– Какие подарки ждет Галчонок от своих близких? (*...бабушка испечет пирог, папа подарит шоколад, подружки споют песню...*)

– О чем даже не догадывается Галя? (*О том, что самый первый подарок ей сделало солнышко*)

– А что подарило солнышко? (*Солнечного зайчика*)

Ведущий. Ребята, пока мы с вами читали, к нам тоже заглянуло солнышко. Посмотрите, какие раскраски нам оставило солнышко. Давайте возьмем желтые карандаши и раскрасим солнечных зайчиков.

Ребята приступают к творческой работе. Включается фоновая музыка

Ведущий. Ребята, с кем мы познакомились сегодня? *Ответы детей.* На память о нашей встрече вы возьмете себе подарок солнышка – солнечного зайчика, которого вы придумали для себя сами.

Использованная литература:

1. Ордем, Гали. В добрый путь: стихи / Ордем Гали. - Чебоксары, 2002. – 60 с.
2. Ордем, Гали. Галчонок: рассказы / Гали Ордем. - Чебоксары, 2002. – 16 с.
3. Ордем, Гали. Десять Аниных секретов = Аньан вунӑ вӑртӑнлӑхӑ: калавсем / Ордем Гали. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013. – 450 с.
4. Ордем, Гали. Лесная история: сказка / Ордем Гали. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2012. – 31с.
5. Ордем, Гали. Мир начинается с меня: [рассказ] / Ордем Гали. - Чебоксары, 2005. - 27 с. - (Простое Волшебство).

«Волшебные секреты»

Громкие чтения книги Гали Ордем «Десять Аниных секретов»

Автор. Евдокимова Оксана Владимировна,
библиотекарь библиотеки им. Н. Носова

Оборудование и материалы: оборудование для музыкального сопровождения фонограмма песни из м/ф «Крошка енот» - «От улыбки», шкатулка, смайлики, шарики для сухого бассейна, корзина.

Ход

Ведущий. Здравствуйте, ребята. У нас сегодня необычный повод для встречи - мы будем разговаривать о секретах! Вы знаете, что такое секрет? (*Предполагаемые ответы детей: тайна; что-то неизвестное; то, что скрывают*).

Правильно. А как вы объясните следующие фразы:

- «Держать что-нибудь в секрете» (*Предполагаемые ответы детей: иметь тайну, дело, про которое нельзя никому говорить*)

- «Выдать секрет» (*Предполагаемые ответы детей: рассказать чужую или свою тайну*)

- «Сказать под большим секретом» (*Предполагаемые ответы детей: рассказать тайну только одному человеку, скрывая от других*)

- «Делать секрет из чего-нибудь» (*Предполагаемые ответы детей: какую-нибудь новость держать в тайне, никому не рассказывать*)

Ведущий. Да, действительно, секрет – это то, что никому не можешь или не хочешь рассказать. Может быть и у вас есть какие-то свои секреты? *Ответы детей.* У меня тоже есть один, и лежит он в этой маленькой шкатулочке. В конце нашей встречи я поделюсь с вами своим секретом.

А еще секрет – это некое тайное знание, которым владеет только один человек. Вы наверняка слышали, как кто-то говорит: «Секрет моего успеха в том, что я много тренировался» или «Секрет нашей дружбы в том, что мы все делаем вместе.» И сегодня я познакомлю вас с девочкой Аней, у которой тоже есть такие секреты, и она с удовольствием делится ими со всеми, кто прочитает книжку Ордем Гали «Десять Аниных секретов».

Ордем Гали – чувашская писательница, которая пишет, как для детей, так и для взрослых. С детства маленькая Галя мечтала быть писателем, художником, шофером, переводчиком и поэтому всегда занималась в разных кружках и на факультативах, особенно любила литературу, книги. Одна мечта ее все-таки сбылась, она стала писать книжки, на русском и чувашском языках. Например, ... (*Показ выставки книг Ордем Гали*).

После обзора книги Ордем Гали Ведущий проводит динамическую минутку.

Дети выполняют движения по тексту

Для здоровья, настроения
Делаем мы упражнения.
Руки вверх и руки вниз,
На носочки поднялись.
То присели, то нагнулись,
И опять же улыбнулись.

Ведущий. А теперь мы откроем книгу «Десять Аниных секретов», познакомимся с Аней и ее секретами.

Чтение и обсуждение рассказов.

Чтение рассказа «Первый секрет»

Ведущий. Ребята, так почему же Аня – волшебница? *(Предполагаемые ответы детей: потому что она всегда радостная; всегда улыбается, говорит всем ласковые слова).* Правильно, Аня волшебный образом передает свое хорошее настроение, свое доброе отношение ко всему, что ее окружает.

Как вы думаете, что является показателем хорошего настроения? *(Ответы детей: улыбка, смех).* Действительно – улыбка. И в том, что у вас хорошее настроение, можно продемонстрировать легко и просто – просто улыбнуться. Улыбнитесь, друзья!

Проводиться игра «Подари свою улыбку» под фонограмму песни из мультфильма «Крошка енот» - «От улыбки»

А теперь сделайте доброе дело. Помогите появиться хотя бы одной улыбке! Улыбнитесь своему соседу справа от всей души, затем - другому соседу. Пожмите руку, делаясь то с одним соседом, то с другим частичкой добра. Обнимите своих одноклассников, пусть почувствуют ваше тепло. Понравилось? Скажите и покажите – да! *(Дети встают в круг, сначала улыбаются друг другу, затем берут за руку соседей, потом обнимаются и в конце показывают друг другу кулак с вытянутым большим пальцем (жест «всё о кеу»)).*

Ведущий. Отлично справились! Вот мы какое сейчас сделали доброе дело – поделились хорошим настроением, своей любовью с одноклассниками. Прочитаем еще один секрет Ани.

Ведущий читает отрывок из рассказа «Девятый секрет», заканчивая словами «Послушаем музыку».

Ведущий. У каждого человека есть свое дело. У мамы и папы – работа, у старших братьев и сестер – учеба. А у вас? *(Предполагаемые ответы детей: ходить в детский сад, быть послушными, вежливыми, помогать старшим).*

Конечно, все верно. А еще делать добрые дела. А какие дела можно назвать добрыми? Вот послушайте. *Ведущий читает стихотворение или показывает видеоролик, снятый по этому стихотворению. Ссылка на youtube-канал https://youtu.be/YbCpdPqR_hg*

Что такое доброта?

Вымыть миску у кота,

Напоить водой цветок, он ужасно одинок.

Починить сестре игрушку, пропустить вперед старушку,

Грусть лечить любви словами, помогать усталой маме.

А девчонке незнакомой, донести портфель до дома.

От тепла и доброты, распускаются цветы.

Согревает всех она, словно лучик из окна. *(И. Полюшко).*

Ведущий. Ребята, а вы сами добрые? Делаете добрые дела? В нашей библиотеке есть Корзина Добрых Дел, посмотрите, там лежит один шарик, это мой шарик, мое доброе дело: я вас познакомила с чувашской писательницей Гали Ордем и ее замечательной книжкой про секреты Ани. Давайте ее наполним добрыми делами до самых краев! Вспомните, какое вы сегодня доброе дело сделали, возьмите шарик и положите в корзину.

Молодцы, наша корзина полна, я очень рада, что вы все щедро делитесь своими улыбками, добрыми делами и хорошим настроением! Я надеюсь, что об остальных секретах Ани вы

прочитаете сами. А я обещала поделиться своим секретом из шкатулочки. Я дарю вам на память свою улыбку.

Использованная литература:

1. Ордем Гали. Десять Аниных секретов: рассказы. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006. – 47с.
2. Тумлам: юмах = Капелька: сказка / Ю. А. Силэм; художник Н. Н. Тихонова; перевод на русский язык: З. В. Романовой. - Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2004. - 15 с.

«Веселый птичий праздник»
Громкие чтения книги Ордем Гали «Лесные истории»

*Автор-составитель: Костина Елена Николаевна, библиотекарь
библиотеки семейного чтения им. А. Николаева*

Реквизит: портрет чувашской детской писательницы Ордем Гали, книга «Лесные истории», музыкальная запись «Голоса природы», картинки на тему «Лес и его обитатели», карточки с изображением животных для игры «Кто что ест», магнитная доска, цветные карандаши, раскраски на тему «Птицы».

Книжная выставка: книги для детей писательницы Ордем Гали, познавательные книги о птицах

Ход мероприятия

Ведущий. Добрый день, мои маленькие любители чтения. В это солнечное утро я шла на работу и наблюдала за облаками, зелеными листочками, слушала пение птиц. Я думаю, что вы тоже любовались красивой природой и у вас хорошее настроение. Давайте улыбнемся друг другу. И от этих улыбок мы будем добрее, счастливее, веселее.

Ребята, сегодняшняя наша встреча посвящена книге, а если говорить точнее, то творчеству известной и любимой нами писательницы.

Ордем Гали живет в Чебоксарах и с детства мечтала писать книги. Но заняться творчеством ей удалось, только когда выросли ее дети. Сейчас у Ордем Гали уже вышло около 30 книг для детей и взрослых.

«Если мы хотим иметь прекрасную жизнь, то слово в начале пути – Любовь. Она, подобно ручью, пробивается из нашего сердца», – так обращается Ордем Гали к своим читателям. Все ее книги – про любовь и заботу, про бережное и справедливое отношение друг к другу людей, больших и маленьких. Своими книгами Ордем Гали стремится передать новому поколению детей это царство – родного языка, родной природы и народных традиций. Многие ее книги изданы с параллельным переводом на двух языках: русском и чувашском.

Ведущий показывает детям портрет чувашской детской писательницы Ордем Гали и демонстрирует книги.

Ведущий: Сегодня я познакомлю вас с книгой, которая называется «Лесная история». Нас ждет замечательное путешествие в лес, мы с вами отправимся на веселый птичий праздник. А на праздник нас с вами приведет ветер. Ребята, давайте будем изображать деревья.

«Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише,
Деревцо всё выше, выше!»

Ведущий: Ребята, представьте, что мы с вами попали в весенний лес. Весной в лесу все оживает, просыпается и наполняется тысячами различных звуков.

Опустилось на землю тихое: "Ау!"
На неведомом суку вздрогнуло: "Ку-Ку!"
Застучало по стволам: "Тук-Тук!"

Лес встает навстречу нам: "Кто там?"

Ведущий. Давайте с вами присядем на стульчики и послушаем звуки и голоса весеннего леса. *Дети прослушивают музыкальную запись «Голоса природы», потом рассказывают, что они услышали.*

Ведущий. Ой, ребята, смотрите - кто там появился на лесной полянке. *Ведущий читает книгу Ордем Гали «Лесная история» и по ходу чтения помещает картинки птиц на магнитную доску.*

Ведущий. Ребята, вам понравилась книга? *(Ответы детей.)* Сейчас мы превратимся в птиц и будем отгадывать загадки.

«Раз, два. повернись, в птичку превратись. Становитесь в круг. Издалека, из теплых краев летят к нам птицы. Разные трудности встречаются у них на пути.

Проводится игра «Птички и ветер»

Маленькие птички,
Птички-невелички,
По лесу летают,
Песни распевают, *(машем руками, как крылышками)*
Буйный ветер налетел, *(руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)*
Птичек унести хотел.
Птички спрятались в дупло *(приседаем на корточки, закрываем голову руками)*
Там не тронет их никто.

Ведущий. Давайте вспомним птиц, которые встретились нам в книжке Ордем Гали, и что они делали в сказке. *Загадывает загадки о птицах.*

Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,
Птица говорливая, самая болтливая. *(Сорока)*

Что делала Сорока в сказке «Лесные истории»?

Днем спит, ночью летает. *(Сова)*
Не дровосек, не плотник, а первый в лесу работник. *(Дятел)*

Окраской сероватая, повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая – известная персона. Это ... *(Ворона)*

Спинкою зеленовата, животиком-желтовата,
Черненькая шапочка и полоска шарфика. *(Синица)*

Желтая птица, как будто лимон,
Песнь запоем, растревожит ваш сон.
Название ее говори поскорей-ка.
Конечно это... *Канарейка*

Та птичка хвостиком трясёт
И на земле жучков клюёт.
Живёт она, где есть вода,
Её узнаешь без труда! *Трясогузка*

Он зигзагами летает,
«Чьи – вы?» - громко вопрошает! *Чибис*

Ведущий. Молодцы, ребята. Дружно поиграли и все загадки правильно отгадали и вспомнили птиц – героев книги «Лесная история». А теперь давайте посмотрим, как эти птицы выглядят. *Дети рассматривают картинки с изображением птиц, обсуждают форму, окрас и оперение.*

Ведущий. А теперь всех приглашаю на творческую минутку и раскрасим птиц.

Проводится творческая минутка «Птицы на бумаге»

Ведущий. Молодцы, ребята. Вы справились с заданием. Посмотрите, какие замечательные птицы у вас получились. Что вам больше всего запомнилось в нашей встрече? *Дети рассказывают о своих впечатлениях.*

Ведущий. А мне больше всего понравилось, что вы такие дружные, веселые и очень любите книги.

Источники:

1. Ордем Гали. Лесные истории. Чувашское книжное издательство.
2. Портал «Культурное наследие Чувашии».
[www//nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/](http://www/nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/)
3. Загадки про птиц. <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-ptic-dlya-detei/>
4. Подвижные игры и физминутки про птиц <https://znanio.ru/media/kartoteka-podvizhnyh-igr-pro-ptits-2677828>